



# KATHAGUTCHAMU

కథా గుచ్ఛ ము



*Authors :*

**D. MOSES, M.A.,**

igu Lecturer, A. C. College, Guntur

&

**Kavisekhara, G. JOSEPH**

14496



PUBLISHED

FOR THE AJANTHA BOOK HOUSE, SECUNDERABAD,

BY

**THE ORIENT PUBLISHING Co., (Regd.)**

**MADRAS :: TENALI**

Copyright]

1947

[Rs. 1-0-0









# కథా గుచ్ఛము

పోషకులు :

గార్లవడ్డు సంస్థానాధీశ్వరులు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ కాళ్ళూరి మేకట అప్పారావు దొరగారు  
జమీందారు

గ్రంథకర్తలు

డి. మోజెసు, ఎం. ఏ.,

ఆంధ్రభాషోపన్యాసకులు, ఏ.సి. కాలేజి, గుంటూరు

కవిశేఖర, జి. జోసపు,

వసంతకుమారి, చంద్రహాస, కన్నీటికబురు, కవిచక్రవర్తి, సర్ కట్టమంచి,

బిచ్చగారు, భక్తవిజయ, భారవ్యాద్యనేక గ్రంథకర్త



సికింద్రాబాదు అజంతా పుస్తక నిలయము వారి తరపున

తెనాలి, ది ఓరియన్ట్ పబ్లిషింగ్ కంపెనీ (రిజిష్టర్డ్)

ప్రచురించినది

కాపీరైటు గ్రంథకర్తలది]

1947

[వెల రు. 1-0-0

అన్ని హక్కులు గ్రంథకర్తలవి :



కాగితము సంపాదించుకొనుట కేమి, పుస్తక ప్రచురణ  
కేమి, ప్రతి వింధకములు గల ఈ కాలమున  
ఆదిగిన దెతడవుగా రెండును మా కొడ  
గూర్చిన ఓరియంట్ పబ్లిషింగ్  
కంపెనీ వారికి గ్రంథ  
కర్త లెంతయు  
కృతజ్ఞులు



ది ఓరియంట్ పబ్లిషింగ్, తెనాలి  
కోటా కార్లు నెం. జి 1. ఎ., కాపీలు 500 — 1.9.47



పోషకులు

శ్రీ కాళ్ళూరి వేంకట అప్పారావు దొరవారు  
జమీందారు, గార్లవొడ్డు



# ప్రస్తావన

శ్రీరాజల్లగఁ బూజ్యపావన యశశ్రీసౌఖ్యభోగాంక భా  
గ్యోగ్య ప్రతిపాదకాది కుభ విన్యాసంపు సామ్రాజ్య సం  
భార ప్రాభవమిచ్చి రక్షకుఁడు సంభావించి కాశ్చూరియ  
స్వారాయగ్రణిఁ బ్రోచుగావుత మహాప్రసాదీణ్య ముప్పరగఁ.

మాతృగర్భమునందె మనుజుకోటి దురంత  
ః స్థలతో జాలిఁ గలిపినాఁడు  
కన్నీటి దాహంపు గరుణతో ఖగములఁ  
ప్రేమించి ముంజేత బెంచినాఁడు  
సరవి సహింసా ప్రసక్తి ప్రకంఠో  
జగదేకపుణ్యంబుఁ జాకినాఁడు  
ఒక చెంపఁ గొట్ట వేరొక చెంప నందించు  
సమధర్మ తత్వంబుఁ జాటినాఁడు

దీనబంధువునై కాంతి దివ్యబోధ  
గదలు స్వాతంత్ర్య రథము చక్రాలమీఁద  
ఖండ ఖండాంతరంబుల ఖండ దీక్షఁ  
ద్రిప్పి కీర్తిధ్వజంబు సాధించినాడు.

సరవిం దా నొసరించు నిస్తులిత భాషానేవమందార పు  
ష్పరజోగఁ ధము విచ్చలించు ప్రతిభా ప్రాగ్భార సౌభాగ్యపున్  
మురువుఁగీర్తి యొకింత తగ్గదు, జగంబుల్ క్రుంగి కూలారియ  
స్థిర రూపంబున తారుమారగుచు నుత్తేజంబు వోనాడినఁ

ఉపకృతియే గాని యపకార మేనాఁడు  
పరుల కొనర్పని పరమగురుఁడు  
దయచేయుటయే గాని భయపెట్టి యేనాఁడు  
పరుల నిందింపని భద్రమూర్తి  
ఆమలించుటే గాని యప్రియంబులు వల్క్రి  
యద్ధులఁ గసరని యగమదాత

సరసవాక్కులెగాని ఛలనూక్తు లెన్నడు  
పలుకగా నూచని తెలుగు బిడ్డ

పరుల మేలున కామోద పడెడివాడు  
అధికమగు ప్రజాభణమున నలరువాడు  
పండితాదరణంబునఁ బ్రబలువాడు  
అమలగుణసాంద్రుఁ డప్పరాయగ్రవిభుడు.

స్థిరముగ నన్నిదిక్కుల వనించెడి పావనకీర్తికాంత యి  
ద్ధరిణిని గల్లు దేశముల దాన గుణంబును నందలంబుపై  
తిరముగ గూరుచుండి కవిధీరులు, యాచకపాళిబోయలై  
పరువడిఁ దన్నుమోయగను యర్థిలు చుండెడు సంతసంబునన్

చనిన దినాల దాన గుణ పంపకగీరితిఁ గన్నపుత్రుల  
న్న యిపు డట్టివారలను గాంచగనైతి నటంచు నార్తిచేఁ  
బనపెడు సాంధ్రమాత వెతఁబాప జనించి ప్రశస్తభావనా  
ధుల స్రవించుచుండెను బుధుల్ తమవీవన కాన్కలంపగన్.

సన్ననస్కాలయంబు వానవుని కతన  
ద్వారకాపుర మల జనార్దనుని వలన  
కలిమిఁ దులదూఁగినట్లుగ గాల్గవడ్డు  
పెలసె నప్పయటాపు వివేకమునను.

తెలుఁగుఁ గవిక్వపుం బసలు దీర్చిన తేనియతెట్టలందు జొ  
బ్బిలు పరిపక్వభావ, నవవీధుల వజ్రవిమాన మెక్కి కై  
తల జవరాండ్ర కొన్నగవు దర్శన భాగ్యపు ముద్దులాటచే  
గులికడి తద్విటాతి పుకొల్పె కవీంద్రులు సంతసింపగన్

ఏదాత నిర్మించె నీశ్వరభక్తిచే  
దేవాలయముల నల్లిక్కులందు  
ఏదాత గనించె నెల్లదేశములందు  
ప్రకట కూప తటాకచయము  
లేదాత వాకిట నేవేళఁ జూచిన

రేచాతి యింటిలో నెప్పుడు జూచిన

హరుని సంకీర్తన మలరుచుండు

అతడు బీదల పాలిటి యమరతరువు

అంత్యదాల పాలిదైవ మత్యంత వితర

ణప్రవీణుఁడు దార విన్యాస చరితుఁ

దాయతయకుండు శ్రీవేంకటప్ప విభుఁడు.

కొలువున గడ్డె పైన గుణకుంజిగిముద్దుల తొల్కరించి న  
వ్వల బొలయించి, కాంతయుతపుం బరిపాలన మాచరించు  
వలను దలంపగా మతికి వచ్చును తిమ్మరును శ్రుధాని ని  
స్తుల పరిపాలనంపు గుణతోభలలో గల ధర్మచంద్రికల్.

కన్నీటివగపాల మన్నీటి కరటాల

జిలుగుటారతులపొంగలి యొనర్చి

పారుష నిస్తంద్ర భావనా భీలంపు

మిసిమి నెత్తురుతేనె మీడు గట్టి

స్థిరతరత్యాగ నిస్సీమ తేజోధిక

పుష్పగంధంబులఁ బూజజేసి

మాతృదేశార్జన మంత్రతాక్షరలవాఁడి

కత్తులబోను బీగముల దీసి

అంగలార్చుచుఁ దపముల నాచరించి

రాట్నమున దుఃఖగీతి సూత్రములదీయు

భారతాంబామణి దాస్య బంధనముల

త్రుంచ ధీకొన్న భరతపుత్రుండు నిజమా.

కను దామరలలోనగరుణాస్రవంతులు

నవ్వులలోఁ గమ్మపువ్వుఁదేనె

చూపుటీరంబుల నుప్రసన్నత్వంబు

వాక్కుల జిగురుభావాల సొంపు

మానసంబున దివ్య దీనచింతామణి

హృదయాన ధర్మజయేంద్రిరయును



అకారవైభవమం దఖండయశస్సు

వేషభాషాదుల వినయగరిమ

గలిగి త్యాగ ప్రసిద్ధ మర్గాలమైనఁ

జనుపుజెందాల హారతి పసదనంబుఁ

దనుఁగు తల్లికి నర్పించి లేజరిలు

తన మహాకీర్తి వర్ణింప ధాతవళమే

స్థిర దీక్షారతి నూని నిస్తులిత పాతివ్రత్య సాగంధ్యపుం

బరమ ప్రాభవ భోగ భాగ్యముల విస్ఫారణు గుంఫించి సం

బరమున్ దీనుల జాలిమై గరుణతో భావించి, భర్తాగ్ని ని

ర్భరమున్ బ్రోచెడి రంగనాయక సతిన్ వర్ణింప సామాన్యమే.

లలిత మై శ్రీరామలక్ష్మణ నిష్ఠతోఁ

గులవృద్ధుల ప్రతిష్ఠఁ గోరుచుండ

శిలవిభూతి లక్ష్మీ నర్సమ సతంబు

సత్య చారిత్రంబు జాటుచుండ

ధర్మ తత్త్వంబున తాయమాంబాదేవి

భక్తి తాత్పర్య సంపవల జిమ్మ

విమల వివేకంబు విరఁజిమ్మి విమలాంబ

పంప సౌశీల్యంబు నెఱపుచుండ

ప్రీతి శ్రీరామచంద్రుఁడు వేంకట నర

సింహారాయ పుత్ర వరులు నిరుల నింప

కీరితి కొటారులండున గ్రీడసలిపి

యప్పరాట్నతి దిక్కుల నెలరు గాత.

అక్షర లక్షలిచ్చి కవితావని బాలన జేయుచున్న తా

నక్షయమైన గీర్తిగనునట్టి కుమారులగాంచి, దాస్యపున్

దీక్షను దగ్గి యా భరతిదేశహితార్థము కార్యగానమున్

దక్షత బాడగా జయపతాకము తెత్తునుగాత దిక్కులన్.

# యో సే పు

శ్రీయుతంబై సకలసంపదల కాకరంబై జగద్విఖ్యాతిఁ  
గాంచి విలసిల్లు నాసియాఖండాంతరత 'కనాను' అను దేశం  
బొకండు వాసిందనరారు.

నదీనదంబుల సంచారపూజితంబై పుష్కల సస్యవన  
న్నయై నిత్యకళ్యాణపూరితంబై తద్దేశంబు దిగ్దేశంబుల  
నోడించి మించు. అంగుళమంగుళ మతివవిత్రంబై మనోహర  
ఫలపుష్పవృక్షవితానంబుల కాలవాలంబునై నానావిధపక్షి  
దంపతి కూ జితంబులచేఁ బూజితంబునై సతతవాసంతికానంద  
దాయకంబునై, కొఱతలేని పాడివంటలచే దొణకులా  
డుచుఁ బాలుతేనలఁ బ్రవహించుచు, కఱపుకఱవై, శత్రు  
భయంబులేని ధైర్యదుర్గంబుల విజయధ్వజంబుల నెత్తిం  
చుచు, బొంకులులేని బికంబున విష్టవీఁగుచు, చింతావిహీన  
సంతోషపూరితవారాశి తరంగంపు టుయ్యాలల నుట్టుత  
లూగుచు సత్యశీలంబు, ఆర్తజన రక్షాదక్షసమర్థత పార  
మార్థిక చింతామహత్త్వంబు, న్యాయవిచక్షణాధురీణత  
గలిఁగి సకలసౌభాగ్యసంపత్సమేతయై నిత్యానందవరంపర  
లకు పుట్టినిల్లై భక్తజనంబుల ముదమార గారవించుచుఁ  
బున్నెంపుగడ్డయను బిరుదంబు నార్జించి దొసంగులులేని కీరితి  
వసల నాపాదించి సర్వసుఖోపలబ్ధియై కరంబు తజ్జనవదంబు  
భాసిల్లు.

అందు యాకోబను నొక భక్తాగ్రేసరుండు గలండు.  
నుగుణంబుల పేటియై పరోపకార పారాయణుండై దయాభుండై

## కథాగుచ్ఛము

కరుణాంతరంగుడై జ్ఞానసమోపేతాభాసితుండునై కారణ  
జన్ముడై దీనబంధువునై సర్వత్ర సామరస్యభావ బంధం  
బులఁ గట్టువడి సకలసజ్జన సంసేవితుండునై మెలంగుచుండు.

పైకొను నితాంత విక్లాంతవాతావరణంబునకుఁ జలిం  
పక, సడసద్వివేక సంపన్నుడై నిప్పచ్చరపుదేవి దుఃఖ  
సింహాసనంబును బూజించు నిర్భాగ్యుల దైన్యజాతకంబుల  
బరువుఁ బడిగట్టుచు, పదుండ్రకు తలలో నాలుకగ మెలం  
గుచు శ్లాఘనీయంబగు చరిత్రయందు బన్నీటిస్నానంబుఁ  
బచరించె.

ఈర్యసూయ లాతని గీముముంగిలిఁ జెంగలిచి యెఱుం  
గవు. అదృష్టాదేవి వేడ్కచూడ్కికాతఁడసహ్యించుకొనును.  
కామక్రోధంబులు సాగించు దిమాకుల కాతఁ డిసుమాంత  
యేని చలించడు. భావి సచ్చరిత్రల కుపక్రమించు. సౌశీల్య  
లావణ్యము లాతని వయస్సంపదలను బొడిగింపఁదొడంగె.  
చక్రవాకంబునకు నూర్యోదయ మెట్టిదో, మనుష్యజీవితంబు  
నకు ప్రాణ మట్టిదని సమస్తజీవుల సమభావంబున ప్రేమిం  
చుచుఁ బాలింపఁ దొడంగె. మంచికార్యంబు లొనర్చుటయే  
యాతనికి హితము. దానికై యాతడు కాలమును, కారణ  
మును వెదకుచుండు. భగవదాజ్ఞకు భయపడుచు, ఆయన  
కారుణ్యమును, మహిమాప్రాగ్భారంబును గీర్తించుచుండు.  
అవివేకుల వివేకముతో పెటపించును. ధ్యానశక్తిని, వివే  
చనాశక్తిని తనపవిత్ర గుణగణంబులతోఁ బొంగించి, గాపాడు

కొనుచుండు. పొరుగువాని యానందాభివృద్ధిసౌఖ్యంబులఁ గాంచి, పరమానందభరితుండగును గాని వాని వినాశన మున్నకై కుతంత్రంబుల నొనర్పడు, కన్నీరుగురియడు. క్రూర స్వభావమును వెలిబుచ్చడు. సామరస్యంపుఁ బన్నీటి జల్లు లతో నభిషిక్తునిగావించి దీవించు. గులాబిపూవు స్వాభావిక ముగ సుగంధయుక్తమై తనరారు నట్లాతని హృదయ మహర్షిశంబులు సత్కార్యకలాపంబుల గావింప వేగిరవడు చుండు. న్యాయవర్తన, నిష్పక్షపాతబుద్ధి, యణకువయగు నడవడి కౌతని సహజగుణంబులు జ్ఞానముతోను, న్యాయము తోను, శాసనంబుల సృష్టించుచుండు. గొప్పగొప్ప విష యంబుల నాతడు తలపోయుచుండు. లోకోపకారకము లయిన కార్యసమూహంబుల బొనర్ప నుంకించు. క్రొత్త క్రొత్త యెత్తుల నెత్తుచుండు. వినమ్రతయు, విధేయతయు, వానికి పెట్టనిసొమ్ములు. ప్రేమగంధంబు గుఱివించి సంతోష ముతో మరియాదఁ జూపును. పరులకు తనవలన గలుఁగు మేలు కార్యంబు లాతనికి వచ్చువు మరియాదలఁ గూర్పఁగలిఁ గిన ప్రాభవంబులని మురియుచుండు. సౌశీల్యము సంపాదిం చుటయుం దాతనికి చాతుర్యము మోడు. జ్ఞానభాగ్యము దైవాధీనమనియు, దాని నెవ రెంతెంతఁ బొందఁ దగుమరో, వారివారి కంతంత భగవంతుఁడు ప్రసాదించునని యఖండ తపస్సుఁ దత్ప్రాప్తికై గావించు.

సత్యము, శౌచము, శమము, దమము, దయ, వైరాగ్యము, త్యాగము మున్నగు సద్గుణంబులఁ బ్రేమించి పోషించు

## కథాగుచ్ఛము

చుండునుగాని, ఆతఁడహంకార కామక్రోధలోభమోహ మడు మాత్సర్యంబులఁ జేరనీయడు. దుశ్చింతలను దుర్భాషలను దుర్గుణంబులను దుష్కార్యంబులను వర్జింపఁగల విధ్యుక్త ధర్మంబుల నభ్యసించు. సంసార ప్రవృత్తియందు, భిన్నావస్థల యుం దనుష్ఠానయోగ్యములైన నీతుల నభ్యసించు. జీవయా త్రీయందు మానవజీవిత ధర్మంబున కెట్టివి యవసరమో యట్టివి దేహేంద్రియ మనోధర్మ క్రియారతిని నిర్వర్తింప యత్నించు. భక్తివిశ్వాసంబులఁ జేరించు. కడగండ్లఁ గరుణ గీతముల బాడు. అనడలఁ గన్నీటఁ గనికరించు. సదాచార విధులఁ బాటించు. స్వతంత్ర జీవితారాధన కుపక్రమించు. హింసాకృత్యంబులకు జిత్తంబునుబొడిగింపడు. ధీరోదాత్తుఁడై ప్రతిభా ప్రభావంబుల నుదయింపఁజేయు. అతీతయోజనా విహాయసంబున సద్భావనా విమానంబుల నెక్కి నిర్భరానం దంబున విహరించు. దిక్కుమాలిన దీనులకుఁ బురోభివృద్ధ్యాభి ప్రాయంబులగు కార్యజాలంబుల నుద్బోధించుచుండు. పరోప కారార్థమై దైవసేవా తత్పరతకై జీవిత శేషంబును విని యోగించుచు దేశకాల పరిస్థితుల జాగ్రదీతిననుసరించు.

పెద్దభార్య 'లేయ' చిన్నభార్య 'రాహేలు' ఇరువురు నిజనాథు నానతి జవదాటి యెఱుంగని సాధ్వీలలామలు అణకువయు నానందభావ మకరందరస స్రవంతు లహర్నిశంబు గురియింతురు; వివేకదూరంబులగు కార్య సమూహంబుల నొనర్పరు; అల్పకాలంబున నస్తమించు తుచ్ఛభోగేచ్ఛలఁ

చాస వహించరు; దైవ దత్తములగు మహాశక్తి పుంజంబుల నెన్నడేని వృథఁబుచ్చక జంకక నొచ్చక తమతమ ప్రాతివత్స ధర్మనిరూఢిని వెలిఁబుచ్చుచుందురు.

కష్టములకు సుఖములకు దుఃఖములకు సుంతేని తమకరు. విధివిధానంబులం గూర్చి వెగటుఁజెందక హృదయాలోచనల నిలువరించు కొందురు.

మార్కొను దుఃఖ తరంగంబుల గప్పిపుచ్చి సంతోష మును జ్ఞానమును నిబ్బరమును మనస్తృప్తియును వెడఁ జలుచుందురు. శాశ్వతానంద సౌధంబున సౌశీల్యవ్రజంబుల సలీసువెలకు విక్రియింతురు. పెదవులందు దయానురాగం బులు దైవాలుచుండు. చెక్కిశ్యయందు లేత గులాబిపూల వన్నెలసొంపు పెంపారు. పగల్గెల్లఁ బరితోషముతో శ్రమిం చెదరు. గృహాధిపత్యంబునందు కుళాగ్రబుద్ధిబలంబులఁ గును మింతురు. కనులయందు స్వేచ్ఛ, సంభ్రమము రేకెత్తుచుండు. అవమాన కోప లాంఛన రోగ భ్రమ లోభ విచార పశ్చాత్తాపములు వారిని వెంబడించవు. వివేక యోజనాబోధల నాలకింతురు. సూన్యతపు టుపదేశంబులు వారి హృదయ కవాటంబుల పరిమళించు. పన్నీటి పూవువంటి సచ్చారిత్ర మున కపయశంబు వాటిల్లనీయరు. హస్తాబ్జంబులు సత్కార్య కలాపంబుల యాచించు. పనిలేని పర్యటన వారిచ్చగింపరు. కలిగినదానితోఁ బరమానందభరితు లగుదురు. అపహాసం బునకునైన వల్లెత్తి పరుల దూషింపరు. అణకువ, నమ్రత,

## కథాగుచ్ఛము

నమ్మది వారికిఁ బెట్టని భూషణంబులు. పెదవులపైఁ గమ్మ పలుకుల తేనెతీవు జొబ్బిల్లుచుండు. మాటలయందు, సంభాషణలయందు చల్లఁదనము సత్యోచిత్యము లోలలాడుచుండు.

అజ్ఞానువర్తనము వారి జీవితమందు గాంచిన సదుపదేశంబు, శాంతిసత్యంబులు వారు బడసిన బహుమానంబులు. వారి యడుగులముందు వివేక తేజంబులు దాగురు మూతలాడును. సాశీల్యదేవత వారి ముంజేత నాట్యమాడుచుండు. కనులుపెద్దరికమును తెలియజేయును. దుష్ప్రవర్తనగలవారిని తుండింతురు. హృదయగోళంబు వారి సౌమ్యతకు సదనంబు. పొరుగువారి తప్పిదంబుల బాటింపరు. విపత్కాల విధివికారంబులకు విహ్వలరుగారు. శాంతితో వాటిని సహింతురు. సద్బోధనలచే భర్తృ కష్టపరంపరల నుపశమింపఁజేయుచు బ్రేమాపచారంబులచే నూరటం గూర్తురు. సుగుణకలాపంబులచే దినదిన ప్రవర్థమానులగుచు భాసిల్లు నయ్యువతీలలామలఁ జేవట్టిన యాకోబు భక్తాగ్రేసరుని యదృష్ట మెంతేని బొగడఁజెల్లు. స్వాభావిక దావత్య సౌఖ్యజీవిత భాగ్యంబున పెద్ద భార్యయగులేయయందాతఁడుపదిమందికుమారులనుగాంచెను. అందు జ్యేష్ఠపుత్రుండరుబేను. ద్వితీయపుత్రుండు యూద, ఇరువురు సౌజన్య విలాస మూర్తులునై, బెంపగుచుండిరి; చిన్న భార్యయగు రాహేలునందు యోసేపు, బెన్యామీనులను నిరువురకుమారులను దీనయను నొక కుమార్తెను గాంచెను. ఒంటెయుష్ణవ్రవాహంబుల కష్టంబుల, నాకలిదప్పుల



నోర్పుకొని యిసుక యెడారులయం నెల్లు బరువుమోసికొని దరిజేర్చునో, యల్లె య కోబు గంసారభార వారాశి తరంగం బుల ను త్తరించుచు దైవప్రసాదంబని అల్లారుముద్దుగా నిజ పుత్రీపుత్రకుల బెంచుకొన దొడంగెను.

జ్ఞానము, అణకువ, దైవసేవాతత్పరత, కులవృద్ధుల గారవించు నిష్ఠాత, సజ్జనసాంగత్యము, మైత్రి, ప్రశాంత దృష్టి, దేశభాషారాధన, పరోపకారపరీణతాది సదాచార తత్త్వంబుల నుగ్గుపాలతో నూరి యణువణువున చరించి ఈర్ష్యాసూయ భావంబుల వృద్ధిపొందనీయక ప్రేమానుబంధంబుల బాడిగింప నతఁడు గుమారులఁ బెంచుచుండె.

అందు యోసేపనువాఁ డధిక రూపరేఖాలావణ్య సాభాగ్యంబులగలిగి రాజచిహ్నంబులు గలవాఁడు. తనయులందరికంటె జనకుని కధికప్రేమ వాత్సల్యభావంబులు యోసేపునందు నాటుకొని ద్విగుణీకృతం బగుచుండె. ప్రేమకు ప్రతిఫలంబుగా యోసేపున కొక నానావిధ వర్ణచిత్రంపు నిలుపుటంగిని కుట్టించెను. నాఁటినుండి సహోదరప్రేమ కమిత క్రోధభావంబులు యోసేపుపై పుంజీభవించి పొంగిపొర్లి తాండవింపఁదొడంగె. 'సోదరుల ఈర్ష్యాసూయభావంబుల గ్రహింపనేరని యోసేపు వారికడ నన్యోన్య మైత్రిభావంబుతో బ్రవర్తించుచుండె. వృద్ధాప్యమందున్న వించినముద్దుల కుమారుండగు యోసేపు నొక నిమేషమేని విడనాడి యెరుంగని జనకునియవ్యాజ భక్తి, ప్రేమభావంబు



## కథాగుచ్ఛము

లకు మేరలేలేవు. యోసేవుపై బ్రసరించు జనకుని ప్రేమ జ్యోతులు సహూదరుల హృదయ సాధంబుల బ్రద్దలించు జీవన్మహాగ్నిజ్వాలలై దిశాంతరంబుల నల్లిబిల్లిగా గ్రమ్ముకొనియె. గోటిపై రోకటిపోటన్న ట్టీర్యాసూయ భావంబులకు దోడు, కొండొకనాటి రాత్రియందు యోసేవు అన్నదమ్ములతో, తమ చేనియందు పనలుకట్టుచుండ తన పన లేచినిలుచుండగ నన్నల పనలు తన పన చుట్టుకొని సాష్టాంగ నమస్కారంబు లాచరించునటుల స్వప్నంబుఁగని తద్విషయ మామూలాగ్రముగ నిష్కపటభావంబున ననుజాలతో విశదీకరించె. తోకతొక్కిన కోడైతాచుభంగి సహూదరు లాగ్రహచిహ్న చిత్తంబులతో నీవు నిశ్చయముగా మమ్మేలు నధికారివగుదువా ! నీకండరంబుల జెండిగగనపక్షుల కాహారంబు గావించెదము. నీగర్వము, నీ గారాబుతనము, నీ తీవి, నీవికారచేష్టలు నీజనకునిమ్రోలఁజెల్లునుగాని మామ్రమాల మాత్రము సాగనేరవు. నీభావిజీవిత శేషంబును, నీదిమాకులను, నీపటాటోవంబుల నిఁక జాగ్రద్రీతి గాపాడుకొనుచు మెలంగవలయునుమీ ! అని మందలించి భయపెట్టి, కనులెఱ్ఱఁజేసి వ్రేలితో బెడరించి చికాకుగావించిరి.

మఱొకనాటిరాత్రమందు సూర్య చంద్రులును పదునొకండు నక్షత్రంబులును సాష్టాంగనమస్కృతు లాచరించినటుల కలఁగని పూర్వస్వప్నకాలంబునాఁడు గలిఁగి

చిన ప్రాయశ్చిత్త ప్రమాదపరాభవంబుల నెంచక నమాయ  
కత్వంబున నిర్భయంబు దాండవించు కుతూహలచిత్తంబున  
జననీజనకులతోను నన్నదమ్ములతోను వక్కాణించెను.

జనకుం డేతత్స్వప్నభావంబుల నాలించి యాగ్రహస్వభా  
వుండై ఓరీ! చిన్నవాడవని సోదరులందరికంటె మిన్నగాఁ  
ప్రేమించినందులకా, ఈగర్వాటోపచిహ్నంబులు, నీవు  
కనిన నీకలల వృత్తాంతంబేమి? నేనును, నీతల్లులును, నీ  
సహోదరులును నిశ్చయముగా నీ పాదాలకు మ్రొక్కు  
దుమా! ఇట్టి స్వప్నంబులఁ గని విమర్శించుట పాడిగాదు.  
కన్నకడు వగుటచే నేను క్షమించిన నీ సోదరు  
లెట్లు క్షమింతురు? ఇంక నెన్నం డిట్టి దురంత విప్లవంబునకు  
సాహసింపకు. వదుగుర దృష్టికిమంచివాడ వనిపించుకొని  
జీవించుట శ్రేయస్సు. తద్వార నీ భావిజీవిత కీర్తివిశేషం  
బులు పెంపగునని గద్దించుచు మందలించెను. కాని దూర  
దృష్టిగల తండ్రి మాత్రమా కలల వృత్తాంత ఫలితం బెట్లు  
వరిణమించునో యని యువ్విఘ్నరుచు మరచిపోకుండ  
జ్ఞాపకముంచుకొనెను.

సహజదాయాదిద్వేష మహాగ్నిజ్వాలల విరజిమ్ముచు  
ద్విగుణీకృత కోవస్వభావులురై సహోదరులు సమయంబు  
కొఱకు వేచి పండ్లు నూరుచు కత్తులకు సానఁ బెట్టుచు  
గుక్కలు మ్రొంగుచు సాగరోవరిముక్తా స్ఫోటకముకై వడి  
బింకంబుల సారించుచు పొంచియుండిరి.

## కథాగుచ్ఛము

కాని యోసేపు దైవభక్తిపరాయణుండు. నిష్కళంక హృదయుండు. కపట మెఱుంగని సత్యవాక్యస్వరూపి. ఒక చెంపఁగొట్టిన వేరొకచెంప నందించు పరమశాంతమూర్తి. హాస్యమునకైన ననృతమాడసాహసింపని సచ్చరిత్రుండు. భూతంబుల నన్నింటిని తనతో సమానమని భావించుచు బాలించు దయార్ద్ర హృదయుండు. పెద్దలఁ బొడఁగనిన నెదురేఁగి నమస్కరించు సదాచారసంపన్నుడు. అన్యకాంతల నరసి మాతృతుల్యంబుగాఁ బ్రేమించి యాదరాభిమానంబులవర్షించు పూజ్యశీలుండు. సిరులుపెల్లుబుకి తట్టుముట్టాడి వంచించిన సుంతేని తమకని ధీరోదాత్తుండు. ఆశ్రయించిన విపక్షశ్రేణినైన ముడమార గారవించు పరమవదాన్యశేఖరుండు. దొంగులు పొంగినను, మహావర్వతరాజంబులవలె సిలుంగులు వలఁగొనినను, దైవచింతనముదప్ప వేరొండు ధ్యానింపసాహసింపని భక్తాగ్రేసరుండునై జనకునివజ్జ నల్లారుముద్దుగాఁ బెరుగుచుండె. కాలము కొంతయెడమయ్యెను. పూర్వ స్వప్న వృత్తాంతంబులమరచి మైత్రీభావముతోను నిష్కపట స్వభావముతోను నన్నదమ్ములతోసేవఁ గావించుచుండె.

తాఁగనిన వివరీతస్వప్నవృత్తాంత భావంబుల మాత్రమన్నదమ్ముల హృదయాంతర్గతములై నాటుకొని ప్రవేశ్యబారి శాఖోపశాఖలుగావిస్తరించి పరవంజెను.

జనకుని పంపున గొఱ్ఱెలమండల మేపుటకై పెద్దభార్య

కుమారులు దుర్గమాటవీ మధ్యప్రదేశంబున నేత్రోత్సవంబు  
గొలుపు 'షేకేము' అను శాద్వలసీమల కరిగిరి. కొన్ని  
నాఁడులు గడిచెను. జననీజనకుల ఔమసమాచారంబులు  
కుమారులకు, కుమారుల ఔమసమాచారంబులు జననీజన  
కుల కెరుకవడకుండె. జనకునికి కుమారులపై మరులుబుట్టి  
వారి ఔమసమాచారంబులఁ గనుఁగొన నిచ్చగించి కొండొక  
నాఁడు ముద్దులపట్టియగు యో సేపును రావించి, కుమారా!  
నీసోదరు లరణ్యసీమలకు గొట్టియల మేపుట కరగియున్నారు.  
వారి ఔమసమాచారంబు లింతకు తెలియమికి విచారంబు.  
కాన సత్వరమే వారికడ కేగి సవిస్తర కుశల వ్రశ్నంబులఁ  
గనుఁగొని తెలుపవలయును. నా వృద్ధయము కంపించు  
చున్నది. పొమ్మ, రమ్మ. అని దీవించి సెలవొసంగెను.

తూర్పురేఖలు తెల్లనయ్యె. దిశాస్తోమంబులు వికాసవం  
తంబులగుచుండె. చీకటుల దొరసాని చాలిపోయి విశ్రమింపఁ  
గొండగుహల తారాడఁజొచ్చె. కంచుకతంబుల విప్పర్చి  
పరువంపు టోపికతో గుక్కుటంబులు ధ్వనింపసాగె. కులా  
యంబులఁ బిట్టలు పీచుపీచుమనుచుండె. నానావిధ శకుంత  
సంతానంబులు కువకువ ధ్వనులతో నృప్తికి స్వాగతంబొసంగఁ  
జొచ్చె. ప్రకృతి మల్లెపూవుల చీరెను సింగారించుకొని  
వలపుచూపు టుచ్చుల మచ్చుజల్లి, జగంబును మోహనా  
బ్ధిలోఁ దేలింపసాగె. కమ్మపుప్పొడుల పటానులఁ గొల్కుడిరి  
ప్రత్యూష పవనాంకురంబు లాకాశరంగస్థలంబున విహరింపఁ

## కథాగుచ్ఛము

దొడంగె. ఒకరిపై నొకరు వరసపదాలబాడుకొనుచు రోకంటి పోటుల శుశ్రూసులగలిపి సరసంబులాడుచు కాపుచేడియలు పల్ల వించిన నూత్న మోహవేశ పరవశత్వంబున గింజలు దంపుడు పెట్టుచుండిరి. రైతులు కోటేరుల బన్నిరి. గిలకల బావుల చప్పుడులకు, గిజిగాడులు కులాయంపు టూగుటుయ్యెలల మేలుకొని భగవత్స్మరణ గావింపు చుండె. ప్రాకస్థీ ప్రణయపరిష్కంఠ సమారంభ కుంకుమపంకంబు గుప్ప డము గప్పకొని వేవెలుంగులదొర నిరుపమాన తేజః ప్రభా వంబునా తూర్పు కొండసానువుల గద్దె నలరించి పశ్చిమ దిశాంగన మోహంపు జూడ్కులకు చేసైగలకు భ్రమసి మురిసిపక్కున నవ్వెను. పుష్పాదుల పూఁబోండ్లయధరామృత రసాస్వాదన ప్రసారంబున మత్తెక్కి నిదురించు తేనెతిండ్ల దొంగబిడ్డల పెడలఁగొట్టి పద్మపండంపు టుయ్యెల గరువంపు మదంబున కమ్మకూన తెమ్మెర లల్లనల్లన విరుసుకొనసాగె. చిట్టిపొట్టల నింపుకొన నల్లజీమలదండు చంటిబిడ్డల వీపుమో వుల నెక్కించుకొని తండ్రిపతండంబులుగా బారులుదీరి యంప రలాడుచు నెకాయెకి బరువెత్తుచుండె.

అంత యోసేవు పితృనానతి శిరసావహించి చాలినంత చద్దిబత్తెముఁ జేకొని అన్నలకు వలసిన వదార్థ సంబంధ సామ గ్రిఁగొని మాతలదీ వెనలంది నిర్దోషియై కుతూహల స్వాతుండె

వయనమై నిజదైవ పాదారవిదంబుల సంస్తుతించుచు నర్వరపు నడల దుర్గమాటివీ ప్రదేశంబుల నడువంజొచ్చె.

మదజల స్నానంబు లాచరించి వర్వత సానువులతో మార్హాను నడగొండలవంటి మత్తమాతంగంబుల ఘీంకార సంకులంబులు, క్రొవ్వుబట్టిన కొదమకుందేళ్ళ క్రొత్త కండ రంబులమెక్కి మత్తిలి కొమ్మలకు బెనచుకొని బుసగొట్టుచు విసంబుల గ్రక్కుచు మండిపడు కొండచిలువల భయంకరా ర్భాటంబులు, సెలయేటి యసుకలంకల గుమ్ములు గుమ్మ లుగాఁ బెరిగిన తుంగగడ్డల రొక్కముగ బొక్కి క్రొవ్వు బట్టి డొంకల చెంగలించు పరాహ మాంసర క్తంబులమెక్కి బలిసి నాల్లల సారించుచు బొడరిండ్లు మారుమోగ గాండ్రించు వ్యాఘ్రసంఘంబుల యకారణపౌరుషజ్వాలల దుర్భరత్వంబు, రుచ్యంబులగు నానావిధఫలంబుల భక్షించి చిరుక్రొవ్వుబట్టి చంకపాపల యెడ్డు మాన్ప శాఖాడోలికల నుట్టూతలూఁగు శాఖామృగసంచయంబుల సంబరంబులు, పువ్వుటీరంబుల తీయదనంబులాని కై పెక్కి భూమ్యాకాశ మధ్యప్రదేశంబున వలయాకారంబున బారులుదీటి పరిటీలఁ గొట్టు వనదశంబుల పరువంపు సంపదల హొరంగులు, పాదంబుల బిగువున భూమి నరికట్టి బలిదంపు ముట్టెలసారించి, చెదలు దండులతో సంగరంబునకూని ఘుర్గుర ధ్వనులతో బోరాడు వెనుకచూపు మెకంబుల పంతంబులు, దట్టంపు టిరులుమూలుగు నికుంజపుంజంబులు, కాలువెట్టిన రక్తంపు

## కథాగుచ్ఛము

రుచుల దాండవించు పలుఁగురాల యుక్కుబాకుల మండీలు  
కొందలిరాకు కొటాకులఁ గొలువుఁదీటి కొసరిమెనవి మనో  
హరధ్వనులతో గోలాహలాంబుఁజేయు నానావిధ పక్షికుల  
సంతానంబు, కడుపుసాదచే బుమతల కలుఁగుల నిలిపి కడ  
గండ్ల గుడుచుచు బక్కచిక్కి నకనకలాడుచు గ్రుమ్మరు  
సృగాలంబు లాగడపు టార్భాటాంబులు, ముదిరి ఊసర వెల్లి  
యై ప్రపంచ మాయామేయవిచిత్రసమూహంబుల విమర్శిం  
చుచు, గినియుచు, సొక్కి పొరలాడు తొండల మండలంబుల  
నిశ్వాసంపు నిట్టూర్పుసెగల గలిఁగి గగుర్పాటు గావించు  
నక్టాంతారమం దేకాకియై సహూదరదర్శన కుతూహల  
సంరంధంబున నువ్విప్పుగుచు భయం బావంతేనిలేని చిత్తం  
బున తిన్నగా మెల్లగా నిర్గమించుచుండె.

ఎంతదవ్వరిగినను సోదరుల యునికివట్టు దొరకకుండె.  
డయెత్తు గుండెలతో, వడకెత్తు చేతులతో, తూగాడు  
దేహయస్తితో, నదుల, నిధుల, శిలల, మలల, గురాల  
గవానాదభూముల తబ్బిబ్బుతో దాటుచుండె.

యోసేపు తత్తరపాటు సరసిన యొక బాటసారి తన్ను  
డాసి జాలిమై నీదేయూరు? నీ పేరేమి? నీ వెవరవు? ఇటనే  
కారణాంతరంబున జనుదెంచితి వని ప్రశ్నించెను. యోసేపు  
విషమభావంబును బొడిగించి నమస్కరించి నాది కనాను  
దేశము. నా సోదరప్రండము గొట్టి కుల మేవుటకై కొలఁది  
దినంబులక్రిత మీప్రదేశంబులకు వచ్చియున్నవాను. నా



రెటుబోయిరో, యెచ్చట నున్నారో జాడ దోచకున్నది. తమకు దోచేనేని దయతో చెల్పిన వారిని గలిసికొందు నని ప్రార్థనపూర్వకముగా బ్రతిమలాడుచు విన్నవించెను.

అందులకా బాటసారి “వారిటనుండి ‘దోతాను’కు వెళ్లు దము రండని వారిలోవా రనుకొనుచుండ విన్నాడను. ఆ ప్రదేశమున కరిగిన వారల జాడలను, క్షేమసమాచారంబు లను గ్రహింపఁగల”వని వక్తాణించి వెడలిపోయెను. బాట సారి చెప్పిన యానవాలు వాలునుబట్టి యోసేపు దోతాను మార్గ మనుసరించి నడచినడచి సోదరుల గుడారంబుల గాంచి సంతోషస్వాంతుండై సమీపించుచుండె.

అదుగో ! మమ్మేలుదునని నాఁడు స్వప్నంబులగని విశ దీకరించి పరాభవముగావించిన యోసేపు వచ్చుచున్నాడు. సమయమెడమైన లభించుట దుస్తరము. వెంటనే వానిని వధించుట శ్రేయస్సు. పిదప వాని స్వప్నవృత్తాంతభావము లేమగునో చూతమని యెండొరులు బీరసాలుతీయుచు రోషంబుల గ్రక్కుచుండిరి.

సోదరుల పటాటోషంబులవిని రూబేను భయభ్రాతుడై నేటికేదోయొక యువద్రవంబు వాటిల్లుననుచు, తత్ప్రయ త్నంబుల నివారింపఁ గొంతచింతించి, వారల చిత్తవృత్తి శమింప శాంత శమనోపాయంబులచే నూరట గూర్చి తమ్ములారా ! ఈదురంత విప్లవదుష్కార్యంబొనర్చుట భావ్యంబుగాదు. హఠాత్తుగా నాతిని వధించుటకన్న కొన్ని



## కథాగుచ్ఛము

కష్టంబుల గలిపించి ప్రాణంబులతో వేధించుట నమంజన కార్యంబు. అకారణద్వేషవాచాకీలి వర్షించి తో(బుట్టువును బరిమార్చిన లోకంబు నానావిధంబులుగ దూషించు. తేత్రంబులు వేరై నను బీజం బొక్కటియేగదా? నాఁడు వాఁడు మనయెడల గావించిన పరాభవంబు నాహృదయంబునుగూడ వేధించుచున్నదనుటలో సంశయములేదు. ప్రత్యేక ప్రేమభావంబున జనకుం డొక వెలగల నిలువు టంగీ వానికి కుట్టించుట మనకెంతోపరాభవము. అయినను కారణంబులు కాలంబు లేరీతి వర్తించునో యెవరు గ్రహింపఁగలరు?

సాహసించి యేపనియైనఁ జేయరాదు. అవివేక మాపదల గూర్చును. సంపదలు సద్గుణంబుల యాచించు. కాపట్యంబు విహీనతకు కారణంబు. ఏవనినైన జక్కగా నాలోచించి విమర్శనజ్ఞానముతోఁ జేయవలయును. మానవుఁడస్థిరుడు. సుఖదుఃఖంబులు, ధనధాన్యంబులు బుద్బుదప్రాయంబులు. అస్థిర విభూతికి సంతరించి న్యాయవిరుద్ధంబులగు కార్యజాలంబుల నాచరించుట పాఁడిగాదు. మనలఁ బుట్టించినవారు గంపంత కన్నుతో నాకాశసింహాసనం బధిష్ఠించి పరిపాలించుచున్న వారు. విశాలమైన సృష్టిఁ గావించి, అందు మానవున కుపయోగపడునట్టి పదార్థసంచయంబు లొనఁగూర్చి యనుభవింపుడని యానతిసంగె. అట్టి దైవసంకల్పిత సృష్టి ననుభవించుచు, నాతని సేవించి ప్రేమించువాని పంశ మాకాశ.

నక్షత్రముల వలెను, సముద్రంపు టిసుక రేణువుల వలెను, వృద్ధిఁబొందించి యాశీర్వాదించును. దుర్మార్గపు చెయ్యములు చూపులు మానవుల మన్నఁజేయును. పాపభూయిష్టంబైన నీసృవంచంబు మానవున కొక పరీక్షా మందిరంబు. అందుఁ గష్టతరంగ పరంపరలు తెరలిపొంగులువాటుచుండు. ప్రకృతి ప్రతి మానసని ప్రతిసమయంబున వచ్చింప నూహించు చుండు. ఎవడు కష్టంబుల కోర్చుకొనునో, ఎవడు దైవశాసనంబులఁ బ్రేరించి మన్నించునో, ఎవడు వదుండకు గలలో నాలుకగ వర్తించునో వాడై హికాముష్మిక సుఖంబులఁ నొందఁగలడు. దురాలోచనల గావించు మానవుం డెవ్వండును పురోభివృద్ధి గాంక్షింప నేరడు. యోసేపును వధించిన మన మేమి లాభంబును గీర్తిని గాంచగలము. ఒకచో నాతని యంతశ్శక్తులే రాజ్యంబులనేలనై యున్నవో? ఆతని వాక్కు లేరాజన్యుని పజ్జ శాసనంబులై తాండవించునో? ఆతని యడుగుజాడలం దే రాజ్యంబులు పుణ్యస్నానంబు లాచరింపనై యున్నవో? ఆతనిచూపులందే దరిద్రీల చారి త్రంబులు బాగాదుపూతలై రాణిపఁగలవో? ఆతని తేజస్సునం దేమహానుభావు లుద్భవించెదరో? ఆతని యాశీస్సులం యే దేశంబులు పచ్చని తోరణంబులతో నిత్యకల్యాణములతో రాజిల్లనై యున్నవో? మన జ్ఞానంబున కందని మహాశక్తులెన్ని నాని హృదయ గోళంబున జ్వలించుచున్న వోగదా! త్వరపడి యాతని భావిజీవిత కల్యాణదుర్గంబుల నెందులకు నాశనం బొనర్పవలయును.

## కథాగుచ్ఛము

ఇట్టి దుష్కార్యంబునకు సాహసించుట కన్న ప్రాణంబులతో నొక గుంటలో గూలద్రోసి, బాధించుట శ్రేయోదాయకంబగునని హితవు నుద్బోధించుచుండు నంతలో యోసేవు సహోదరుల సమీపించి, నమస్కరించి. అన్నలారా! డేమమా! మీజాడలను మీ డేమసమాచారంబుల గనుఁగొని రమ్మని మన జనకుండు మీకడకు నన్ను బుత్తెంచెనని మనవిపూర్వకముగా మాటాడునంత జననీజనకుల కుశల ప్రశ్నంబుల గావింపకయ, సోదరు లుద్రేకించి ఓరీ! డింభకా! నీవు మమ్మేలువాడవా; నాఁడు గనిన స్వప్నభావంబుల మఱచి యింతలో నే డేమంబులారయ మాకడకు వచ్చితివా! సరే యిప్పుడక్కల లేమగునో చూతమని, దెప్పుచు, మూతి బొడుచుచు మండిపడుచు తండ్రికట్టించిన మురిపంపు నిలుపుటంగీని నూడబెరికి నిర్దయులై మండుకసర్ప వృశ్చికసంక్లేర్ణంబగు నొక పాడుగొతిలో, విలపించి చేతులెత్తి దండంబులు బెట్టి ప్రార్థించిన విననొల్లక యోసేవును గుబాలున గూలద్రోసిరి. అప్పుడే లోకబాంధవుండు డినార్ధగతుండయ్యె.

భూమధ్య రేఖామార్గంబున తీవ్రకిరణజ్వాలల దాండవించి మండిపడుచుండె. పడమటి శాంబరములు దోలించి వీచుచుండె. దిక్కులు బీటవాతెను, మృగతృష్ణ వార్ధులను బేరాసచే జింకలు చెంగుచెంగున బరువెత్తెదొడంగె. వులుగులు కలుఁగులయందుఁ బరితపింపఁజొచ్చె. పాపాణ పండంబులు జటబెఠీలుమని బగులజొచ్చె, కార్పిచ్చు లెల్లడలఁగఁముకొనసాగె. ప్రకృతి దాహవాగురుల జిక్కుకొని పడి

తపింపఁ దొడంగె జీమూత సంచారశూన్యమై నభోంతరా  
 శంఖా ప్పెను. వృక్షంబులు పత్రమిత్రంబులచాయాసుఖదంబును  
 జీవుల కొసంగజాలమికి సంతాపమొందసాగె. చెమ్మటబిందు  
 వుల చీదరకు తాళలేక మనుష్యాజగంబు దత్తరింపసాగె, సం  
 పన్నులు వట్టివేళ్ళదడుల ముంజూరు వాకిండ్లకు గట్టకొని  
 చల్లని నీరంబుల జల్లించుకొనుచు సుఖంపఁ దొడంగిరి. అగ్ని  
 దేవుఁడు పెండ్లికొడుకై మారుతవాహనానీలుండునైదిక్కులను  
 గుబ్బటిల్లఁ బరిటిలగొట్టుచు నూరేగదొడంగె. ఏయెడఁ బరి  
 కించినను సెగలపొగల నుడిగాడ్చు దుమారంపు దండులేగాని,  
 పిల్ల తెమ్మరలువీచు జాడలే బొడఁగట్టకుండె. క్రిమికీటకాదులు  
 కోటరంబుల నొదిగి పరితపించసాగె. ప్రొద్దు పొడిచీపొడవక  
 ముందే ప్రాణులు నీడపట్టుల దాగి ప్రాణంబుల గాపాడు  
 కొనుచుండె. ఆ తపబాధలకు జగంబుక్షోభించి కన్నీరు వెద  
 జిందుచుండె.

అన్నలు మందల నొక్కయెడ నాపి భోజనము సేయుచుం  
 డిరి. దిక్కుమాలిన యోసేపు దీనాలాపంబుల నాలకించువారు  
 మందునకై న గానరాకుండిరి. వేళ యతిక్రమించె, కడుపుమం  
 టల కోతలకు తాళజాలని యోసేపు గోతిలోఁ గన్నీరు  
 మున్నీరుగాఁ బ్రవహింప నేడ్వఁ దొడంగె. ఆదరించువా  
 రరుదైరి. గాలితాకున తెల్లు గడగడలాడు నట్లన్నంపు  
 లేబరమున జక్కి సొక్కిసొలి సొటసొటలాడుచుండె. చెమ్మట  
 జల్లులు తెంపులేక వర్షింపసాగె. అంతకంతకు హృదయావేదన  
 మొక్కుడగుచుండె. కోమలశారీరవిలాస సౌకుమార్యసంప

## కథాగుచ్ఛము

కలు వాడిపోజొచ్చె. లాలాజలగంధు లెండిపోయె. నాలు  
 కపై జీలువాలు చెమ్మలారిపోయెను. మాట తడిబిడి బడు  
 చుండె. గద్గదస్వరమేర్పడె. కనులలోనికి గుంజకొనిపోవు  
 చుండె. పెట్టిచూపులు మెండుకొనె. మరణమే తుదకు శరణ్య  
 ప్రాయమై జాలిమై తత్తరించుచు దేవా! పరంధామా! జగ  
 ద్రక్షకా! ఆపన్నశరణ్యా! లోకబాంధవా! ప్రతిపక్షవిపక్షా!  
 భక్తమందారా! నీ భక్తుడనగు నాకువాటిల్లిన కష్ట శరవరం  
 వరలఁ దుడముట్టింపవా? కరుణింపవా! శరణార్థినగు నన్ను  
 కటాక్షింపవా! ఓ విమలప్రభావా! నీదృష్టిలో నేఁ గావించిన  
 సమస్తావరాధంబుల మన్నించి నీసేవకునిగాఁ గటాక్షింపవా?  
 నీభక్తుల నెండటిని గాపాడలేదు? సర్వజ్ఞుండవై జగంబును  
 న్యాయదృష్టితోఁ బాలించు నీకు నే నొక్కరుండ బగువై తినా  
 రక్షింపఁబడుటకు? నీప్రభావము, నీ మహిమాస్వరూపము, నీ  
 దాక్షిణ్యమానసంబు నీ సృష్టివైపరీత్యంబు మహాకవియోగ  
 వుంగవుల దృక్పథంబుల కంఠక తల్లక్రిందులగుచుండ నందు  
 నే నెంతపాటివాడను. మానవులబుట్టించి పోషించి గాపాడు  
 టకు నీకంటె శక్తిసంపన్నుండు మరెవ్వడు? నా భావిజీవిత  
 క్రమంబున కీవే గదా మార్గదర్శివి. ఓ జగన్నాటకసూత్ర  
 ధారీ! మదగ్రజుల చిత్తవృత్తులను బరివర్తనగావింపఁజేసి, నీ  
 చిత్తమైనచో నన్నీ సరకకూపంబునుండి విముక్తునిగావిం  
 మనుచు, ప్రార్థించుచుండె.

తత్సమయంబున ఇస్సామేలీయులగు కొండలు బేహరు లాబాటన గుగ్గిలము, మస్తకి, బోళము నొంటలపై నెత్తుకొని గిలాదునుండి ఐగుప్తుదేశమున కరుగుచుండిరి.

రూబేను మాత్ర మాసమయంబున వారికడ లేడు. రెండవయన్నయగు యూదా సోదరుల సవలోకించి, సోదరులారా! యోసేపు మనరక్తసంబంధియేకదా? వానిని దెగటార్చుటవలనమనకవకీర్తిసిద్ధించుటయేగానిసత్తీర్తిసేకూరదు. కాన వాని కేకీడు వాటిల్లనీయక, ఆవర్తకుల కమ్ముట శ్రేయస్సాభాగ్యము. అనిసోదరులకు జెప్పిమెప్పించి యోసేపును గోతినుండి పైకితీసి నిలుపుటంగీని విడిపించి యిరువది తులముల వెండినాణెములకా వర్తకుల కమ్మివేసిరి.

కన్నీరు మున్నీరుగా గురియు యోసేపును జేకొని వర్తకులు నడువజొచ్చిరి. చివాలున తలిదండ్రులు, అన్నదమ్ములు స్మరణకువచ్చిరి. బ్రహ్మాండమంతటి మరులుప్పొంగెను. అడుగులు తడబడుచుండె. గుండె దడదడ గొట్టుకొనసాగె. తన్ను గడుపారగాంచిన గడ్డవైపు తేటిపాఱజూచెను, పొరలివచ్చు దుఃఖతాపంబుల నాపజాలకపోయెను. అకటా! నన్నుగనిపెంచిన నీ నేలకును నాకును నేటితో ఋణానుబంధంబులు దీటిపోవుచున్నవి గాఁబోలు. ఈ గాలితో నీ నీళ్లతో నీగడ్డి గింజలతో బెటిగిన నీ శారీరం బే కాటినేల కప్పగింపవలసి యున్నదో గదా.

చెమ్మట బిందువుల వెలాచ్చి యావజ్జీవిత కేషంబు ధాతవోసి, కాననంబులను ఫలభూములుగా జికిలి గావించిన నా

## కథాగుచ్ఛము

పెద్దలండరు దాగిన నీ వున్నెంపు నేలలందు నాతనువు నర్పించుకొను వ్రాత లెడమయ్యె, నా యస్తికల దాచ నేగడ్డ నోచుకొని యున్నదోగదా? నన్ను మోసికొనిపోవుట కేరి భుజంబులు కాచుకొని యున్నవో? యెంత నిర్భాగ్యుడను. తలితండ్రు లేమగుదురో? అని వాపోవుచు, తన పాద వర్ణటనచే ధన్యత జెందిన భూములను సోదరులను గన్నార బాటఁజూచుచు నలవిదప్పిన దుఃఖవరితావఁబుల వెడల బుచ్చుచు మాతృభూమిపై బొరలు మరులును మఱిల్చుకొన జాలక క్రుంగిక్రుంగి వేసారుచు దన్నలమికొన్న విపద్దశను డప్పించుకొన జాలక బహువిధంబులఁబరితిపించుచు తలయెత్తి యాకసమువంక జూచుచు, గన్నీరు రాల్చును. గ్రుక్కలు మ్రింగును. పొరలివచ్చు హృదయాలోచనల నాపజాలక నేలరాయుచు, గొంతతడవెద్దియో జింతించుచు నడువక జాగుసేయును. వర్తకు లాగ్రహించి ఓరీ! నీవుమావెంట శీఘ్రమే వచ్చెదవా, లేక మాపై కమునుమాకిచ్చి నీసోదరులచెంత కరిగెదవా? అనిగద్దించుచు నెట్టుకొనిపోవుచుండిరి. తప్పనిసరి యనుకొని, పరదేశంబున మాతృదేశ స్మరణాది భాగ్యంబులుండవలయునని తల్లిగడ్డను బెకలించి చేరెడు మట్టిని చేఁగొని కనుల కద్దుకొని భద్రముగ కొంగున ముల్లెగట్టుకొని తన భావిజీవిత గ్రంథంబున బొడఁగట్టఁబోవు మహాదృఢ భయానక రసోచిత దృశ్యంబులఁ బిండికృతుండగుచు వర్తకుల వెంబడించి ముక్కుచు మూల్గుచు, మెల్లగ నడువ జొచ్చెను.



యోసేపును వర్తకులకు విక్రయించు నాటకాంతరంబున  
 రూబేను సోదరులకడ కెటనుండియో వచ్చెను. గోతిని  
 తొంగి చూచెను. యోసేపు లేకపోయెను. గోడుగోడున  
 నేడ్వఁజొచ్చెను. బట్టలు చింపుకొనెను. నేలఁబడి దొరలాడ  
 సాగెను. సహూదరుల సమీపించి చిన్నవాడిమయ్యెనని  
 కన్నెఱ్ఱఁజేసి గద్గదస్వరంబున శ్రేణ్ణించి దూషించుటకు మొద  
 లుపెట్టెను. సోదరులండరొక్కుమ్మడి రూబేనుయొక్కమహో  
 ద్దేశకంబునాపి తత్కాలోచిత సమాధానంబులచే నూరటం  
 గూర్చి యోదార్చి, యొక మేకపిల్లను వధించి రక్తంబుదీసి  
 యుండంగీని బులిమి తండ్రికడ కేతెంచి యిదిమాకు మధ్యే  
 మార్గంబున దొరికినది. నీ కుమారునిచొనో కాదో గురుతు  
 వట్టమని జూపించిరి. జనకుఁ డద్దానిని బరీక్షించుచుండునంత  
 యోసేపు దుష్టమృగంబులచే హతుఁడయ్యెనని కుమారులండ  
 రేకగ్రీవంబున జెప్పుచు రూఢి పర్చిరి.

కర్ణకఠోరంబగు తద్వాక్కు వినినంత మిన్నులు గూలినట్లు  
 గుండెలు బ్రద్దలుగ బగిలి నేలగూలెను. మతి డప్పెను.  
 వాక్కు- సంభించెను. అనివార్య విషాదనేపథ్యంబులు నేత్ర  
 జగంబును గ్రమ్ముకొనియె. కొంతసేపటికి తెప్పరిల్లు కొనియె,  
 దుఃఖంబు ద్విగుణీకృతంబగుచుండె. నేలకు తల మోదు  
 కొనఁ జొచ్చెను. రాలుగఱగు నట్లు విలపింపఁదొడంగె.  
 కుమారులెంత యోదార్చి శాంత శమనోపాయంబుల నూర  
 టంగూర్చిన పొంగిపొరలివచ్చు హృదయ దుఃఖ పరితాప  
 భారంబుల నాపలేకపోయిరి. సుత్రవియోగ సంజనిత విషాద



## కథాగుచ్ఛము

జ్వాలల సంతపుఁ డగుచు జనకుండు విక్లాతంబులబడి మూలుచుండె.

కంటకావృత సముద్ధత కాననంబులబడి యోసేపును వర్తకులు బలవంతముగ నడిపించుచుండిరి. మార్గమంతయు భయాకీర్ణంబై గుండె జలదరింపుఁ జేయుచుండె ఖోల్పులులు బొదరిండ్ల గుఱకలు వెట్టుచు నిదిరించుచుండె. రేచుకుక్కలు బారులు దీరి గుంపులుగుంపులుగాఁ బరు వెత్తుచుండె. శారుటీటలవంటి నిశాతశృంగంబుల విదళించుచు బోతరించిన కాతెచుబోతు లొడలుమఱచి దట్టంపు లతానికుంజంబుల నెగిరెగిరి దూఁకుచుండె, కొండ నెత్తంపు బోలుగాళ్ళ శిఖరంబుల బవ్వళించి కొండముచ్చులు పైఁబడి కఱువఁబోవునట్లు దూఁకులు వెట్టుచుండె. ఎలుగులుపులుఁగులు భయంకరంబుగ ధ్వజించుచుండె ఆగడపు గాఱుచిచ్చులు భయదస్వరూపంబున నివ్వటిల్లి విజృంభించె. ఎటుఁజూచిన భయంకరంబులైన నినాదంబులె వినఁబడఁజొచ్చెను.

దిక్కుమాలిన యోసేపు పెల్లకట దొసంగుల నీదలేని తాపంబున బాక చెనుటలు పాతరలాడు దేహంబుచు దుడుచు కొనుచు, నచ్చనగాయ లారఁబోసినట్లు లొక్కొక్కపట్టున సన్నబల్లెకుముండ్లు చుట్టుచుట్టున గ్రుచ్చుకొనుచుండె, కోటల వలెదట్టంబుగఁ గ్రీక్కిరిసి పెరిగిన గచ్చపాదల మదుగులతిన్న తిన్నగ పుగివంగిఁపాఁకుచు వర్తకుల వెంబడించినడచుచుండె.

నడచినడచి కుమిలి కూలారి విసిగి వేసారి తుదకు యోసేపు వణిగ్చిభామణులతో నైగుప్తపట్టణంబు జేరె.

పొద్దులుగ్రుంకెను. సుజతిర్లకలు ముట్టిచిరి. పుట్టుగడ్డికిని  
వలెనే వుండరీకాక్షునకును గనులుగానరాని కాదంబినీ పరి  
వృత కాళరాత్రము భయంకరంబుగ జగంబును గబళించె.  
నిశీధినిదేవి కాలుమబ్బుల నతిక్రమించు శ్యామలకుంతలంబుల  
విరయఁబోసికొని నిప్పుల దివిటీలసాముజేయుచు, విశాచీ  
సేవకాబృందంబు లాశీర్వదింప నిక్కుచునీల్గుచు విశ్వప్రపం  
చంబు తత్తరింపనటించఁజొచ్చె. పక్షిదంపతిచయంబువసిబిడ్డల  
కాహారంబుఁగొని నాతురతతోఁ గులాయంబుల కెకాయెకిగ  
బరుగిడుచుండె. కన్నుల జింతనిప్పుకలరాల్చుచుఁ గోటరం  
బులవీడి భయంకరంబుగ గూయుచు బరిటీలఁగొట్టుచు దివాం  
ధంబులు జగంబునువెఱపింపఁదొడంగె. కబోదిపక్షులు చీకటి  
దొరసానికి స్వాగతంబొసంగుచు ముష్టిఫలంబులఁ గడుసార  
మెక్కి తంఱోపతండంబులుగ విహరించుచు దమిస్త్రసామ్రా  
జ్యంబు నేలఁదొడంగె. వనచరులుచ్చులను, మచ్చులకత్తుల  
కటాకుల పొదులలోదావుకొని యేమలను, మనుభోతులను,  
దుప్పలను, లేళ్లను, కుందేళ్లను వేటాడుటకై మూగసైగ  
లతో బిరబిర పోవుచుండిరి. సృష్టినిశ్శబ్దమై నిద్రాసారవశ్యో  
బునమునింగె. ఈదరగాలి తోలించినచు చూడెను

నాటి రాత్రమందెట్టులోకాలయాపనంబుగావించి, పెందల  
కడ నిదురమేలుకొని కాలకృత్యంబులదీర్చి, యోసేఫును విక్ర  
యించు కార్యక్రమంబునకు వర్తకులువక్రమించిరి.

## తథాగుచ్ఛము

తత్పట్టణంబునంగల వాడవాడల యోసేవును వెంటగొని 'కొనుడు, అమ్మెద'మని కేకలువెట్టసాగిరి. తత్కార్యభారంబున కెవరు సాహసింపకుండిరి.

తుదకుపోతీఫరుండఁ యోసేవు తేజోముఖునిలాసచిహ్నసంపదలనరసిసంతోషించివర్తకులుగోరినదవ్యంబొసంగి తనస్వాధీవంబుగావించుకొనియె. రూపరేఖాలావణ్యసంపదలతోపాటు యోసేవునకునిండుజవ్వనంబువరిమళించె. ప్రతిభాస్వరూపులు గణింపఁగాగలవిజ్ఞానభాగ్యమార్జించె. సౌఖ్యల్యమందును, ఆచారనిష్ఠలయందును, సూన్యతవచోవిలాసంబులందును, విజ్ఞాననూత్రాంశములందును, కుశాగ్రబుద్ధి సంపత్తులందును నాటి తేటెను. ప్రతనిష్ఠలోదిట్టయై సత్యవాక్యపరిపాలనా విధానంబున మిన్నయై, పారమార్థికచింతా దక్షత్వంబున దక్షుండై పరస్త్రీవిముఖత్వంబున ప్రజ్ఞగడించి వర్తించుట గాంచి యోసేవునకు పోతీఫరుండు తన గృహాధిపత్యంబొసంగి గారవంబున ప్రేమింపఁదొడంగె.

యోసేవు త్యాగియై, పరోపకారపారాయనుండునై పాపభీతిమానసుండునై, దయాదాక్షిణ్య సంపూర్ణుండునై, పూజితచారితుండునై, ధీరోదాతుండునై, పాపపుణ్యవిమర్శనాకౌశల్యంబునై, అభ్యాగతులనాదరించుచు, బెత్తనంబున న్యాయదృక్కులవిరజిమ్ముచు, గర్భదరిదులఁ గనికరించుచు, వదినశాసనంబుల సృష్టించుచు, ఆనందదాయకంబగు కార్యసమూహంబుల గల్పించుచు, కారణకార్యంబుల జింతించుచు, దేశోపద్రవ నివారణోద్యంబుల బన్నుచు క్రొత్త క్రొత్త

యెత్తుల నెత్తుచు, దుర్మార్గుల చూపులతో బెడరించుచు, సజ్జనబ్రహ్మల మిత్రుడై, సహజోదార్యసంపన్నుడై, సర్వత్ర సామరస్యభావపాశంబుల బంధింపబడి సుగుణంబుల పేటియై, యేలిక శాసనామ్నాయంబుల వాలెఱింగిస ధీరుండై లోకుల దృక్పథంబునకు హెచ్చగుభావంబుల నార్జించి, భగవదాశీర్వచన వరంపరల గడించి సుకుమారుండై మెలంగుచుండె.

అతడడుగుబెట్టిన భూములతీసారవంతములై పచ్చిబంగా రంపుఋషుల బండించుచుండె. గోస్తనీవన్యంబు లతివుష్కులంబుగ ఫలించుచుండె. ధేనువులు ముప్పుల లుట్టువేయకయ బాలబిందుచుండె. కొలువనికొటారులుగ ధాన్యము విస్తరించి బండుచుండె. నెలమూడువానలు వర్షించుచుండె. పాడివంటలయందును, గరువంపుసిరుల బరువుల యందును, నిస్తులభోగభాగ్యంబులందును, కొఱతలేని ధర్మంబులందును, సుంతేనిలోపంబులేక పోతీఫరుని సంస్థానము చిర్దిద్ర ప్రభావంబుల నార్జించి, మూడుపిందెలాటు కాయలతో నుట్టుతలూగుచుండె.

పోతీఫరుని యర్ధాంగి చెక్కిచేసిన జక్కదనంబుల బైడిబొమ్మ; కాకిచిప్పలవంటి కాటుకకన్నలు; దిద్దిన కోటేరు వంటిముక్కు; పదాఱువన్నె బంగారపు సొరును మించు దేహచ్ఛాయ; తుమ్మెదతెక్కలవంటి నెరికురులు; పున్నమ చందురునివంటి ముఖకమలంబు; రాయంచల కీడగు నొయారపునడకల, అరికాలున తామరపువ్వు; వీపున వింజామరంబులు; పండ్లలో వరిసపేణి గలిగిన యాలేమ చూపలుల.

## కథాగుచ్ఛము

మోహింపఁ జేయుచు, వడివంతలేక పొంగిపొరలు యావనా  
రభటిచేఁ గన్నుమిన్నుఁగానక వర్తించుచుండెను.

యోసేవు సౌశీల్య సౌజన్యరూప రేఖావిలాస సంవదలఁ  
గాంచి తత్కాంత మోహానురాగాతిశయంబుల బొడిగించి  
నాతని పైగన్ను వేసి వర్తింపసాగె. యోసేవుచు గాంచి  
నప్పుడెల్ల నయ్యింతికి మస్కధావేశ మెక్కుడగుచుండె. కను  
లతోను, చేతులతోను చూపుటీరంబులచేతను మవ్వంపు  
నవ్వులనవ్వడతోను, సైగలఁజేయఁ బారంభించె. తొందర  
పడుచుండు. కూడు తినదు, నిదురబోదు. ఆతురతతో  
నట్టిటు తిరుగులాడు. మోహావేశపరవశత్వంబున నట్లెనిలువం  
బడిబెడరిన లేడిలేమవలె బిత్తరబిత్తర చూపులతోనల్లిక్కుల  
బరికించు. యోసేవు బిగిగుబ్బ గౌగిటిలో సుఖించు సమ  
యముకొఱకు పొంచి పోరాడుచుండె. తన్నారీమణి వికార  
చేష్టలు యోసేవు దృష్టికి ములుకులవలెనాటి కాలంబులు  
కారణంబు లెట్లుతప్పివచ్చునో యని కుమలికూలారఁజొచ్చు  
చుండె.

కొండొకనాడు, పోతీఫరుండు కొలువుకూలంబునకు  
జనియె. సేవకులంద లేవనివా రావనికి పోయిరి. ఇంటియందు  
యోసేవు పోతీఫరుని భార్యదక్క మఱెవ్వరులేరు. సమయం  
బాటివచ్చినదని సంబరంబుసెంది యెంటిమై పరుండిన  
యోసేవు గదిలోనికి బిరబరఁ బోయిహఠాత్తుగా గౌగిలించి  
గట్టిగబిగబట్టి ముద్దాడి కోరిక చెల్లించుమని దైన్యంబున  
మస్కధవికారంపు జూడ్కులతో ప్రార్థించెను,

యోసేపుత్తుల్లిపడి చివాలున మంచముడిగి గడగడ  
బాడుచునమస్కరించి అమ్మా! నీవు నాకు తల్లివి. నేను నీకు  
పుత్తుండ. నీసంబంధసాపంబు తరతరంబులవఱకు నన్నును,  
నానంశంబును వేదనలపాలు గావించు. జీవితమందంతపఱకిట్టి  
దుష్కార్య మాచరించి యెఱుంగనట్టి సత్యవ్రతుండ. మీ  
డట దైవదృష్టి కెంతో హేయంబు. నన్ను నమ్మిన నాతేని  
కొంపకు నిప్పునంటించు సుతటి దుష్కార్యంబునకు సాహ  
సింపజాల. విశ్వాస ఘాతుకమైన కార్య మింతకంటె  
వేరొండుగలదె? నీ ప్రక్కల నీ అక్కల మెలంగి నేటికీ  
దుస్థితికీ పాలుపడుదునా. అని వేవిధంబుల బతిమలాడుచు  
తిన్నగ తప్పించుకొని నావెడు పట్టుకొనిన నుత్తరీయం  
బచ్చోటనే వదలి యెటులో పారిపోయెను.

మస్మథోద్రేక వ్యధాభరంబున సంతప్తమగు నయ్యింతి  
మెటనే దేహంబును గాజవక్కలతో జక్కుకొని మోడు  
కొలుపు జాలించి యింటికే తెంచుసరికి కన్నీరు కాల్యాలె  
ప్రవహింప నేడ్చుచు ముప్పలముము సున్నమా గాయములకు  
వేయించుకొని ముక్కుచు మూల్గుచు పరుండెను. పోతీఫరు  
డింటి కరిగెను. కళావిహీనమై గబ్బిలములు చరలాడు  
చుండెను. అర్ధాంగి శయనించిన మందిరంబున కరుదెంచి,  
కామంపు మైకంబున గండ్లుగానరాని సతిని తిన్నగ మేలు  
కొలిపి నీనిట్కూర్పులకు కారణంబేనుని బుజ్జగించి యడిగెను.  
ఆవె డంతమేలుకొని తొట్రుపాటు జెందుచుకన్నీరురాల్చుచు  
నాథా! అల్లారుముద్దుగా నీవు నాకుకొనుచున్న యోసేపు:

## తథాగుచ్ఛము

దీనాఁడు నన్నొంటిమై గదిలోఁ బట్టుకొని పరాభవంబు గావించి బహువిధంబుల వేధించి తుదకు సమ్మతించని కతంబున జంపుటకు ప్రయత్నించి దేహమంతయు టక్కి గాయంబులఁ గావించె. తన పైవస్త్ర మిగదియందే వదలి యెటో సాటిపోయె. కాని వానితోడ గలిసి వర్తించిన హాని వచ్చు నెంతవానికైన ననుసామ్య మిత్తటిఫలించినది. పరుల హృదయ తహస్యంబు లెఱుంగనిదే తావొసంగుట యధర్మము. వాడేదేశస్థుడో యేకులఁస్థుడో గ్రహింపకయ స్థాన మొసంగిన దోషమీ రీతి పరిణమించినది. అని యున్నవికొన్ని లేనివి మఱికొన్ని కలిపించి నూరిపోసి తామస మెక్కించెను.

తోకద్రొక్కిన కోడెతాచువలె పోతీఫగుండు మండిపడి యోసేపును రప్పించి కొరడాలతోఁ గొట్టించి దండించి కఠినముగ శిక్షించి, న్యాయాన్యాయ విచక్షణలేక ముక్కి పోయిన మొక్క జొన్నల కూడు బెట్ట నియోగించి చెఱసాల పాలు గావించెను. సుకుమారుండై రాచపోకడల ననుభవించిన యోసేవు కష్టపరంపరఁకు మేరయేలేకపోయెను. కాని భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షమై యుండు కతంబున కొలఁది దినంబులు గడచునంత కారాగృహాధిపత్యంబు యోసేపునకు ప్రాప్తించినమ స్తవిధంబుల గౌరవనీయుండై వర్తించుచుండె.

తద్దేశాధిపతియగు ఫరో మహారాజు కొలువున నపరాధం బొకండు గావించిన కారణానంతరమున పానదాయకునకు భక్ష్యకారునకు చెఱసాలశిక్ష ప్రాప్తించి యోసేపు యున్న చెఱసాలయందు బంధింపఁబడిరి. కొలఁదిదినంబులు



గడచిన నంత కొండొకనాటితేయి పానదాయకుండును,  
భక్త్యకారుండును వేర్వేలు కలలగనిరి. తెల్లవాతెను,  
వారిలువురఖండ చింతావారాశిలో మునిగి తేలుచుదిక్కు  
దోచక భయభ్రాంతులురై వికారస్వరూపంబున గన్నీరు  
డించుచుండునంత యోసేపు వారిదుఃఖ ముఖ చిహ్నంబుల  
బరీక్షించి ఎందులకు మీరీరీతి పగచుచున్నారు. కారణం  
జేమైయుండునో దెలుపుకనివ్రెన్నంప వారలు నమస్కరించి  
మహాత్మా! గతరాత్రమందు మే మిరువురము భయంబు  
గొలుపు విచిత్రంబైన కలలను గంటిమి. తద్భావంబులఁదెలి  
యమికి చింతించుచున్నారమని వినమ) భావంబున వక్కా  
ణించిరి.

భక్తవత్సలుండును ఆశ్రితరక్షోదక్ష సమర్థుండును నగు  
యోసేపు దైవమును ధ్యానించి దీర్ఘాలోచనా ధురీణుండునై  
వారల నవలోకించి భావికాలోచిత ధర్మంబులు దైవాధీనం  
బులు. అయినను మీరాకలల చెప్పఁగలిగితిరేని కొంత విచా  
రింపఁదగునను సమాధానముతో నభిప్రాయంబును సూచిం  
చెను. అంత పానదాయకుండు యోసేపు నవలోకించి నమ  
స్కరించి మహాత్మా! “ఒక ద్రాక్షావల్లి ప్రత్యక్షమైనటుల,  
దానికి మూడుతీగ లుండినటుల అదిచిగిరించి పూలతోను.  
పిందెలతోను. ఉట్టుతలూగుచున్నటుల పక్వమైన తత్ఫల  
రసంబును ఘోర మహారాజున కిచ్చినటుల గలగంటి”నని  
చెప్పెను.



## తథాగుచ్ఛము

అమాఁడు తీగెలు మాఁడు దినములు, ఇంక మాఁడు దినములలోగా ఫరోసీతలను పైకెత్తి నీయద్యోగముమరల నీకిచ్చును. వెనుకటి రీతిగా నీవతనికి పానదాయకుండవై సమస్త విధంబుల మేలులను గడించి వర్ధిల్లగలవు. నీ యేలిక ద్రాక్షారసంపు గిన్నెను మరల యవ్వగింపఁ గలవనుభావము విశదీకరించుచు నిర్దోషి నై నేనీ చెరసాలయందు బంధింపబడితిని. హెబ్రీయులదేశమునుండి దొంగిలించఁబడిన నిర్భాగ్యుడను. నా పేరు యోసేపు. నీకు క్షేమకాలంబు లభించినపుడు కటాక్షించిమఱచిపోక నీయేలికతో నన్నగుజరించి విన్నవించి యీచెరసాలనుండి విముక్తునిగా నొనఁటింపవలయును. గజ్జనల సహవాసము సహస్ర విధంబుల శోభను సమకూర్చును. ఆశ్రీతుల రక్షించుటే తమబోటిపెద్దలకు ధర్మంబు. కాలంబు మంచిదై యొకని వరించిన సమయంబున నాతనికి దోచిన సాయ మొగుల కొనర్పఁ బూనవలయును. దురభిప్రాయంబుల సంకల్పించు కొని కీడు జేయ సమకట్ట నుంకించరాదు. మన మస్థిరులము ధన ధాన్యంబులు క్షణభంగుగంబులు. నాధ్యమై సంతపజకు మేలునే చేయ యత్నింపవలయును. జన్మ భూమిసి బంధుమిత్రులను జననీ జనకులను వదలి యేకాకినై దీనంబుల లెక్కబెట్టుచు, నెట్టులో యీ చెరసాలసీమఁ గాలయాపనంబు గావించుచున్నాడు. నా విముక్తి, నాబ్రతుకు, నాజీవితము, నీహస్తగతమై యున్నటుల గానుపించు చున్నయది. నీకు మంచి కాలము ప్రాప్తించి నప్పుడు తప్పక నాకు సాయము

జేయుటకు మఱువకుము. అని మనవి పూర్వకముగ విన్నవించి పుత్రులను.

భక్త్యకారుండు యోసేపు నవలోకించి తెల్లని పిండివంటలు గల మూడు గంపలు నాతలమీఁద పెట్టబడెను. మీఁద గంపలో ఫరోనిమిత్తము తయారు పరచఁ బడిన సమస్త విధ రుచ్యంబులగు పిండివంట లుండెను.

పై గంపయందున్న పిండివంటలను పక్షులు దన్నుకొని పోయితినుచున్నట్టి కల గంటినని చెప్పెను.

అందులకు యోసేపు కొంత చింతించి “యింక మూడు దినములకు ఫరోనీ తలను పైకెత్తించి మ్రానుమీఁద వ్రేలాడదీయించి జంపించును. పక్షులప్పుడు నీశవముపై చరలాడుచు మాంసమును దినునని కల భావంబును విశేషీకరించెను.”

యోసేపు జెప్పిన జొప్పున పానదాయకునకు మూడవ నాఁడుదోగము ప్రాప్తించెను. భక్త్యకారునకు శిరంబు ఛేదించు శిక్ష ప్రాప్తించెను. కాలము కొంత యెడమయ్యెను. పానదాయకుండు యోసేపు కారాగృహంబున గావించిన మేలు వాలుజాలుమఱచి పోయె.

కొన్ని దినంబుల తరువాత ఫరో మహారాజౌక స్వప్నంబును గనెను. “తానొక యేటి సమీపంబున విహరించుచు నిలువంబడియుండ, అందమైనవియు బలిష్ఠమైనవియు నైన యేడాపు లేటినుండి బయలు వెడలి యొడ్డుజేరి జమ్మును

## కథాగుచ్ఛము

మేయ చుండెను. తరువాత వికార స్వరూపంబున దూగాడు బక్కచిక్కిన మతేడావులు నదీగర్భంబునుండి దరిఁజేరి జమ్మ మేయ చున్న బలిసిన యేడావులను తినుటకు ప్రారంభించెను. మేలుకొనెను. కొంతతడవు జింతించి మరల నిదురించెను.”

మంచి పుష్టిగల యేడువెన్ను లొక్కదంటున బుట్టెను. తూర్పు గాడ్పుటీతిచే బలహీనమైన నేడు పేలవెన్నులు వాటి తరువాత బుట్టి, బలిష్ఠమై గింజలతో సాంపాన గూర్చు యేడువెన్నులను ముంగివేసి నట్లు రెండవ కలఁగని గగురు పాటు జెంది త్రుళ్ళిపడి నిదుర మేలుకొని తబ్బిబ్బులై తనకు గ్రాహ్యము గాక విచారింపఁ దొడంగె.

తదుపరి ఐగుప్త దేశమందున్న విద్వాంసులను జ్యోతి శ్శాస్త్ర ప్రవీణులను, వేద వేదాంగ పారీణులగు విద్వజ్జనంబు లను రావించి తాఁగనిన కలల జెప్పి, విశదీకరించిన వారికి కోరిన దేనినైన నొసంగెదనని వాగ్దానము గావించె. ఏత త్వస్వ భావంబుల విశదీకరింపఁ జాలక తత్సభను పూజించిన వండిత శ్రేణి, జెప్పక కొందరు, మిమ్మొకతూరి మరల దర్శింపఁ గలమని కొందఱు, స్వస్వ భావంబును విశదీకరింప మా తరముగాదని కొందఱు, లేనిపోని నాకుల జెప్పి మఱి కొందఱు తప్పించుకొని పాటిపోయిరి.

పానదాయకుండు తన పూర్వ స్వస్వ వృత్తాంతముల జ్ఞాపకముజేసి కొని చివాలున తన యేరికను దర్శించి ప్రభూ! మఱచితి. క్షమింపుడు. యోసేవు డను హెబ్రీయుఁ

ఊకం డీచరసాల యందున్నవాడు. నాడుచెరసాలయందునే గనిన కలల భావమున్నది యున్నట్లు విశదీకరించె. ఆత్మదై నచో మీకలల భావంబును స్పష్టీకరించ గలడని మనవి జేయ, నరనాథుండు సంతసించి యోసేపును రావించి ట్టెరము జేయించి చీనిచీనాంబరంబుల నలకరింపఁ జేసి, సిండ్లో గంబునకు రావించి, యాసన మిప్పించి గౌరవించి తగు మరి యాదలచే గౌరవించి తృప్తిపఱచి తాఁ గనిన కలల విధాబు నక్కాణించెను.

తన కనేక విధంబుల శుభంబుల సేకూర్చు నిజదైవంబును స్తుతించి ఫరోరాజన్యునకు నమస్కరించి, అఖండ జ్ఞానంబు నుపయోగించి, 'రాజేంద్రా! బలిష్ఠమైన సప్తధేనువులుసప్త వర్షములు ఏడు మంచివెచ్చులేడు సంవత్సరములు. రెండు కలల ఊకటే భావము, చిక్కి పోయి వికార స్వరూపంబున పైకివచ్చిన యేడాపు లేడు సంవత్సరములు, తూర్పు గాలిచే చెడి పోయిన యేడు పీలవెచ్చులు తొమ డామరము సంభవించ బోవు యేడు వత్సరములు. ఐగుప్తదేశ మంతయు బహు సమృద్ధిగాఁ బంట బండు నట్టి ఏడుసంవత్సరంబు లీక రానైయున్నయవి. కఱపు గల యేడేండ్లపై భయంకరంబుగ పుంజీభవించును. అపార పుష్కల సస్యప్రసన్నతచే ఐగుప్త దేశ మామేడేండ్లు పొంగిపోవును. మీదట రాబోవు యేడేండ్లకఱపు దేశమును పాడు జేయును. ఇయ్యది దైవ సంకల్పము. కాబట్టి దేశ మందు ఫలించఁబోవు పంట యం దైదవ భాగము రైతులకడ గడించి ఆయా వట్టణంబులఁ

## కథాగుచ్ఛము

గొటారులగట్టించి భద్రముగావించి కలవు యేడేండ్ల కాలంబు  
 సందాధాన్యంబును వినియోగింపఁ దగునని యోసేపు దూర  
 దృష్టితో విన్నవించెను. ఖరోమహారాజానందవార్ధి తరంగం  
 బులం దుట్టుత టూఁగి యాతని విజ్ఞానమునుకుశాగ్ర బుద్ధి  
 బలంబు నెంతో స్థాఘించి బహు గీతుల నుతించి తన  
 వ్రేలి ముద్దుటుంగరంబును యోసేపు కెంగేల నలంకరింపఁ  
 జేసి, నన్నపు నారబట్టలఁ దొడగించి నవరత్న ఖచిత  
 హారంబుల ధరింపఁ జేసి, పుష్ప రథంబుపై నధిష్ఠింపఁ  
 జేసి, రాష్ట్రప్రజ లందఱి చే నమస్కృతులఁ జేయించి బహు  
 విధ వాద్యఘోషలు భోరుకలంగ పట్టణ నీధులం దూరేగించి  
 యతినై భవంబున గారవించి నీకువలె వివేక విజ్ఞానసంపదగల  
 వాడెవడీ దేశంబున మఱొకండులేడు. ఇతఁ మీదటనీవు  
 నా యింటిపై నను, నారాజ్యముపై ననునాధిపత్యమూని నడి  
 పించ వలసిన శాధ్యత నీ యందు తాణించు చున్నయది.  
 సింహాసన మధిష్ఠించు శాధ్యతయందు మాత్రమే నీకంటె  
 గొప్ప వాడను గాని, తదితర విషయాలోచనల యందు  
 నీకంటె యెంత మాత్రము గొప్ప వాడనుగాను. ఎగుప్తు  
 దేశ మందంతట యే మానవుండైన నీసెలవు బొందనిదే  
 తనకాల్పినై తనచేల్పినై గగల్పఁగూడదని చండశాసనంబు  
 గావించున్నానని నుతించి భోగభాగ్యాది సర్వస్వమర్పించె.

పంట లతివిశేషముగా ఫలింప దొడంగె. యోసేపు  
 నానతిఁ బొంది దేశమందు ఫలించు ధాన్యమును సమకూర్ప

నా యా పట్టణంబులం దుద్యోగుల నియమించెను. వ్రతి పట్టణంబున ధాన్యమును జాగ్రదీతి గాపాడఁగల యుగ్రాణంబులఁ గట్టించెను. కాటకముచే దేశము నాశనము గాకుండునట్టి సదుపాయంబుల నెన్నోగావించెను. సముద్రపు టినుక దిన్నెలు ఎలె ధాన్యము కుప్ప తెప్పలుగ పండుచుండెను. తుదకు ధాన్యరాసులను భద్రముగావింప గొటారులు చాలక పోయె.

అప్పటికి యోసేపునకు ముప్పది యేండ్లకిండు జవ్వనము పొంగులు వారుచుండెను.

ఫరో మహారాజునికి 'జిన్నత్ప నేహు' అను పేరు బెట్టి, 'ఓను' యాజకుఁడైన 'ఫోతీసెర' యనువాని తనూజయగు 'ఆసెనతు'నిచ్చి నతివైభవంబును వివాహ మహోత్సవము గావించెను.

అంత కొంతకాలంబునకు యోసేపు 'ఆసెనతు' యందు మనష్టే, నిఘాయిత్యములను నిరువుర ఖిమార రత్నంబుల గని దేశాధి పత్యమూని, నకల సౌభాగ్యము రాతిని వరింప దై వాశీర్వచన పరంపరలంది, తద్దేశ సంచారంబు గావించుచు, శాగోగుల బరిశీలించుచు, ఫరోమహారాజు నానతి జవదాటని వినమ్రభావంబున రాజ్యరథంబును నడుపుచుఁ గూలింపఁదొడంగె.

వంటలుపుష్కలముగ ఫలించుచున్న నేడేండ్లు దాటిపోయెను. భయంకర తామ రాక్షసులు వ్రకృతి సౌందర్యవినోదంబుల

## కథాగుచ్ఛము

గబళించి వదనగవ్వారంబుల దెఱచి నాల్కల జాచి రక్తంబు గ్రక్కుచు హోరాహోరిగాఁ బోరదొడంగె. సంకటంబులు సందుఁగొనియె, సారవంతంబులగు తేత్రంబులు మరు భూములుగ బరిణమించె. జీమాత సంచార రాహిత్యమై అకాశరామ, శ్వేతవస్త్రంబు ధరించె. తామ చిహ్నము లంకురించె. ఆహార సమశ్యా విధానంబు మానవ ప్రపంచం బును తల్లడింప జేయసాగె. రక్తమోడ్చి నను చేరెను గింజలు లభింపకుండె. ప్రేగులు కాటుక బట్టి మానవ లోకంబు మలమల మాడుచుండె. కడుపు మంట పొగల సెగల దుమారంబు లెల్లడల గ్రమ్మకొనె. కఱపు దేశంబును బాధింపఁ దొడంగె. దేశ ప్రజ లాహార పదార్థాభిలాషలురై యోసేవు మహనీయునితో విన్నవించు కొనుచుండిరి.

యోసేవు కారుణ్య మానసుండగుటచే ధాన్యమును దాచియుంచిన కొటారులను విప్పించెను. వీర సాదులను భేదంబులేకయే సర్వ జనులకు సమభావంబున ధాన్యమిప్పించుచుండె. కలవరవాటులేని విధంబున బాలనంబుగావించుచు దేశంబును సుభిక్షితముగ బోషింపఁదొడంగె. కాని ఆ కఱపు భారమన్ని దేశంబుల పైకి లంఘించి తారుమాటు గావించుచుండె. ఏగుప్తు దేశమందు దక్క మతేదేశంబున ధాన్యము లభింపకుండె. అక్కారణంబున విదేశీయులెందరో యోసేవు మహనీయు నాశ్రయించి కష్టసుఖంబుల విన్నవించు కొని ధాన్యమార్జించి కచ్చడంబుల లొట్టియల్పై దోలుకొని పోవుచుండిరి.

ఆ దుర్భిక్ష యోమము ఏగుప్త దేశమందే గాక అన్ని దేశములతో పాటు 'కనాను' యందుగూడ వ్యాపించెను. యాకోబు కుటుంబ మన్న పానాదుల కల్లాడ దొడంగె. పుత్ర) పౌత్రాదు లనేక విధంబుల కూటికై కురులివోఁ జొచ్చిరి. తత్సమయంబున జనకుండు కుమారుల ననలోకించి కుమారులారా! మీరెందఁకు భార్యపుత్రులతో బరితపించుట! ఏగుప్త దేశ మందు ధాన్యము పుష్కలముగా నున్నదనియు, కోరిన వారికి కోరినంత యొసంగు చున్నారనియు విన్నాడను. మీరు శీఘ్రమే తద్దేశంబున కరగి వలయు ధాన్యంబు గొని సచ్చుట శ్రేయస్కరము. అని ప్రయాణము గావించి వలయు ద్రవ్యం బొసంగి పుత్తొచ్చెను. కాని జనకుండు కుమారుల నహజాలక యోసేపు తోబుట్టువగు బెన్యామీనును వారి మోటఁ బంప సాహసింపఁ కుండెను.

జనకు నానతి శిరసావహించి కంచరగాడిదల దోలుకొని పదిమంది సోదరులు పయనమై దుర్గమాటపుల నిర్గమించుచు, నసురుసురై ఏగుప్త దేశంబునకు జేరిరి. తద్దేశాధికారియై సమస్తము నేలుచు మహిమా వ్రభావంబులచే విజ్ఞప్తఁగు యోసేపు నవలోకించి వినమ్రభావంబుల సూచించి ముఖంబుల నేలవంచి, భక్తి నిబద్ధాంజలురై యొక్కమ్మడి సోదరులందరు వంగి నమస్కరించిరి. హఠాత్తుగా సోదరుల నందఱు దెలియని రీతిగా గాంచిన యోసేపు హృదయ సంతోషసమరంభములకు మేరలు లేక పోయెను.



## కథాగుచ్ఛము

పొంగివచ్చు దుఃఖపరితాప భారంబుల గప్పిపుచ్చి యన్య  
 నివలె నటించుచు మున్నతాగనిన కలల దలంచుచు, మీ  
 రెవరు? మీ దేశమెద్ది? ఇందుల కేకతంబున వచ్చితిరి? అని  
 బిగ్గరగ పరునివలె రక్తాభి మానంబును గప్పి పుచ్చి ప్రశ్నిం  
 చుచు, వేరుల వారివలె బొడిగట్టు చున్నారు. ఈ  
 దేశము యొక్క గుట్టుమట్టు దెలిసికొనుటకై వచ్చినటుల  
 గాస్పించు చున్నారు. గాని-చో నిందరెండుల కొమ్మమ్మడిగా  
 వచ్చుటకు తెటస్పించు! అని భయంకరంబుగ గద్దించిమాటా  
 డెను. సహూదరు లందరు కన్నీ రొలుకుచు, ప్రభువా!  
 మా జన్మస్థానము కనాను. మేమందఱ మొక్క పురుషుని  
 కుమారులము. మా దేశంబున ప్రచండమైన యోముము వ్యా  
 ప్తించుటచేనిట నాహారపదార్థంబులమ్మచున్నారని వినికొను  
 టకు వచ్చినారము. పదార్థమును బాలించు వారలమే గాని  
 గూఢచారులముగాదు. పండ్రెండుమంది కుమారుల మొక్క  
 జనకుని కడువున జనియించితిమి. మా జనకుని నామంబు  
 యాకోబు, భగవద్భక్తి వరాయణుండు. కనిష్ఠసోదరుండు  
 జనకుని కజ్జ నున్నాడు. యోసేపను సోదరుం డెలుగొతప్పి  
 చుకొని పోయినాడు, మహాత్మా! ఇయ్యది మాసత్య సమా  
 చారగాధ. అని భక్తివిశ్వాస విసమి భావాబుల రేకెత్తిం  
 చివచించిరి. అంత యోసేపుకనిష్ఠ సోదరుం డొక్కరుండింటి  
 యొద్దనున్నాడనిజెప్పుచుంటిరి. మీయందొక్కరుండుగృహం  
 బున కేగి వానినిచోటకు గొని వచ్చు నంతకు మిమ్ము

నమ్ముట కవకాశముండదు. వాడిచ్చటకు వచ్చువఱకు మీరు  
చెరసాలయందుబంధింపబడుదురనిద్రదీతిఁ చెప్పచుగావించెను.

ఆకారణమున వీరల చెరసాల బంధించితి. ఇంటియొద్ద తలి  
తండ్రు లన్న పానీయముల కెంత యిబ్బంది పడుచుందురో,  
యని జాలిపడి యోసేపుఁ డన్నల నారసి మీరంద రీచెర  
సాల యందఁగ లార్చుట పాడిగాదు. మీయందొక్కరుండు  
మాత్ర మిందు బంధింపఁ బడవలెను మిగిలినవారు ధాన్యము  
దోలుకొని గృహంబుల కఱిగి కఱవుఁ దీర్చుకొని మఱల  
చచ్చునపు డింటియొద్దనున్న బెన్యామీనును వెంటఁ గొని  
రందు. అప్పుడు మిమ్మా నమ్ముట కవకాశముగల్గును. లేదా  
మీరు నిష్క్రవముగ వేగులవారలగ పరిగణింప బడుదురు?  
అని గంభీరోక్తులనాడి చెరనుండి తప్పించె. దుఃఖాక్రాంత  
స్వాతులురై సహూదరు లందరు అయ్యో, నాఁడు మన  
సహూదరుండగు యోసేపు యెడల గావించిన నవరాధ  
వరాధవంబు లీరీతి మనల శిక్షలపాలు గావించెను. మనలబతి  
మాలుకొని నప్పుడతని ప్రార్థన మంగీకరించితిమా? నిరపరా  
ధుఁడగు నాతని మొఱుకొనించితిమా? గోతిలోనుండి యన్న  
లారా? కరుణించి నాతప్పిదముల క్షమించి క్షుద్బాధమాన్పుఁ  
డని నెలుగెత్తి యేడ్చుచు నెత్తిన శేయిపెట్టుకొని ఘోషిం  
చినను వాని దీనాలాపంబుల నాలకించితిమా? అని యొక  
రొకరనుకొనుచు వాపోవఁ దొడంగిరి. “ఈ చిన్నవానియెడ  
పాతక మాచరింపకుఁడు. మనకేమి కీడు చేసినాడనిబతిమాల

## కథాగుచ్ఛము

లేదా! నాటి నామాటల వినరై తిరి. ప్రళాంతతేజో విరాజ మానమూర్తియగు యోసేపు రక్తాపరాధమే మనల నీరీతి బాధించుచున్నదని రూబేను పరితపించుచు నొచ్చుకొనుచు. మాటాడదొడంగె". ఉభయభాషాప్రవీణుండగు యోసేపు తత్సమయమున వారల సమక్షముందుండెను, గాని వానికి వారి బాస రాదనుకొనిరి. వారల కీసంభాషణవాగ్వివాదంబు జరుగుచుండు నవసరంబున పొరలించుచు దుఃఖింబుందెరల నాపజాలని యోసేపు గదికరిగి బోరుబోరున నేడ్చి తత్తా పంబు నాపుకొని మరలవారల సమక్షమునకు వచ్చియెలు గనివానివలె నటించుచు గోనెలకు గింజలు కొలిపించెను. ఎవరి గోనెలో వారివారి రూకలుంచి మాతలు గుట్టించెను. ప్రయాణము కొలుకు భోజన పదార్థంబులు తయారు జేయించి యిప్పించెను. మీదట యోసేపు సనుజ్ఞాబొంది పిమ్మోనును కారాగృహమందుంచి సోదరులు కనాను దేశ మునకు బైనమై వెడలుచుండిరి.

కొంత దవ్వరిగి యొక స్థలంబున మజిలీజేసి గాడిదలపై బరువులదింపి, మేతబెట్టి చల్లి భుజించుచుండు సంత సోదరులం దొక్కరుండు తన మాట విప్పిచూడగా విక్రయంబునకు గోలుపోయిన రూక లందుఁగన్నబడెను. వెంటనే నేతన్వీష యంబు సోదరులకు విన్నవించె. గుండెలు బ్రద్దలై గడగడలాడుచు నిదేమి చిత్రము? రూక లిందెందుల కున్నయవి? ఇయ్యది ఎవని పంపకము. అని విచారించుచు దిక్కుతోచక యేమికిడు వాటిల్లునో యనుకొనుచు, బువ్వతిని తినకయే

రాధసంబులపై ధాన్యంపు సంచుల నెక్కించి కనాను దేశంబున కరుదెంచిరి.

సంతోష కుశల వ్రశ్నంబుల జనకుండు గావించె: పిమ్మట కుమారులై శుప్తులో జరిగిన యావద్విషయంబులు జనకునితో విన్నవించి మీరు వేగులవారని మాతో వాదించెను. అటుల గాని-చో మరల వచ్చునవుడు మీతమ్ముడగు బెన్యామీనును వెంటఁగొని రావలయునని చండశాసనంబు గావించె. మరల వచ్చెదరో రారో యను నమ్మకముచే షిమ్మోను వానికడనే యుంచుకొనెను. వేగులువారుగాక యదార్థ పంతులరేయైన నీ దేశమం దపారవ్యాపారంబుల జేసికొని యధికలాభప్రాప్తి బొందవచ్చునని వక్తాణించె. మీఁదట వారివారిగోతాలవిప్పి కుమ్మరించుసరి కెవరిధనము వారిగోతమందే గానఁబడెను. కుమారవర్గముతో జనకుండెంతయో భయపడెను. తద్ద్రవ్యంబు జాగ్రతగా ముల్లెలగట్టి కారణంబు లెటుబోయి యెటు వచ్చునో యని విచారింపఁ దొడంగిరి.

కొనివచ్చిన ధాన్యము గొన్నాళ్ళకు కడ ముట్టవచ్చెను. మఱలప్రయాణ సన్నాహంబులు గావించిరి. బెన్యామీనును తమవెంటఁ బంపుమని కుమారులు జనకుని ప్రార్థించిరి. అందులకు సమ్మతించక; యోసేపు నడవుల బాలుజేసి, షిమ్మోనును కూలార్చి చివరకు బెన్యామీనును గూడ నాకండ్ల ముండఱ నుండనీయక యీ పన్నాగంబుల బచ్చుకొనివచ్చితిరా? కొనప్రాణములతో బరితపించు నాశరీర

## కథాగుచ్ఛము

మీనాదే శ్మశాన, భూముల దాచవలసి వచ్చినది. మీ  
తంతులన్నియు నాకు ప్రతిబంధకములుగాఁ బరిణమించు  
చున్నయవి. ఇతనమ్మమ్మమ్మ బెన్యామీనును సంపదాల  
నని గట్టిగ వాదించఁదొడంగె. అందులకు రూబేను, జనకా,  
బెన్యామీనును ప్రాణములతోఁ గొనివచ్చి నీకుజూపింప  
లేనిచో నాయరువురు కుమారులను నీకు జంపసమర్పించెదను.  
కాన నాపలుకుల విలువగ్రహించి యనుమాన రాహిత్యం  
డవై నాకప్పగించిన చీమకాలంత ముప్పువాటిల్ల నీయని  
క్షేమంబున తిరిగి నీకడకు జేర్చెద. ఏమాత్రము దోహము  
గావింప నేరము. ఈ చిన్న వానిని గొంపోవనిచో మాకింక  
బ్రతుకులు లేవు. మేము మాబిడ్డల మన్నమోయనుచు నల  
మటించుచు మరణింప వలసినదే! నామనవి నాలకించి పంపు.  
మని ప్రార్థించుట తండ్రి మెత్తబడి, అకటా! యోసేపులేదు.  
బెన్యామీనును గూడ నాయొద్దనుండి గొంపోయిన బుత్ర  
వియోగ సంజనిత దుఃఖానలంబున మ్రగ్గి కన్నీటితో వృథా  
వ్యంబున నెఱసిన వెండుకలతో సమాధి శయ్యల బరుండ  
వలసినదే; నన్ను బాధింప యత్నింపకుడు. మఱొక సహూ  
దరుఁడున్నాడని వానితో నెందులకు జెప్పితిరి. నాకడుపుఁ  
గాల్చునా! అని మొండివాదనకు తారసిల్లుటగాంచి,  
మీతండ్రి యింక సజీవుడై యున్నాడా? మీబంధువులెల్లరు  
కుశలముగనున్నారా.

యని గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి ప్రశ్నింపఁ దట్టుకోఁజాలక తప్పని  
పరియగుట జెప్ప నంకించితిమి. అంత యూదా! జనకా!

మమ్మెందులకు శ్రమ బెట్టెదవు. అనుమానింపక నామెంట  
బంపుము. డేనుముగా నిల్లుజేర్చెద. అతడెట్టి దుఃస్థితి ననుభ  
వించిన, నా యపరాధ పరాధవము తటతటములవలకే  
ననుభవించెద. తడవుజేయక నామెంట బంపుయని గోజాట  
దొడంగెను. జనకుని మనస్సు వెన్నవలె గలగి నీరై పోయె.  
తుదకు వారి ప్రార్థనంగీకరించి వంపులకొడంబడి ప్రశస్త  
మైన మస్తకి, తేనె, బోళము, సుగంధద్రవ్యముల, పిస్తాచ  
కాయల,, బాదముకాయల గొనిపోయి కానుకగా నేలికకు  
సమర్పింపుడు. పొరబాటున గోతాలయందుంచబడిన రూక  
లను మరల చెల్లింపుడని బెన్యామీనుతో బ్రయాణము సేసి  
సర్వశక్తుడైన పరమేశ్వరుండు మిమ్ముకరుణించుగాత.  
మిమ్మందర నొకతూరి మరల కనులారఁ గాంచెదగాక! పుత్ర  
హీనుండునై యుండవలసిన కాలమువచ్చిన నెవరు దప్పింప  
గలరు? దైవతత్వంబు లెవరు గ్రహింపగలరు? మిట్టను  
వల్లముగాను; వల్లమును మిట్టగాను క్షణములో జేయగల  
వాడు భగవంతుడొక్కడే! అయ్యదిమానవున కసాధ్యము?  
ఎవరిగతులెట్లు తెల్లవారునో యెవరు గ్రహింపగలరు?  
కాని మీరు కడుమెలఁకువతో నైగుప్తదేశముజేరి వాని  
కీచిన్నవానిని జూపించి పూర్వపు విక్రయ ధనంబును,  
జెల్లించి, మెంటనే రండు పొడని దీవించి సాగనంపె.

సోదరు లందరొక్కమ్మది పైనమై ఐగుప్తుజేరిరి. భక్తి  
భావంబున గొంపోయిన కానుకలను పొరబడిన మూల్యం  
బును, బెన్యామీనునుగొని యోసేఫు మహనీయుని దర్శించిరి.

## కథాగుచ్ఛము

పరమానంద భరిత మానసుండై యోసేవు గృహ నిర్వాహకుని నవలోకించి, యీమనుష్యు లీపూట భోజనమునకు నావెంట వచ్చెదరు. రుచిగల ప్రళస్తవదార్థంబుల సిద్ధము జేయించుమని సెలవొసంగెను. యోసేవు నానతిఁ గొని వారల నింటికి గొంపోయి కమ్మని రుచిగల పదార్థంబులఁ జూయఁ జేయించెను. సోదరులెంతో భయభ్రాంతులైరెరి. మఱచి పోయిన రూకలవిషయము శిక్షించి గాడిదల వారి స్వాధీనము గావించుకొనఁ గాఁబోలీయెత్తని యొకరొక రనుకొనుచుండిరి.

గృహ నిర్వాహకుని సమీపించి, అయ్యా! మొదటమే మాహారపదార్థంబుల గొతాల నింపుకొని విక్రయ ధనంబు జెల్లించి మాదేశ మేగుదెంచుచు, మధ్యేమార్గంబున చల్దిభుజించుటకై యొకసంకేత స్థలంబున మజలీఁ జేసి గొతాల తిప్పితిమి. చెల్లించిన విక్రయధనంబు మాకడనే యుండెను.

ఆమాయామేయ పరివర్తన మెవరివలన గలిగినదో తట్టి నదిగాక మీసొమ్ము మీకడకే గొనివచ్చి నాశము. నిజమున కయ్యది మావలన గలిగిన తప్పిదంబు గాదని మనవిఁజేయుచున్నారము. కటాక్షించి మమ్మీశ్రమలనుండి తప్పించ వలయును. మీమేలు మఱచిపోము. అని సవినయంబుగ విన్నవించ భయపడనవసరములేదు. మీకు క్షేమము లభించుగాత, అని దీవించి కొంత నిబ్బరము సేకూర్చునంత చెఱునున్న షిష్యానును విడిపించి యోసేవు యింటికి గొనిపోయి సోదరుల కప్పగించెను. అంత సోదరులు గొంపోయిన కాను

కల సమర్పించి సాగిలపడి నమస్కృతు లాచరింప, వృద్ధుండై  
మీజనకుండు తేమముగా నున్నాడాయని నుతిమతి కుశల  
ప్రశ్నంబుల గావింప.

చిత్తము ప్రభువా! నీదాసుడైన మీజనకుండు తేమ  
ముగా నున్నాడని జవాబు నొసంగిరి. నాతోజెప్పిన మీసోద  
రుండగు బెన్యా మీనుఁ డితడే నాయని ప్రశ్నించి పొంగి  
పోర్లు దుఃఖపరితాపంబు నాప జాలక, సమీపంపు గదికేగి  
యేడ్చియేడ్చి ముఖము గడుగుకొని మరల వారల సమీ  
పించి మాటాడు. ఆరీతి తనదుఃఖమును తనలో తానణచు  
కొనుచు నాఁటి వియోగదుఃఖంబు చారిత్రంబును దలపోయు  
చుండెను. మధ్యాహ్న వేళా ఘంటికలు మ్రోసెను. భోజ  
నము తయారైన దని కబురువచ్చెను. కాని కనానీయులతో  
గలిసి ఐగుప్తీయులు భోజనము సేయరు. అది వారి కెంతో  
హేయము. జ్యేష్ఠుని మొదలు కనిష్ఠునివఱకు తమతమ యీడు  
చొప్పున భోజన పంక్తియం దాసీనులైరి. సహోదరులకు  
తత్తార్థ్య రహస్యమోతో భయద్భుతాశ్చర్య చిత్రంబుల  
గొలుపుచుండె. పేరుపేరు వరుసన భోజన పదార్థంబుల  
వడ్డించు చుండిరి. తప్పని సరియగుటచే యోసేఫు తోఁ గలిసి  
విందారగించి సంతృప్తులైరి.

మీఁదట సేవకుని రావించి“యీమనుష్యు లెంతధాన్యము  
కావలయునని కోరుదురో అంతంత వారి వారి గోనల నింపి



## కథాగుచ్ఛము

యెవరి సొమ్ము వారి కడనుంచి బెన్యామీనుగోత ముందు తనరజిత పాత్రను బెట్టి కట్టించు వని జెప్పినంత పరిచార కుండు తద్రీతిఁగావించె.

ఏలిక సెలవు గడించి పెండల కడ నిదుర మేలుకొని సహూదరులు కనానుకు సాగిపోవుచుండిరి. కొంత దవ్వరి గిన మీఁదట భటుల యందొకనిని బిలిపించి ఆదుర్మార్గులు నారజిత పాత్రను గొనిపోవుచున్నారు. నీవారల సమీపించి వెంటనే తోడ్కొని రమ్మని వుత్తెంచె.

సేవకుఁడు వెంటనే వారల సమీపించి ఓయీ! ఆగుడు. మీరు మాస్రభువగునితో భుజించి తెక్కలప్రక్కల మెలంగి, తుదకు పానపాత్రనుగొని పోవుచున్నారు? ఎక్కడిధర్మ మియ్యది, మేలునకు కీడు నే గావించితిరి చాలుచాటే మీమేలు. మిమ్మందఱ, గొనిరమ్మని మాయేలిక నన్ను బంపె;నన, ఆర్యా! అట్టి దురంతకాత్యము మేమాచరించి యెఱుంగము. పూర్వపు విక్రయ ద్రవ్యంబుఁ బొరపాటున మాగోనెల యందుండ మరల యేలిక కప్పగించితిమి. నీస్రభువు దివాణమందు వెండి నైనను బంగారమునైనను దొంగిలించి యెఱుంగము! ఆ రజితపాత్ర మెవరి గోనెలో దొఱకునో వాడు మరణించు గాత. మేమందర మొక్కండ దాస్యబంధంబుల బంధింపఁ బడుదుముగాక యనిరి. మంచిది. మీరు జెప్పినటులే గావింపుఁడు. ఎవరిగోనె యందది లభించునో వాడే మాయేలికకు దాసుఁడు కాగలడు. రండు పోదమను నయ్యవసరంబున.

చారాతురత మనస్కులురై వారి వారి గోనెలను గాడిద  
 లపైనుండి దింపి మూతుల విప్పిరి. పెద్దవాని మొదలుకొని  
 చిన్నవానివఱకు సోదావేయగా బెన్యామీను గోతమందే  
 రజతపాత్ర గానఁబడియె. సోదరులందఱు తదాశ్చర్యంబునకు  
 స్తంభించిరి. మఱుమాటాడ జాలక నేత్రముల మూసికొనిరి.  
 ఏమియుదోచక నెత్తి గోకుకొనుచు గోడుగోడున పెద్ద  
 పెట్టిన నేడ్వఁజొచ్చిరి. పలుమాటల వాడగు సేవకుని పటా  
 టోపమునకు తట్టు కొనజాలక గోతాల బిగించి గాడిదలపై  
 కెత్తి ముక్కుచు మూల్గుచు గారణంబులెట్లు పరిణమించునో  
 యని బహువిధంబులఁ బరితపించుచు నైగుప్తు పట్టణంబుజేరి  
 యోసేపును దర్శించి సాగిలపడి దేవరవారు మమ్మెందులకు  
 మరల రప్పించుట, అని వినయపూర్వ కంబుగ మనవిఁజేసిరి.  
 యోసేపు సోదరుల నవలోకించి, సజ్జనులను భావంబున  
 మిమ్మండఱ నింటజేర్చికొని యాతిధ్య మొసంగి గౌరవించి  
 నందులకు ప్రతిఫలముగా నా రజతపాత్రను దొంగిలించుకొని  
 పోవుచుంటిరి. నేను జ్యోతిశ్శాస్త్ర ప్రవీణుండను గాననుకొం  
 టిరా? నాకడనా మీ మాయలమారి బూటకవృత్తులు,  
 వేగులవారము కామనియు, దొంగలము కామనియు, బీర  
 సాలుతీసి యిట్లాచరించుట తగునా! అనిగద్దించ నహోదరులు  
 గన్నీరుడించుచుఁ బ్రత్యుత్తిరఁ జొసంగ నేరని దైవ్యపుం  
 జాడ్కుల వెలార్చి నిలువంబడిరి. రజతపాత్ర మెవని గోనె  
 యందు దొఱకునో వానినే నాదాసునిగా నెన్నుకొనెదను.  
 అన, యూదా గడగడ వణకుచు మహాత్మా! మున్ను

## కథాగుచ్ఛము

వీనితోఁబుట్టు వొక్కరుండు దుష్టమృగఁబులచే నిహతుఁడయ్యె, మీ యానతి శిరసావహించి నీ చిన్నవాని నెంతో బలవంతముగా మాజనకుని సన్నిధినుండి మీకడకు గొనివచ్చినాడను. ఆతని ప్రాణముతో నీతని ప్రాణము పెనవేసికొనియున్నది. ఒకచోవీనినిచ్చోట వడలి మజ్జనకుని పజ్జకరిగితిమేని, తత్ప్రాణమేవాడు మరణించుట తప్పదు. మేమునశింపని దుఃఖంపులగ్గి కొండల భారము నెత్తికెత్తుకొనుట దప్పదు. నాజకుని సనివార్య పుత్రవియోగ సంజనిత దుఃఖ జ్వాలలు నన్ను వీడింపక మానవు. నీదాసుండనైన నా మొరాలకించి వీని నింటికఁపిన, నీశిక్షకు నేను పాత్రుండనగుదు. కరుణాసాంద్రుండవగు నీవీ తప్పిదంబు సైపవలయును. లేదా వీనితో నా వంశ మంతరింపవలసినదే? అని బహువిధంబుల బరితపించుచు, బిక్క మొగంబున దీనుండై మ్రాన్నుడి తలగోకుకొనుచు, యోసేవును బ్రార్థింపఁ నొడంగె.

యోసేవునకు దుఃఖము పొరలి పొంగులు వాటుచుండె. తన్నుఁ దానణచుకొనఁ జాలక దిగ్భ్రమంజెంది యసురును రగుచుండె. హృదయావేదన ద్విగుణీకృతం బగుచుండె. సోదరుల వరితాప భారంబును, దుఃఖభీతి కాలాపంబులను వినలేక పోవుచుండెను. తుడకు తన సమక్షమందున్న వరాయవారల వెలుపల కంపెను. సోదరుల నొక్కుమ్మడి గౌగిలించుకొని, తన్నుఁదాఁ దెలియఁ జెప్పకొని బెద్దపెట్టున నేడ్చుచు సంతతధారగాఁ గన్నీరు గురియఁజొచ్చె. వికారులై నిశ్చేష్టులై దిగ్భ్రమంజెంది సోదరులారని సమక్షమందుండి కన్నారఁ

జూచి మాటాడలేక పోయిరి. ఆతడెలుగెత్తి యేడ్చుచుండ  
నైగు ప్రియులును, ఫరోయింటి వారును సహింపఁ జాలక  
తబ్బిబ్బులైరి. యో సేపు సోదరులారా! అకారణ ద్వేషాన్ని  
వర్షము గుంఠించి నిర్దోషినగు నన్ను గోతిలో వేయించి నిర్దా  
క్షిణ్య భావంబున నాఁ డటవీ మధ్య ప్రదేశంబున వర్తకుల  
కమ్మఁబడిన యో సేపను వాడనునేనే! నన్ను విక్రయించిన  
దోషభారంబునకై వగవకుఁడు. అదిమీకు సంతాపముబుట్టింప  
నీయకుఁడు. మీప్రాణ రక్షణార్థమై ముందుగా భగవంతుఁడీ  
రీతి నన్ను సిద్ధ పఱచి పంపించెను. రెండు సంవత్సరములనుండి  
కఱపు దేశంబును బాధించుచున్న యది. సేద్యమైనను కోత  
యైననులేని మరైదువర్షంబులు దేశంబునుగబళివనై యున్న  
యవి. తద్వర్షంబుల పీడాచారంబులు ప్రచండముగా విస్తరించి  
జీవుల తబ్బిబ్బుగావించి బొంచుకొని యున్నయవి. ఆ కాల  
కము తూకమున కందగరానిబరువుగ బరిణమించును. మిమ్ము  
మీసంతానమును రక్షించి దేశమందు శేషముగ నిలుపుటకు  
బ్రాణములతో గాపాడుటకు దేవుఁడు ముందుగా నన్నిట  
కంపించెను. నా యెడల గావించిన నాటి దుర్దాంత విప్లవ  
దోషము మీయది గానే భావింపఁ జాలను. భగవంతుని  
కృపా విశేషంబులు, మహిమా ప్రభావంబు లద్వితీయములు.  
వర్షతరాజంబుల నణువులుగాను, నణువులబర త్స్యంబులుగాను  
నిమేషమాత్రలో గావించితల్లక్రిందులుగఁ జేయఁగలజగన్నా  
టకనూత్రధారి. ఆతని తత్త్వములు పరివర్తనములు, రహ

## కథాగుచ్ఛము

స్వములాతనికి దప్పమతేరికి గోచరింప జాలవు. ఫరోమహా రాజునకు తండ్రినిగాను తనయింటి వారికి ప్రభువునుగాను.

నైగుప్తు దేశంబున కేలికగా నియమించి మిమ్మందఱ మఱొ కఠూరి నాకనులకు గనువలచిన దేవుని ప్రభావము వర్ణింప నలవిగాదు? అంచుభగవంతుని దివ్యలీలల స్మరించుచు, బెన్యామీనును గాఁగిలింపుకొని బెద్దపెట్టున నేడ్చెను. వెంటనే నాజనకుని సాన్నిధ్యమున కేగి, నీ కుమారుడైన యోసేపుఁ డైగుప్తు దేశంబునకు బ్రభువై జేగీయమాన ప్రథలతో నేలుచున్నాడని మనవిజేసి, నాయొద్దకు గొని రండు, మీకుగోపెచు ప్రాంతమప్పగించి యందుఁగల సర్వ స్వభాగ్యంబుల స్వాధీనము గావించెద. ఇఁకరాజోవు యామ నువత్సరము లందే విపత్తు వాటిల్ల నీయక గాపాడెద. ఈ దేశంబున నాకుగల్గు మర్యాద ఘనతల జూచుచున్నారు గదా? నా సమస్త వైభవాస్పదంబుల జనకుని కెఱిగించి వెంటనే దోడుకొని రావలయును. మీ యశస్సే భాగ్య పరంపర లనేకరె ట్లధికము గావించెద. నాసర్వస్వము మీకు సమర్పించెద, అంచువారందర నానందభావంబున నా లింగనము గావించి యేడ్చుచుంట, సోదరులు పట్టరాని దుఃఖభారంబున నేడ్చుచు జంకువిడి యోసేపును బెనవేసి కొని ముద్దులాడి మాటాడ దొడంగిరి.

యోసేపు యొక్క సహోదర ప్రేణివచ్చి నారని ఫరోవిని సంతోష సంధమ ప్రథల వెలార్చుచు, వారల సమీపించి, మీరవశ్యమే కనానుకు వెళ్ళి కలిగిన దంతయును గొని

జననీ జనకులను మీభార్య పుత్రులను గొనిరండు, ఈదేశము యొక్క సారమును మీరనుభవించెదరు; దేశమందుఁ గల మేలగు వస్తు సముదాయంబులు మీకే యగును. అచ్చటగల సమస్త భాగ్యంబులను గణింపక వెంటనేరండు. పొండిని సెలవొసంగుచు వలసిన వాహనంబులఁ దయ్యారు గావించి చద్దిబత్తెంబుల చాల చేయించి ప్రశస్త పశువుల గట్టించి, సాగనంపె.

వెంటనే సోదరులందరు బయలుదేటి యానంద భావంబున బోంబేపొవుచు, కనానునకు వెడలి యేతద్వారా విశేషంబుల జనకునితో విన్నవించిరి. జనకుఁ డానంద పార్వ వశ్యంబున నట్టి నేలఁ గూలెను. కనుకొలంకు లానంద బాష్ప సందోహంబులచేఁ దానంబులాడెను. దేహ ముప్పొంగెను. పొరలివచ్చు సంతోషంబునకు మేరలేకపోయెను. ప్రాణములు తెప్పరిలెను. భగవంతుఁడు ప్రార్థనమంగీకరించి ప్రాణంబుల వీడకముందే ముద్దులపుత్రుడగు యోసేపును దర్శించుకొను భాగ్యము నా కనుగ్రహించెను. ప్రతిభావంబుల గొనియాడుచు ఈ సమస్తమును వాహనంబులపైగొని నైగుప్తు దేశంబునకుఁ బోఁబ్రయాణమయ్యె.

మధ్యేమార్గంబున యాకోబు మహనీయునకు భగవంతుఁడుప్రత్యక్షమై యాకోబూ! జన్మభూమినివీడి పరభూముల కేగుదెంచుచున్నాడనను సంశయము కల్పించుకొనకసర్వ రమే యైగుప్తు దేశంబునకు నీసమస్తముతోఁ బొమ్ము. నీ

## కథాగుచ్ఛము

కుటుంబమునకు వలసిన సమస్త భోగంబుల సిద్ధపఱుపనై ముందుగా యోసేవును బంపినాడను. సర్వకాల సర్వావస్థల యందుమీకు దోడ్ సమస్త శుభంబుల సేకూర్చెద. నీసంతానము వేయిరెట్లధికముగా వృద్ధి జెందునట్లు దీవించెద. ప్రభావసంపన్నుడవగు నేను మిమ్మందర మఱల కనాను దేశంబునకు జేర్చెద. తరతరంబుల వఱకు మీయశస్సంపద లైగుపు, లో రాణించునటుల ప్రళస్తమైన కట్టడముల గట్టించెద. మీచే తయారగు విచిత్రముల మించునవి యెవరు గావింప నేరరు, సంశయింపక సంతోష భరితుడవై ఐగుప్త కరుగుమని దీవించి సెలవొసంగి యదృశ్యుడయ్యె.

తోడనే యాకోబు సంశయింపక బయలుదేటి యైగుప్త దేశభూముల సమీపించెను. జననీజనకులు, తోబుట్టువులు, వచ్చుచున్నారనివిని యోసేవు పట్టరాని సంబరంబున ఫరో మహారాజు నానతిబొందివూలరథంబుల, వాహనంబులమంది మార్బలముల సమకూర్చుకొని వారువీరొక సంకేత స్థానంబున కూడుకొనిరి.

తండ్రి కుమారులొక్కంటఁ గలిసికొని యాలింగన భాగ్యమనుభవించుచు నొకరి నొకరు కన్నార జూచు కొనిరి. దిగ్భ్రమఁజెందిరి. కన్నీరు మున్నీరుగఁ బోరుబోరున నేడ్వఁ దొడంగిరి. వారి దుఃఖ గానంబుల వినిన పక్షిసంతానంబార్తిచేఁ గన్నీరు స్రవించె. లతానికుంజంబులు సొమ్మసిల్లె. బాగోగుల విచారించుకొనుచు గొంతతడవు కాలము గడపిరి.

అందరేకమై పూలరథంబులం దాసీనులురై సంతోష పారవ  
శ్యంబున భగవన్నామ స్మరణ గావించుచు, సురక్షితముగ  
నైగుప్త దేశంబున కరిగి దేశోన్నత స్థానంబు లార్జించి మితి  
లేని భాగ్య భోగంబులచే నుజ్జూత లూగుచు పుత్రప్రాతా  
దుల గడించి సుఖంబుండిరి.





# బ్రహ్మనాయని విజయము

పూర్వ ముత్తరభారతంబున ధరణీసతీ ప్రకోష్ట కంకణంబై రమా సీమంతినీ వాసంబై, జంభనాపురంబనునామాంతరంబునఁ బరగు పాలమాచా పురంబను పుటభేదనంబొందుగలదు. అందు సహస్రకరుండును సకలశాత్రవ భీకరుండును, సమస్తవైభవ తిరస్కృత వర్జన్యమును హైహయవంశసంజాతుండునునగు కార్తవీర్యార్జునుఁడు సర్వజనాను రంజకముగా బెక్కిండ్లు రాజ్యపాలనం బొనర్చి పానాధ్వర క్రియాభిరతుండై మార్గణగణ పరిభృత సంతానంబులకు మధుమాస వాసరంబై నిజ యశంబును దిగ్విధూరోజ వటీరపంకంబుఁగావించి దివిసౌఖ్యంబులు చూఱఁగొన నేతెంచె. అమ్మహామహుఁడొట్టి తద్వంశపయః పారావారంబున మణులట్ల పలువురు నృపసింహు లుద్భవించిరి. అందేడవ తరంబువాఁడగు సుందర చక్రవర్తి వసుంధరా వలయంబునగల రాజనందన వందిత చరణారవిందుండై వంశవరంపరాగత ప్రాచ్యరాజ్యరమోప గూహనానందిత హృదయుండై పెక్కువర్షంబులు పాలించి రాజ్యభారంబు నిజాగ్రతనూజుండగు నలుగు భూపతికి నప్పగించి తనపూర్వులు చన్నమార్గంబునంజనియె. అలుఁగు క్షౌధిపుండును బిత్పద త్తంబగు రాజ్యమును వేకన్నుల రక్షించుకొనుచు, బ్రజానురంజకముగాఁ బాలింప దొడఁగె. వెలమకులాలంకారుండును, బాదమవంశ సంభవుండును, సురగురు నిరసించు విజ్ఞానధురీణుండును నగు దొడ్డ

## కథాగుచ్ఛము

నాయఁ డీరాణ్మణికి సచివుండై రాజ్యకార్యముల నతినై పుణ్యముతో నిర్వహించుచుండెను.

అలుఁగు భూకాఁతుండు, వీరవిద్యాదేవి, భూరమాదేవి యను నిజకాంతా ద్వయంబునఁ జితకాలము సంతానముఁ బడయక యుండెను. వీరవిద్యాదేవి పుత్రార్థినియై దొడ్డనాయని యర్థాంగియగు శీలాంబికంగూడి వ్రతంబులు సల్పినెడ మనయిద్దఱి యందెవ్వరి కేఁబుత్రోదయమయ్యెనేనిఁ బ్రథమ ఫలంబు నాయది యనియర్థించె. అచిరకాలంబున శీలాంబ తానోమిన నోముల పంటయోమన మల్లికార్జున వరప్రసాద మహిమంబునంజేసి పెద్దనయను నూనుంబడిసె. ఇతఁడే పెద్దనాయఁడు, బాదరాజు, బాదన్న యను నామాంతరంబుల నొప్పుచుండు. శపథ ప్రకార మలుగుభూపతి కులగోత్రముల సరకుసేయక పెద్దన నొరసవుత్తునిఁగానెంచి పెంచుకొనుచు నాతని రాజకుమారార్హములగు విద్యుల శిక్షితుఁడేయుచుండెను.

పెద్దనాయఁడట్లు శుక్లవక్షాపాకరు చందంబున దినదిన వివర్ధమానుడై బాల్యకౌమారంబు లతిక్రమించి తృతీయావస్థా ద్వారంబున నిలిచె. అంతసలుఁగు ధరాధిపుండు నిజ కుమారుఁడు రూపయావన సౌందర్య సౌభాగ్యంబుల నీడగు రాచపట్టి నోర్తుఁదెచ్చి యుద్వాహంబు గావింపనెంచి పెద్దనాయని రూపంబొక పత్రికయందు వ్రాయించి, దైవజ్ఞులగు ధరామరుల రావించి వారల కాచిత్రమొసంగి, వలయు విత్తమిచ్చి 'మత్పుత్తు'నకు రాకన్నియ నొకర్తు పెడకొని

రండ'ని పంచె. ఆభూనిలింపులును తేనియాన తలలందాల్చి నానారాజ సుందర్భన మాచరించుచు, బెద్దనాయనిశౌర్యాది గుణసంపదల వర్ణింపజొచ్చిరి. కొందఱవనిపతులు పెద్దనాయని రూపరేఖల నభినందించిరి. కొందఱతని యవక్రపరాక్రమ విధంబాకర్ణించి యానందించిరి. మరికొందఱతని సుగుణవతి పత్తికి నొదల లూచిరి. కాని యాతనికుల గోత్రములు వినినంత నే యతఁడవర్ణుండగుట నెవ్వరును గన్యనీయ నియ్యకొనరైరి. ఇట్లు పిఘల మనోరథులగుచు నా భూసురోత్తములు బహుదేశాలనంబు గావించి విసిగివేసరి తుదకు యామ్యపథంబునం గల చందోలను సగరంబుసొచ్చి యందొకబాడబునింట విడియ జసిరి. ఆయింటిపాటుండు వారి యాగమంబునకు గతంబారయ వారాతనికిఁ బెద్దనాయని వివాహవిషయమునఁ దాము పడిన పాట్లన్నియు విన్నవించిరి. అంత నావిప్రుఁడు వారలఁ గాంచి “మహనీయులారా! అవధరింపుడు. ఇచటికి సుదూరంబున గంచెర్ల నామకనగరంబొండుకలదు. తత్పురాధి నాధుఁడగు శృష్టగంధర్వధరణీధవుండు మదగజ నాంబుజాబాలిత భూతలుండును వైరినృప మాళిరత్న నీరాజిత పదనాళీక యుగ్మండును, నిత్యాధ్వారంభ క్రియాకలాపుండునునై రాజ్యంబు సేయుచుండు. అతఁడు నానాదేశాధి పతులు తన కుంకువలుగా నొసంగిన నితంబినీ నచయంబువలనఁ బుత్రీకతంబును బుత్రీకాశతంబును బడసె. అతఁడు నిజపుత్రీకా పుత్రుల కుద్వాహకార్యంబులు నిర్వర్తింపఁగాని కనిష్ఠ దుహితయుగు ముక్తాల

## కథాగుచ్ఛము

వాంబ తగిన వరుడు లభింపమి యవివాహితయై యున్న యది. భూధవుండును వరాన్వేషణ తత్పరుండై యున్నవాడు. మీసంకల్ప సంసిద్ధి కియ్యదియదనని భావించెద. కానియొక్క విశేషం బాకర్ణింపుడు. కాలిపుట్టువునకు బుజముపుట్టువుకన్నె నిచ్చుట నెచ్చటనైన గలదే. కావున మీరు పెద్దనాయని కులగోత్ర నామంబులు గోప్యముగా నుంచి మీకార్యమున తప్పక ఫలోన్ముఖ మగునని హితంబులు వచియించెను.

తమయుద్యమంబు సఫలీకృతమగు శేషం గలవడినందుల కాధారుణీబృందారకులమంచానందబంధురహృదయారవిందు లగుచుఁగృష్ణగంధర్వ విపులాధీశుదర్శ నోత్సుకులై కతి పయనయాణంబుల హుటాహుటింజని, కలుములచానకు సద నంబై త్రిదశేంద్రపుర సౌభాగ్యంబుఁ బురుడించు కంచరాభి ఖ్యనగరంబుజొచ్చి యందు ప్రాసాదగోపుర సహస్రదేదీప్య మానంబై యొప్పు రాజప్రాసాదంబునకుంజని, తమ రాకనా భూధవునకుఁ బ్రతీహారి ముఖంబునందెలిపిరి. రాజానుమతి వారు లోపలికరిగి, నిజాప్తద్విజసామంత సచివదండనాయక పరివేష్టితుండై సుధర్మను బోలు నోలగంబున బంగరు గద్ది యనలంకరించి యున్నకృష్ణ గంధర్వ భూనాయకమాళింగని గంధఫల లతాంతాక్షతాద్యుపాయనంబు లర్పించి దీవించిరి. భూపతియు వారల యాశీస్సులు వడిసి యచితాసనాసీనులం గావించి మ్రొక్కి వారి రాకకుంగతంబడిగిన వారు శయంబు లంగల పెద్దన చిత్తరువుఁజూపి తమ వచ్చిన కార్యంబామూ

లాగ్రంబుగ నృపునకు నివేదించిరి. శోత్రపేయంబులగునా  
వివ్రంజులనుడుల కానరేంద్రుఁడనందావిష్ట చిత్తాబ్జుండై  
'మహాత్ములారా' మకుట యుక్తంబగు శిరంబునకు సుఖున్న  
వని చూడనగునె? నేడుమద్వంశంబును గృహంబును బరి  
పూతంబయ్యె. అలుగుకౌశవరునితో వియ్యమందుట కన్న  
నాకు వేటొందు సాభాగ్యము కలుగునె? కావున మీరు  
వైశంబ చని తన నూనునకు ముక్తాలవాంబనా నొప్పు  
మత్పుత్రికనిచ్చువా ర్తమీతేని కెఱింగింపుఁడ'ని చెప్పివారలఁ  
బలుతెఱిగింపఁగొనినర్పించి, జాంబూనదాంబరాభరణంబులసంతృ  
ప్తులఁ గావించి పుత్తెంచెను. తమకార్యమల్లు నేఱవేరుటకా  
భూనిర్జరులను మోదించుచు జంభనాపురాభిముఖులై చని  
తాము తెచ్చిన సందేశంబు తమ పతికి నెఱింగించిరి. కర్ణపీ  
యూషంబగు నావార్త నాకర్ణించి యలుగు ధరావిభుండు  
నిజసూనునకు దగిన రాచకన్నియ లభించినందుల కతికుది  
కాంతురితమనః పద్మండగుచుఁ దద్వాహవార్తఁ బురంబు  
నఁజాటఁబంచి వలయు సన్నాహంబులు సేయవనుజ్ఞయిచ్చెను.  
వివాహయత్నము లన్నియు సమాప్తములైన పిమ్మట వీర  
విద్యాంబిక నిజనాథుని చిత్తంబు సనుసరించి నిజతనూజుని  
రత్నహారక భూషాలంకృతంబగు నొక భద్ర నాగంబుపై  
నెక్కించుకొని తానుగారు త్మతాందోళికాదోహణంబొనర్చి  
భుజిష్యాసంఘములు గొలువ మండలాధీశ దండనాయక  
సమితి తన్నంటివెంటరాఁ గంచెర్లకుంజనియె. అచటఁ గృష్ణ  
గంధర్వుఁడ ద్వేవిని యామెకుమారుని దగినరీతుల సన్నానించి

## కథాగుచ్ఛము...

నిజపురంబునకుఁ దోడ్కొనిచని యొక శుభముహూర్తంబున నిజతనూజాతయగు ముక్తాంబాంబను బెద్దనాయనికిచ్చి వివాహమహోత్సవంబుల వైభవముతో నెఱపెను. వివాహానంతరము నృపుని ప్రార్థనమున నిజస్నుహితసములఁ గంచెల్లయందుంచుట కొడంబడికృష్ణగంధర్వ దత్తంబులగు నవీనాంబరాభరణ మాల్యాను లేపనాదినత్కారంబులు వడసికల సైన్యసమేళయై మగుడ నిజధామంబున కరుదెంచెను.

అట్లు కృతో ద్వాహుండై పెద్దనాయఁ డహర్నిశలు ముక్తాలవా బికారత్యాది సుభానుభవంబులఁ జూక్కుచు శుద్ధాంతంబుఁ బాయక యుండుటంగని సహజామాతలాతని మందుఁడనియు, నీరోచితంబులగు నశ్వారోహణాదుల నెరుంగని దమ్మఁడనియుఁ దిండికిఁ బెద్దన్నగాని నానావిధాయుధములఁ బెనంగఁ జిన్నల్లుఁడనియుఁ గాంత చందంబునఁ గాలము గడుపు వానికిఁ గన్నె నెట్లిచ్చి రనియుఁ బరిహసింపసాగిరి. ఆపోటుమాటలు ఘాటంబగుములుకులైలవాంబ చెవినాట నాబోటి మిన్న నిజనాథుంగాంచి 'నాధా! పెరవారు నిన్నుఁ బరియాచకము లాడుచుండ నేసహింపనోప. తోడి యల్లుడం గూడి వివిధాయుధ క్రీడలందేలుము. అట్లొనర్చుట నీకహితంబేని మజ్జనకు నాజ్ఞవడిసి మన పురంబున కరుగుదమని దీనానయై విన్నవించెను. అట్లు పలుకు నిజాంగనా వచనంబులకు మొలక నవ్వులు మొగంబునఁ గులుకరింప నావీరావతంసుండు 'ప్రేయసీ! నన్నవమానింప నెంచిన యీ

నృపాధముల మస్తకంబులు మదీయ నిశిత కరవాలంబున  
 ఖండించి గాని నిను మత్పురంబునకుఁ గొనిచన. వేగిర పాటు  
 వలదు. మద్బాహుబల సంపద సచిరకాలంబులఁ జూడఁ  
 గలవు. కాని సర్వంబును గోప్యంబుగా నుంచవలయు నని  
 యీ లలనామణి సూరారెన్ను. నిజ పరాక్రమంబు నిజ  
 కళత్రంబునకుఁ జూపనెంచి పెద్ద నాయం దొక నిశీధంబున  
 ధనుశ్శాల కరిగి పద తాడనంబున విశంకటకవాట విపాట  
 నంబులొనిర్చిలోపలికింజని యందుఁగల శరాసనంబుల భంగ  
 పఱచి, యేమియు నెఱుంగని వానిచందంబున సంతఃపురంబు  
 జొచ్చెను. అరుణోదయమున నృప జామాతలెల్లఁ దమ యా  
 యుధముకై శరాసనశాల కరిగి శకలీభూతత్వము నొంది  
 యున్న యమకవాటంబును భిన్నాభిన్నంబులై పడియున్న  
 యాయుధములను గాంచి విస్మయ పరీత చేతస్కులైరి. ఇట్టి  
 యమానుష కృత్యంబునకుఁ బెద్దనాయఁ డే కారణభూతుఁడని  
 కొందఱు వచించిరి. పెద్దనఁ బోలుపిటికి యిట్టి కార్య మొన  
 ర్చుట కలలోని వార్తయని మఱికొందఱు అనిరి. వారిట్లాడు  
 కొనుచుఁ బెద్దన్న కడకుం జని సంతత మంతఃపుర వాసంబు  
 నర్హులని ప్రబోధించుచు నాతని మృగయా క్రీడకు రమ్మని  
 యాహ్వానించిరి. ఆపలుకుల కులికి మూర్ఛితుని పగిది నటి  
 యించి లేచి యా ఖేటాశ్రమమునకు నోర్వఁజాల నని వచి  
 యించి తన్ను క్షుణ్ణున వేడుకొనెను. వారాతని వచనంబు  
 లకుఁ బరిహసించుచు మృగయా కొతుకంబున వెడలిపోయిరి.



## కథాగుచ్ఛము

తోడి జామాత లట్లు చనఁగాఁ బెద్దన వారికన్న మూదు  
రహస్యంబుగా విపినంబున కరిగి యచటఁ గల సత్వజాలం  
బుల నిజసత్వంబునఁ బట్టి యొకచోఁ జేర్చి మూర్తీభవించిన  
యగ్నిచందంబున నొకపాపాణఁబుపై నుపవిష్టుండఁ యుండెను.  
అత్రతీ వడ్డకులు వనంబు సొచ్చి మృగ గవేషణంబు గావింప  
మొదలిడిరి. గాని యెచ్చటనైన నొక్క మృగంబు వారి  
దృశ్యంబునఁ బడదయ్యె. వారట్లు వెదకి వేసరి తుట్టతుదకు  
మృగంబులు చన్న మార్గంబులు వట్టి వెదకుచుఁ బోవఁ  
బెద్దన్న గోచరించెను. వారాతఁ డొనర్చిన సాహస కార్యం  
బెఱింగి భిన్నపదములై తమకు నొక్కొక్కకి నొక్క మృగంబు  
నైన నిచ్చి పంపుమని యర్థించిరి. అందుల కాశౌర్యనిధి మం  
దస్మిత పదమండై 'సృపాత్మజలారా! నే నూరిక మృగంబుల  
నీజాల. మీతోకలఁగ వలలోహ ముద్రికలనైన నిడనిండు.  
కాదేని మీకె శ్యఖండఁబైఁ గావింప నిండు. దీనికి మా  
రొడంబడిక యెరురాడి చన నుంకించితి రేని మిమ్ముఁ గృ  
తాంత నిశాంతంబున కంపెద నని' వచియించెను. వారా  
మాటలకు భయాధీన మానసులై తత్త్రియలంది యభిమా  
నంబు లరదూలి యిష్ట మృగంబులు వడసి గృహోమ్ముఖులై  
పుర ద్వారంబుచొచ్చు నవసరంబున నంది మాగధులాయా  
నృప కుమారకుల గోత్రము లెన్నుచుఁ గై వారములు చేయఁ  
జొచ్చిరి. అందుఁ బెద్దనాయనికిఁ బూర్వ పరిచితుం డగు  
రాఘవభట్టు పెద్దన్న కులగోత్రంబులు పొగడిన నతని యర్థ

వాడు శాకర్ణించి మొగములు తెలతెలఁ బోవ నిర్విణ్ణులై  
 శ్వశురుని పాలికింజని వినములై భూపాలాగణి ! ఏమని  
 విన్నవించుము. లవాంబ నచ్చమైన వెలకు కిచ్చి దినకర  
 వంశంబునకుఁ గళంక మాపాదించితి. క్షత్రియుడనని కన్నుఁ  
 బ్రాము పెద్దన నీ పుత్రిని వరించి వర్ణ సంకరంబు గావించె.  
 కిందునిఁ ద్రుంచి ధర్మసంరక్షణం బాచరించుట మిము బోటి  
 నృపాలురకుఁ బాడిగాదె ? యని విన్నవించిరి. ఆ పలుకులు  
 విని కృష్ణ గంధర్వుఁడు మధ్యంజీవ మార్తాండుని చందమున  
 వంకిపడి బొర ! ఎంతటి దారుణవార్త ? మీరింక ననుమా  
 నింపక యీ పాతకునిఁ దుదముట్టింపుఁడు పొండ్ని యీనతి  
 చ్చిన వారలా ధరారమణునితో రాజేంద్ర ! సుమాధిపతి  
 మ్రుంకింపఁ జూచుట మళక తతులు మద మత్తమాతంకం  
 బులఁ జెనకఁ దొడరుట. అప్రతిమాన విక్రమోజ్జ్వలుం డగు  
 నాతనితోఁ బోర ననుకేంద్రులకై న నగునె ? కావున నాతని  
 కడటో పాయంబులఁ గాక దోర్బలంబున నడంచుట దుష్క  
 రంబని యుగ్గడించిరి అందుల కాభూపతి, రా కొమరులార !  
 వినుఁడు. కార్యోబ్ధుడను గంధర్వ హయరాజ మొండు నా  
 చింతఁ గలదు. అద్దాని నే యాశ్వికండును నెక్కి సవంపఁ  
 జాలిమి నాని నొక యిరుప బోనులో నమర్చియున్నవాఁడ.  
 రేపు మీరు ప్రమాణోన్ముఖులై యున్నయట్లు నటియించిన  
 మిమ్ము నాచింతకు రావించి సువర్ణాంబరా భరణంబుల  
 మిమ్ము బహూకరించి పెద్దనాయనికా గంధర్వాజానేయంబు  
 నరంబుగా నొసంగెద. అయ్యది వెంటనే యాతనినతత మొం

## కడ గుచ్చము

దించు. అంత ముక్తాల వాంబ యగ్నిజౌచ్చి పశింఘాడి  
యమ రపదంబున కరుగు. క్షతియాన్వయం బంతటితోఁ బవి  
త్రమగు'నని వారల నూరార్చి పంపివై చెను.

మఱునాఁడు శృష్ట గంధర్వుఁడు దంధప్రయాణ సన్నా  
హులై యున్న నిజ జామాతలంబిలు వంజించి వారల నుచిత  
గతి సత్కరించె. కనిష్ఠ జామాతయగు పెద్దనాయనిఁ గూడ  
రావించి యతనికి నూత్న వస్త్రంబులొసఁగి గంధర్వాశ్వం  
బును జూపి 'ధీనిధి ! ఔత్తరాహులశ్వారోహణమున నిపుణు  
లని విందు. ఇయ్యది చిన్నగుఱ్ఱమని చిన్నతోక దీని నెక్కి  
సవరించి నీ యశ్వారోహణ కౌశల మీ బాంధవాళికిఁ బ్రక  
టింపుమని వచించెను. పెద్దన మారాడక దాని నధిరోహించి  
కళాపహారం బొనరింపఁ బోవునంతలో నయ్యది పవన పోగుం  
బునం బాటి యెబకో చనియెను. ప్రేక్షకులలో నాహాళారము  
లుద్భవించెను. అంత జననీ జనకులును భ్రాతృజనంబులును  
ముక్తాలవాంబను జేరి తమవంశంబున భర్తను బాసిన ననిన  
లేదనియు, సగ్నిఁ జొచ్చి నాధునితో స్వర్గసుఖంబులు జూఱ  
లాడుమనియు నానాభంగుల నామెకు బోధించి యొడఁబఱచి  
యగ్నికండంబు నొక దానిఁ గావించిరి. ముక్తాల వాంబయుఁ  
బతితో గమింప నుత్సహించి వివిధాలంకార భూషితయైవచ్చి  
వహ్నికుండంబు దాని యంజలి ఘటించి దానికిఁ బ్రదక్షిణ  
మాచరించి యందుఱుక నుద్యుక్తయైయుండె. అంతలోఁ బెద్ద  
నాయఁడు దుస్సాధ్యంబగు నా తురంగ మమును వశముకావిం  
చుకొని మరలఁ బురాభిముఖుడై యే తెంచుచు నవరో ధాగా

రంబునఁ జెలంగు రోదనంబు లాలించి, యందులకుఁ గారణంబుఁ  
బూహించి యతి రయంబున నరుదెంచి వహ్నిఁజేరనుంకించు  
నిజాంగన నొడిసి పట్టి నిజ వాహనంబుపై నిడుకొని యామా  
నిని వ్రాణంబుల కాపాడెను. కృష్ణ గంధర్వాదు లొసరించిన  
కుంత్రంబులు గ్రహించి పెద్దనాయఁడు కృద్ధుడై శ్వశు  
రాదులతో రణకేళి యొనర్చి (సమరరంగమున) వారల సమ  
యఁజేసి, కంచర్ల నగరంబు నేలఁగలిపెను. అనంతరము  
బంధుజన క్షయంబునకు దురపిల్లు నిజకళత్రంబు నాశ్వాసించి,  
శాంధవానీకంబుల కగ్ని సంస్కారంబు లాచరించి తన  
యాలిని విజయలక్ష్మిని చేకొని వాహనంబు నెక్కి పుణ్య  
తీర్థంబులు సేవించుచుఁ దైర్ధికలకు వలయు దానములు  
చేయుచు నిజపురంబగు జంభవా పురంబున కరిగి సుఖం  
బుండె.

పెద్దనాయఁడు జన్మించిన పిమ్మట దొడ్డనాయనికిఁ  
బెక్కేండ్ల వరకు సంతానము లేక యుండెను. ఆ సచివుని  
యథాంగియగు శిలాచిక సంతాన లబ్ధికై చింతించి చిం  
తించి వెడనోములెన్నియో నోచి తుదకుఁ గనకాద్రి దెన్నుని  
వరప్రసాదంబునం జేసి గర్భముఁ ధరించెను. నవమూసములు  
నిండిన తఱి నాశుభాంగి యొక శుభముహూర్తంబునఁ బ్రా  
కృతి భానునిఁ గన్నపగిది తేజోవీరాజయగు నొక కుమార  
రత్నంబును గాంచె. ఆశిశువు జన్మించిన వేళ శుభశకునము  
లెన్నియో పొడకట్టెను నమనానంద సుధామయం దగు  
నాబాలునకు జననీ జనకులు బ్రహ్మనాయండను నభిధానం

## కథాగుచ్ఛము

బమరించి యల్లారు ముద్దుగఁ బెంచుకొనుచుండ నాతఁడు  
దినదిన ప్రవర్ధమానుడై తేజరిల్లుచుండె. అనంతరము శీలాం  
బికా గర్భపయఃపారా వారంబున పేర్పిఁడు, సూర్పిఁడు,  
మల్పిఁడను కుమార రత్నంబులు మువ్వు రుదయించిరి. పుత్ర  
చతుష్టయంబునకు యావన మంతురింప జననీ జనకులు బ్రహ్మ  
నాయఃకి గండుకన్నమతోఁ బుట్టువగు నైతాంబును బర్పిఁకి  
గౌరమాంబను, సూర్పినికీఁ దులసీ రమాదేవిని, మల్పినికీఁ  
మాచాంబను గూర్చి పరిణయ మహాలాస్సవయి జరిపిరి.  
అట్లు దొడ్డనాయఁడును శీలాంబయు గొడకులు కోడఁడు  
డమ్ముగొలుచుచుండ రాజసన్మానంబులను బ్రజాగౌరవంబును  
బడయుచు సుఖంబుగ నుండిరి.

అలుగు ధరావరుం డొక్కనాఁడు నిండోల గంబుండి,  
సకల పురాణేతి హాస పారంకతులును, ధర్మ శాస్త్రార్థ వేత్త  
లును నగు భూసురోత్తములకు వినయంబునఁ బ్రణమిల్లి  
“మహాత్ములారా ! ‘రాజ్యాంతే నరకం ప్రవేశేత్తి’ని శాస్త్ర  
ములుద్ఘోషింప వినమి ? తొల్లి మద్వంశ కర్తయుగు కార్త  
వీర్యార్జునుఁడు జమదగ్ని శిరంబుఁ ద్రుంచి నికృష్ట పాతకంబు  
నొడిగట్టుకొనియె. అతని కొలంబున జన్మించిన వారెల్లరు  
గోబ్రాహ్మణ హత్యాది దోషంబులొసరించి తదస్వయంబు  
నకుఁ గళింక మాపాదించిరి. నేనును తద్వంశ సంజాతుండ  
నగుట వారిపాపములు నన్నావరించి యున్నయవి. అట్లగుట  
నే నీ పాపార్థవమును ధరించు నుపాయమొఁడు నాకుఁ బ్రసా  
దించి పుణ్యము గట్టకొండు, మీరెంఱుంగని శాస్త్రార్థములు

శాలవే? " యని విన్నవించెను. అంత నా ధరామర పుంక  
పులు రాజునుద్దేశించి " రాజేంద్రా? పాపకర్మునకుఁ జిత్త  
శాంతి యుండి నోపునే? కావున నుద్ధతిదక్కి వినయ మన  
స్కుండవయి జీడి పుట్టంబులు ధరియించి బంధు జనంబులు  
వెంబరాఁ దీర్థ సంసేవన మాచరింపుము. దానఁ బాప  
విముక్తి చేతును. నీ నంశంబును బహుతంబగున"ని యుక్తో  
ధించిరి. ఆ విపశ్చితులాడిన హితవచనంబుల కలుగు ధరాధి  
నాధుండెంతయు నలరి వారలకు భూరి దక్షిణ లిచ్చి సంతృప్తులఁ  
గావించి పంపివేసెను.

అనంతర మా భూజాని తీర్థయాత్రాచణశీలియై యందు  
లకు వలయు సన్నాహంబులు గావించ నియమించి యొక శుభ  
ముహూర్తంబున నరుమ్మ తైలార్ద్రవస్త్రంబులు ధరియించి,  
మంత్రులును, సామంతులును, దండనాయకులును, పురో  
హితులును దన్నంటి దాస విత్ర కళత్ర బాంధవంబుగాఁ  
దీర్థయాత్రకై వెడలెను. దొడ్డనాయకును తత్సానులను  
గాంతాజనంబులును జీడి బట్టలు దాల్చి బయలు వెడలిరి.  
ఇట్లరుగు భూపతి పరివార సహితంబుగాఁ దీర్థసంసేవనా  
శక్తుండై పుణ్యనదీ నదంబులఁ గ్రుంతులిడుచు వడదెసంగల  
కాశీ గయా దిక్షేత్రంబులు దర్శించుచుఁ దైర్థులకు ధన  
రానులొసంగి కృతార్థుండయ్యె. తదనంతరము దక్షిణా పథం  
బునంగల క్షీరారామ దామారామాది పుణ్యక్షేత్రంబులు  
దర్శించుచు నమరావతిఁ జేరెను. అచట దండువిడిసి తత్పురీ  
చికటంబునంగల కృష్ణాతరింగిణియందు భూవిభుండును తత్పరి

## కథాగుచ్ఛము

జనంబును జలకంబులాడఁ జొచ్చిరి, వారట్లాపుణ్యనదియందు స్నానమాడి బయటికిరాఁగా వారు ధరించిన యగ్నిముఖతైలార్ధవస్త్రంబులు తెల్లనయ్యె. అంత వారలు విధూత కల్మషులమైతిమనియు, భవబంధములు జాసెననియు మిగుల సంతసించి యచ్చోఁ గొన్నినాళ్ళుండ నిశ్చయించుకొనిరి.

ఉత్తరదేశాధీశుం డొక్కరుఁడు కృష్ణాపగయం దనగా హంబొనరించుచున్నాఁడను నుదంతం బాకర్ణించి తత్త్వదేశంబునంగల బాడలు లింహోపశాంతములుగా నేతెంచి రాజును, మంత్రులను స్నానమాడు సకలయంబు కనిపెట్టి వారివలన నధిక ధనంబులువడిసి పోవుచుండిరి. ఇట్లుండ నొక్కనాఁడు బ్రహ్మనాయండును దదనుజుండగు పేర్నీఁడును నొక్క యడ జలకంబు సవించుచుండ నొక్క పాటుఁ డరుడెంచి ధనార్థయై చేయిసాఁడను. అంత వారతఁడఁ జూచి మొలకనవ్వులు మొగములఁ జెంగలింప “మహాత్మా ! బ్రాహ్మణుఁడు నిలలభాగంబున భస్మమును ద్రిపుండ్రమును గీలింపవలయుంగాని గంధలేపనము గూడదుగదా ! గంధముడిన నక్షతలు ధరింపవలయును. నీవేల యట్లు ధరింప వైతివని ప్రశ్నించిరి. అందులకా విప్రండు” మహనీయులారా ! వినుండు. ఇచటి కనతి దూరంబునఁ జందోలను నగరంబొందు గలదు. తత్పురమును ధవళశంఖుఁడనురాజు పాలించుచుండు. ఆ తేని నగరి వాకిట పిచ్చిక మాష్టీలనఁబరగు నిరువురు శూరశిఖామణులు గలరు. వారు పిచ్చుకలను బెంచి పురజనులపై విడుచు చుందురు. అవి వారిలలాటంబుల నక్షతలకై పొడిచి బాధించుచుండు.



అచ్చట కంబుల నెవ్వరేని యదలించిన వారితో నా కుటి  
 లాత్మకులు బోర సమకట్టుదురు. ఈ కలవింకలకు వెఱచి  
 బ్రాహ్మణుల క్షితలు ధరింపమానిరని విన్నవించెను. వారా  
 బ్రాహ్మణునికి వలయు ధనంబొసంగి పంపివైచిరి. అంతలో  
 భక్త్యోగంబు విత్తమూఁగొనిచను జన్నిగట్టుంగాంచి నాయని  
 సమీపించి, ధవళశంఖుండు భర్తయనియు, దక్కిన మహీళు  
 లాతని పత్నులనియుఁడనఁజేసి మాహాశ్మ్యమును బొగడెను.  
 ఆ మాట లాలించి బ్రహ్మనాయండు ! ఓయి ! మాయలుగ్గు  
 భూపతి నిట్లాడుట తగునె? మీ రాజే భూభర్తలకు భర్త  
 యయ్యెనేని నిరూపింపుమని చెప్పి, మొక ఖనిత్రంబొతని కంఠం  
 బునకుఁ బెట్టెచి 'దీనిని సవరింపును'ని మీ రాజునకు  
 విన్నవింపు కొనుమని పంపివేసెను. ఆ వందియు రాజ సద  
 నంబున కరిగి జరిగిన విశేషంబులు ధవళశంఖునకు వినిపించి  
 తన గళంబున వ్రేలు ఖనిత్రమును జూపెను. అద్దానిఁగాంచి  
 రాజు 'శ్చేష్టుండై' ఓరీ ! యెదిరిబలంబెఱుఁగక నీనట్లితర  
 భూపాలకుల నవమానించుట యవివేకముగదా ! నీకంఠమున  
 నీసారముడిన వాడసహాయశూరుండై యుండనోపు. అట్టి  
 వానితోఁ గయ్యము కూడదు. కావున నీవు మరల నాతని  
 పాలి కరిగి, నన్నుఁబర్నిగను నతనిఁజేసి భర్తగను గొని  
 యాడుము. అప్పుడా మహనీయుండే నీ కంఠమును గొగిలిం  
 చిన ఖనిత్రమును జక్కఁజేయఁగలఁడు. ఇక్కార్యంబునకు  
 మమబోటులు పూనఁగలరె? యని చెప్పిపంపి వేసెను. ఆవం



## కథాగుచ్ఛము

దియుఁ జని యట్లయెసరింప బ్రహ్మనామఁదాతనిఁ గరుణించి, వలయు బుద్ధిగఁ జూపి పారి తోపికమిచ్చి సంపదేసెను.

అనంతరము బ్రహ్మనాయకుడును బేర్పిడును విప్రశేషములు ధరించి నొసళ్ళ నక్షతలు గీలించి చందోలు నగరంబు జొచ్చి రాజనీధుల నరుగుచుండిరి. వారింగాంచి మాష్టులు తమపిట్టలను వదలిపెట్టఁగా నవి తీవ్రవనఁబోయి యానోదరుల నిటల భాగంబులు పొడువ వారి భుజస్కంధములపై ప్రాతెను. అంతఁ బేర్పిడు కనలి యా విహంగములను గొన గోట మీటిన యసువులు దొఱఁగి పుడమిపైఁ ద్రెల్లెను. తమ చట కంబులట్లు మడిసిన నామాతంగులు గాంచి కన్నుల మిడుంగురులురాల “భూసురులార ! ఇట్లునే మీకిట్టి యాగడములు ? నిష్కారణముగా మాపిట్టలనేల యడచితిరి ? పిట్టలఁజంపు వారల మట్లుపెట్ట మాటేని యానవడసితిమి. కావునఁబందలై పాఱక మాతోఁ గయ్యంబునకుఁ గడంగుఁడ”ని వారలఁ జలవంత పెట్టిరి. అందులకు ‘మితోడి కయ్యమునకు మీ భూధవునానఁగై కొనక యియ్యకొనమ’ని వదించి యాగొసంగులఁ దోడ్కొని ధవళశంఖుని సభకు సరిగిరి. భూపాలుఁడు వారిఁ గాంచి ‘భూసురులార ! మీరెటనందీ యెటకేగెదరు ! మీకీ నీచులతోఁ గలహమెట్లు సంప్రాప్తమయ్యె’ నని వారలఁ బ్రశ్నించెను. అందులకు వారు ‘నరవరా ! మేము భనద్దర్శనోత్సుకులమై వచ్చుచుండ నీ మాతంగులు మర్యాదఁ దక్కి తమచటకంబుల మీపైకి నుసికొల్పిననవి. మాలలాటాక్షతలు బొడువ నుండించె. మేము వాని నడలించిన మాత్రమున నవి

విగతాసులై వేలఁ గూలె. దానిఁ గాంచి యీ నీచులు  
 మమ్ముఁ జూరిఁబిలువ ధర్మసందేహ ముడుపఁ జాలినవాఁడవు  
 నీవకావున విట కే తెంచితిమని యుగ్గడించిరి. రాజండులకు  
 శాంతిక్షమాది గుణములచే నొప్పవలసిన మీరే యిట్టి జీవ  
 హింసకుఁ బాల్పడిన నీక నేనేమనఁగలను? ఇట్టి యకార్య  
 కరుణంబు మీ బొట్లకుఁ దగునె?" యని మంజులిం చెను.  
 అందులకు నాయఁడు "నృపా! జీవహింస లేకున్నఁ బ్రపంచ  
 వర్తనంబె నడువదు. పిపీలికాది క్షుద్ర ప్రాణుల నెన్నిటికో  
 నునము దినదినముఁ దెలియక చంపుటలేదా? సృష్టిస్థితి  
 లయంబులకా స్రష్టయే కారణమౌతుండు. కావుననే మేమీ  
 కలంకల నడచితిమ'ని ప్రత్యుత్తర మొసఁగెను. అంత  
 నాన్యపతి "అట్లయినచో భయముపిగి ప్రతివచనంబులు వచి  
 యింపక యీమాఘ్నలతోఁ జవ్వకుఁ గడంగుఁడని యాన  
 తిచ్చెను. అప్పుల్కులుని బ్రహ్మనాయఁడు' రాజా! యుద్ధం  
 బునకుఁ బణంబు నిర్ణయింపకయే తత్కార్యంబునకు నియ్య  
 కొనుట మాకసమ్మతిము. కావున శపథ ప్రకారంబు నిర్ణం  
 యింపు'మన ధవళకంఠుఁడు మాఘ్నలోడిన నాకూతును మీ  
 రాజనకీయఁగల వాఁడ. మీరే యోడిన మీ రాచపట్టిని  
 నాకుసమర్పింపవలయు:"ని పన్నిదము చఱచెను.

ఆప్రతిజ్ఞ కాసోదరులు సమ్మతించి రాజాజ్ఞ వడసి చని  
 మాధ్యాహ్నికములు నిర్వర్తించుకొని మున్నగు వ్రంబుగావిం  
 చిన యాయుధములు ధరించి బయలు వెడలిరి. మధ్యేమార్గం  
 బునఁ బేర్చిఁడు నాయనింజూచి "ఆర్యా! పిచ్చుకపై బ్రహ్మ

## కథాగుచ్ఛము

స్త్రంబువలదు, అముక్కడి మాన్యుల యుక్కడంప నే నొక్కరుండ నె చాలుదును. నన్నుఁ బంపుము"ని విన్నవించిన నాయుండందులకు సమ్మతించి విజయవాప్తికై యనుజు నాకీర్వడించెను. ఇంతలో ధవళశంఖుఁడు సమర సన్నాహములు గావించుకొని తానొక మద గజంబు సధిరోహించి రంగకేళి చూడ గుతూహలండ్లె యుండె. అంతబ్రహ్మనాయఁడును బేర్నీఁడును సర్కా గున్నుల కరణసమర రంగమునఁ బ్రవేశించిరి. మఱింగులును నాయుధవాస్తులై కలఁటములు దొడిగి రణోత్సాహులై మత్తమా తంగంబుల చాడ్చునఁ గదనభూమికిఁ గదలివచ్చి, యాసోదర ద్వితయంబును గయ్యంబునకు రండని శాలుద్రద్విరి, పేర్నీం డందులకు తుచ్చుల నడంప నిద్దతేల? మిమ్మునేకాదు. బలసమేతండ్ల వచ్చినచో మీ భూధవునిఁగూడ నునాయాసముగా నే నొక్కరుండనే గెలువఁ జాలుదున"ని యాటోపంబునఁ బలుక నామాతంగులు నీల సీరదములు నిద్యుల్లతను గవియుపోల్కి నా శూరావతంసునిపైఁ గదిసిరి. పేర్నీఁడును సింగపుఁ గొదమ మదకుంజరంబుల పైకి నుగుకు వడువున వారిపై లంఘించి, చిటుకలో వారి యాయుధంబులు నుగ్గు నూపంబుగ నొసర్చి, తన నిశిత కరవాలంబున వారి శిరంబులుత్తరించిదుర్నిరీక్ష్య కేజోవిరాజియై కదనరంగమున విహరింపఁ జొచ్చెను. పంచము లట్లు పంచత్వంబు నొందుటఁగాంచి పుడమితేఁడు వివ్వలండ్లై తనసైన్యాధి పతులఁ బురికొల్ప వారు సైన్యసమేతలై ద్వివియ నుసిట్లు గప్పిన పగిడిఁ బేర్నీఁ బొడివిరి పేర్నీఁడును విజృంభించి శత్రువ

సైన్యంబుల మార్కొని క్షీరాబ్ధి మధించు శైలము కరణి  
 సైన్యతతలఁ గలియఁబెట్టి యడివీరల శిరంబులు దరిగి వీర  
 రసమూర్తియై విరాజల్లె. తనబల్లబులట్లు తెగుటంగాంచి  
 ధవళశంఖుఁడు భయపడి పురంబుసొచ్చి సింహద్వారపు గడి  
 యలు వేయించినఁ బేర్నిఁడద్దాని భేడింప నుంకింప భూకాం  
 తుఁడు మొగంబున విన్నదసంబువోప 'మహాత్మా! నీ  
 లావణ్యంగక యిట్లవివేకంబుగా వర్తించితి మును నాయునరిం  
 చిన శిష్యప్రకారము నా తనూజాతను మీప్రభువకు నొసం  
 గెద. క్షమియింపుమ'ని విన్నవించెను. ఆ మాటలాలించి  
 బ్రహ్మనాయఁ డనుజన్ముని నివాదించి డవళశంఖు నుద్దే  
 శించి "రాజా! అట్లయిన నీ కూతునిష్టాడె కొనితెమ్మ"ని  
 పలికెను. అందులకొ నృపువయ్యది డమ్మహూర్తమనియు,  
 శుభముహూర్తమునఁ దపిపట్టి నొగఁగి యలుగురాజున కుద్వా  
 హము గావించు ననియు నూఱడిలఁ బలికె వారిని వీడ్కొలి  
 పెను. వారును సర్వరగతిఁ దను యేలికపాలి కరుగు దెంచి  
 జరిగిన వృత్తాంతంబు సర్వంబుఁ బూసగుచ్చినయట్లు వాక్ర  
 చ్చిన, నలుగుభూపతియు మిగుల సంతసించి, వారిఁ బెక్కు  
 భంగుల నభినుకొందెను. ఒక శుభముహూర్తంబున నలుగు  
 భూకాంతుఁడు సపరివారంబుగఁ బెండిలిక్కి తరలి చందోలు  
 నకుఁ బోవ ధవళశంఖుఁ డెదురేగి యాతనిఁ దోడ్కొని చని  
 వివిధసత్కారంబులఁ బూజించెను. అనంతర మొకశుభ  
 లగ్నమున నాతనికిఁ దనదుహితయుగు మైలాంబ నొసఁగి  
 మిగుల వైభవముతో వివాహ కార్యము నెఱపి పల్నాటి.

## కథాగుచ్ఛము

నరణంబుగా నొసఁగి సన్న్యాసించెను. అట్లు వివాహమాడి యులుగు నరేంద్రుఁడు శ్వశురగృహంబునఁ గొంతకాల ముండెను. పిమ్మట సాగర స్నానముసేయఁగోరి యానరపతి మంత్రి పురోహితులను, చతురంగజలంబులను, సంకషపుర కాంతాజనంబులను వెంటనిడుకొని చని తత్త్వాంతంబునఁ బట కీటీరంబులునిల్చి, పూర్వదినంబుల స్నానాది కృత్యములు దీర్చుకొనుచు నాయుగాఁ గొన్ని దినంబు లట గడిపెను. భూపతి దండువిడిసినచోట దొడ్డనాయని పేర నాయనిపల్లె యనియు, నీలాంబరపేర జీరాల అనియు, బేర్నీనిపేరఁ బేరాల యనియు మూఁడు గ్రామములు నిర్మింపఁబడియె. పిమ్మట నారాజచంద్రుఁ డెల్లమండకొండపై నధివసించు కోటీశుని దర్శించి దివిజల కమిత దానంబులిచ్చి సంత్రీతులఁ గావించె. అటనుండి వెడలి నిజశ్వశురునిచే నరణంబుగా వడసిన పల్నాటినిఁ జూచు వేడ్కకలవాఁడై కతిపయ దినంబుల కావిమయంబుఁ జొచ్చెను. తత్త్వదేశంబున మాధవీ లతా సంతానంబగు నొక్కచో విడిసి యచట నొక పురంబుఁ గావించె. అదియె గుడ్డిజాల యనఁబరిగెను. పల్నాడు శ్వశురగృహంబు నకు సమీపముననుండుటచే నలుగురాజు మరలఁ బాలమాచా పురంబునకుఁబోవ నిచ్చగింపక గుడ్డిజాలను రాజధానిగఁ జేసికొని పల్నాటికిఁ బభువై పాలింపఁ దొడఁగెను.

కొంతకాలమున కా రాజేంద్రునకు మైలమ దేవియందు నలగామ రాజును, వీరవిద్యా దేవియందుఁ బెదమలి దేవుఁడును చినమలి దేవుఁడును బాలమలి దేవుఁడును, భారమా

దేవియందు నలసింగ రాజును, గట్టి పెరుమాళ్ళును యుట్టి పెరుమాళ్ళును నను సూను అడయుచిరి.

అలుగు భూనాయకుని కొలువునందుఁ దెప్పలనాయఁడను నొకయంత్యజ పీరుఁడుండెను. అతఁడు మహా పరాక్రమ శాలియు, నుగ్గుఁ సంపత్తిగలవాఁడును నగుటచే రాజాతని మిగుల మన్నించుచుండెను. తేజోనిధికిఁ గులము ప్రధానము కాదుకదా! అది వాక్కిరి యర్థాగిషుగు పెమ్మనానియొక శుభలక్ష్మణునఁ గల మాదుంబోలు కుమారుని నొక్కరునిఁ గాంచి యతనికిఁ గన్నమనీఁడను నామఃరగంబు గావించె. అతనికి కన్నమనీఁడను నామాంతరముకలదు. ఆబాలఁడను దినాభి వృద్ధి నొందుచుఁ జిన్ననాటఁగోలె రణవిద్య సభ్య సింఁచుచు నిజజననీజనకలకుఁ బ్రమోదముఁ గూర్చు చుండెను. బ్రహ్మనాయఁ డాబాలుని సౌకీల్యంబునకు మెచ్చు కొని యాతని కులమును బాటింపక నిజకుమారునిగఁ బరిగ్రహించి పెంచుకొను చుండెను. కన్నమనీఁడును బ్రహ్మనాయని జనకునిగా భావించి, యనిలసుతుండు రఘువుంగవునిఁ గొలిచిన చందమున నాతనియెడ భక్తితాత్పర్యములు గలిగి మెలఁగుచు సమస్త కార్యమిలం దాతనికిఁ గుడి భుజమై యుండెను.

దొడ్డనాయని మఁత్రజ్ఞత వలనను గన్నమనీని బలపరాక్రమ సంపదవలనను శత్రుభయంబుదక్కి యలుగుభూపతి రామరాజ్యంబుగా రాజ్యమేలుచుం జనులు సకల సుఖబులుం వడయుచుండిరి. ఇట్లుండ దొడ్డనాయండును దెప్పలనాయం

## కథాగుచ్ఛము

డును నొక్కనాఁడు మృగయా కాతుకంబున ధనుర్బాణాది సాధనంబులుగొని సైన్యసమేతులై వెడలిరి. వారరణ్యంబు సొచ్చి వన్యమృగంబులఁ బెక్కింటిఁ గూల్చి యలసి సొలసి గృహభిముఖులై వచ్చుచు నార్లగండ కుఱంగట నిర్మలాంబు వూరితింబగు నొక కాసారంబుఁ దిలకించిరి. వేట బడిలిక నపనియించుకొన నా తటాక మనుకూలముగ నుండుటచే మృగయులవట విడిసి శీతలోదకములాని వృక్షచ్ఛాయల విశ్రమించిరి. గొంతనడికి తత్సమీప వర్తియగు నవర పర్ణుఁడొకఁడు జలాకరంబు పొంతవిడిసిన సైన్యంబులంగని ధరాధినాథుఁడొకఁ డచ్చోటికి విచ్చేసెనని గంతసించి తన భక్తి వెల్లడింపఁ గోరినవాడై వాలెపు జొన్న వెన్నులుకొన్ని త్రుంది యూచబియ్యము గావించి వానిని దొడ్డనాయనికిఁ జంద్రునకు నూలుప్రొగను చండమున నుపాయనముగా నొసంగెను. దొడ్డనాయఁడా యుపహారంబుల సంత్రీతుండై కైకొని నిజపురంబునకు వచ్చెను.

అట్లు నగరంబుసొచ్చి హలికదత్తంబులగు నాయావనాళ బీజంబులు శుద్ధాంత కాంతాజనంబుల కుముదంబు గూర్చునని యెంచి తేని యానతి వడసి వాని నతఃపురంబునకు నంపెను. ముగ్ధులగు నా రాచపూజోండ్లా వితనములఁ జూచి పచ్చి ముత్తియములని భ్రమించి నిద్రాహారము లుజ్జగించి పానిని హారములుగాఁ గ్రుచ్చి కంఠముల ధరింపసాగిరి. అంతటితోఁ దనివోక యామత్తకాశినులు ముత్తైపుఁ జెట్లను జూడవలయు నను కుతూహలముగలవారై యెలుల ముఖంబునఁ దమవాంఛ



దొడ్డనాయనికి నివేదించిరి. దొడ్డనాయుడందులకు దరహాసము చేసి యదంతపనియని చెప్పి యా చేటికలఁ బంపివేసి తత్కార్యకరణమునకై తెప్పలనాయని నియోగించెను. ఆఱువేల మంది గోసంగుల వెంటనిడుకొని తెప్పలనాయుడు మున్నుతా నేగిన మార్గంబునఁజని యాక్షేత్రంబు సమీపించి కావలి యున్న కాఁపుబిడ్డని రెండుమూడు జొన్నగడలిమ్మని యర్థించెను. అందుల కాబాలుఁడు కోపించి 'ఓహో! చాలుచాలు ఎక్కడి శాంధవ్యమిది! ప్రభువులని గౌరవించి ప్రథమ ఫలంబులొసంగిన నేరముననా ఎరలవచ్చితిరి. బాలుఁడని తలంచికాఁబోయి పొలము వీటిఁబుచ్చ నెంచితిరి. మీసర్వసైన్యముల సమయించుటకు మాపురవాసి యొక్కఁడే చాలును. ప్రాణములపైఁ దీసికలదేని వచ్చినబాటపట్టి పొండ'ని కసరి తిట్టెను. ఆ పలుకులు చెవులకు ములుకులుగాఁ దెప్పలనాయుడు 'అబ్బో! రెండుమూడు గడలిచ్చిన మాయక్కతి తీయునుగదా' యని కోపమడంచుకొని సాదర భావంబునఁ బలికిన నామూర్ఖుఁడు కాలులాడ సాగెను. ఇకసామంబునఁ బనిసాధించుట దుష్కరంబని యెంచి తెప్పలనాయుడు గోసంగులకుఁ గనుసన్నసేయ నాయాఱువేలమంది యొక్కుమ్మడి పొలముసాచ్చి అక్కముక్కాడనీక యా కావలికాండఁ బెడతెక్కలు విడిచి కట్టి మంచెలు కూలఁగ్రోసి, కంచెలు చెలిగి నిలువుపైరును సమూలముగాఁ బెల్లగించి మోపులు కట్టి మోసికొని వచ్చి తమనాయకుని వాదముల యెదుటఁ



## కథాగుచ్ఛము

బెట్టిరి. తెప్పలనాయుడు మాపుల నెక్కించుకొని గురిజాల పురంబునకు వచ్చెను.

ఆర్లగొండప్రభు వీయుదంతంబు కాపులవలన విని కోపా ద్రిక్తుండై “రాజేంద్రా! చోరునిపగిది నీ విల్లు మా కాపుల పొలములు కొల్లగొనుట పాడియె? శౌర్యంబు గలదేని సైన్యసమేతుండవై యెత్తివచ్చి నాతోబోరుము. కాదేని నీచేసినకార్యము తప్పని యొప్పుకొని నీ ప్రాణములు రక్షించు కొనుమనని ఒకకమ్మ లిఖించి యలుగుభూపతి కంపెను. ఆ లేఖ విలోకించి భూపతి దొడ్డనాయనిఁ బిలువంపి యుద్ధ మునకు సంసిద్ధుడవు కమ్మని యానతిచ్చెను. తేనియాన మాళిఁదాల్చి యా వీరుడు తెప్పలనాయుడు నాసటయై రాసైన్యసమేతుండై దాడివెడలి యార్లగండి సమీపమున విడిసెను ఆర్లగండిప్రభు వాసైన్యము నుపలక్షించి భయ భ్రాతుండై స్వసైన్యములు గూర్చుకొని యుద్ధమునకు సన్న దుండై రాదొడఁగె. వచ్చుచున్న పిరోధి వరూధినీ జాలంబు లవలోకించి దొడ్డనాయుడు తెప్పల నాయని యంత్యజ వీరులఁ బుకొల్పు వా రొక్కపెట్టున శత్రు వీరు లపైఁ గలిసి చిందఱ వందఱ చేయ నాగిరి. దొడ్డనాయు డార్లగండి ప్రభు శిరంబు ఖండించి సేనానాయకుల సంహరింప నాతని లలములు చెట్టొకపట్టయై. పిమ్మట నా కడజాతి వీరులు తమ నాయకు ననుజ్ఞవడసి శత్రుపురంబు సొచ్చి రాజప్రాసా దముఁ గొల్లలాడి మిక్కుట మగు ధనముఁ గొని తెచ్చిరి. పెద్దనాయు డాధనములోఁ గొంతయచటి కాపులకు ఋణం.

బుగా నిచ్చి మిగిలినదానిని వెంటఁగొనితెచ్చి రాజులకు  
కుంజవి జరిగిన విశేషములు తన యేలికకుఁ జెప్పి తద్దన  
మును తేలి ధనాగారమునఁ జేర్చి కృతకృత్యుడై నిజ  
ధామమున కేగెను.

పల్నాడు విషయంబున జిట్టగామాలసా డను క్షత్రామ  
మొండు గలదు, అందుఁ బొట్టి నాగిరెడ్డి యను కాఁ పొక  
డధివసియించుచుండు. ఆ హాళికుఁ డొక్కనాఁ డఱక తోలు  
కొని పోవుచుండఁ దన దుక్కి పొంతనన్న యొక గురువెంద  
పాదలో శిశురోదనము వినఁబడెను. అంత నాతఁడు బలీవర్ద  
నంబుల నాపి యుచటికిఁ బోయిచూడ నా కుంజ మధ్య  
మైన ముద్దులు మూటఁగట్టు నొక కసిగందు కంటఁ  
బడెను. అతం డనపత్యుండగుట వెన్నిధిఁ గన్న పేద చందం  
బున ముక్కు పచ్చలారని యా స్త్రీ శిశువు నెత్తికొని  
యక్కునఁ గదియించి గృహంబున కేగి తన సతికి నిచ్చెను.  
ఆపెయుఁ బుట్టు గొడ్డాలగుట ధన్యనై తి వని యా బాలను  
గై గొని కనుల కద్దుకొని ఒగుల సంతసించెను. కాపు మరల  
క్షేత్రమునకుఁ బోయి దుక్కి దున్నుచుండ ధన పేటి  
యొక్కటి సీరాగముఁ దాఁకెను. దై వవశమునఁ దనకు  
లభించిన యానిధానము నెవరి కంటఁ బడకుండ రాత్రివేళ  
నద్దాని విలు సేర్చి యొకచో గుప్తంబు గావించి యెప్పటి  
యట్లుండెను.

భగవదనుగ్రహంబునఁ దమకుఁ దొరకిన యా బాలిక  
కా హాళిక దంపతులు నాగమ్మ యను నామకరణ మొనర్చి

## కథాగుచ్ఛము

కన్న బిడ్డకన్న నెక్కుడు గారాబముతోఁ బెంచుకొను చుండిరి. ఆ నిసుగును నల్లారు ముద్దుగా ననుదినవివర్ధమానయగుచుండెను. బాల లభించినపుడె యాకర్షకునకు విత్తిముగ్రంథాప్త మయ్యెను. ఆమె పెరుగుచున్న కొలఁది యాతని యింటఁ బాఁడి పంటలు తానూర తండ్రలు కాఁజూచ్చెను. కతివయ వర్షములు చన్న వెనుక నా కృషీవలుఁడు శైశవము సత్క్రికమించిన కూతుఁ జూచుకొని మురియుచుఁ దనకుఁ దనయుండైనను దనకు యైనను నీపెయ్యే గదా యని యెంచి నాగమ్మకు విజ్య చెప్పింప నారంభించెను. ఆ బాలిక కుశాగ్రబుద్ధి యగుట ననతి కాలముననే సర్వశాస్త్ర సంగ్రహణము కావించెను. అనంతర మాపె సాము, విలువిద్య, హయారోహణము మున్నగు పురుషోచిత కళల నభ్యసించెను.

ఇట్లు సమస్తవిద్యలయం దారి తేరియున్న నిజతనూజాతకు వినాహముసేయ నెంచి నిజ బంధు నర్థమున రూపలావణ్య సంపన్నుఁడును ధనాధ్యుఁడును నగు నొక యువకుని రావించి యొక శుభముహూర్తమును నిశ్చయించెను. తా నొకటి తలఁచిన దైవమొకటి లెలచు నను చందమున నదేమి వింతయో కాని యానాఁడె శుభలగ్నమును నిర్ణయించిన పురోహితుండును, నత్తమామలును, జుట్టములును మరణించిరి. నాగవల్లి నాఁడు నాగాంబ భర్తయు, జననీ జనకులును మృతులైరి. ఇట్లందఱు నొక్క పెట్టునఁ దమ్ముఁ బాసి చనినను నాయింతి సుంతయైనను పంపినొండక పుట్టిన

యిరిటివారిదియు మెట్టిన యింటివారిదియు నగు ధనము తన వశము గావించుకొని దానికి నాయక యయ్యె. తత్కారణమున నామెకు నాయకురాలను నామ మన్వర్థమయ్యె.

తలవని తలంపుగాఁ దన కట్లు లభించిన విత్తముతో నాయకురాలు వ్యాపారములు సాగించి యనంత విత్తము గడించి జనులలోఁ గొంత పలుకుబడి సంపాదించెను. అంత టిలోఁ దనివోక యాకాంతామణి పల్నాటి ప్రభువులతో సంబంధము నెఱపి రాజ్యమున నున్నత పదవు లలంకరింప నువ్విఘ్నము చుండెను. ఆపె తఱచుగా రాజ సభాభవనంబున కరుగుచుఁ దన మధురాలాపంబులను మణిమయ భూషణా ద్యుపాయసంబులను నచిర కాలముననే యలుగు బాపతిని కైవసము కావించుకొనెను. అట్లు క్రమక్రమముగా నెఱ్ఱింతిరంబు సాచ్చి యచటి నారీజనంబులను, రాజ సభలందు పలుకుబడి గల రాజబంధువులను తనకు వశంవదులఁ గావించుకొనెను. అధికార వ్యామోహము గలవారు చేయని యకార్యము లేవివి గలవు? ఇట్లా మాయావి యండఁ దఱఁ దిన యటచేత నిడుకొని, దొడ్డనాయనిఁ దొలఁగఁ గొట్టి సర్వాధికారము తానే చేపట్ట నెంచి యా సదివోత్తమునిపై నేకాంతిమునఁ గొండియము లేన్నియో యాస్పృశునితోఁ జెవి నిల్లుగట్లుకొని చెప్పచుండెను. త్వరలో రాజునకును దొడ్డనాయనికి మనఃస్పర్థ లుదయించెను. ఇఁక నుద్యోగమున నుంట తగదని యా మంత్రిశేఖరుఁడు తన ద్వితీయ పుత్రుఁడగు బ్రహ్మనాయని యమాత్య పదవికి

## క్షాత్రాచ్యము

నియోగించెను. జనకునిఁ బీడించిన యా బూమెలాఁడి, తాను వహింప నెంచిన నిరంకుశాధికారమునకుఁ గుమారుఁ డడ్డువచ్చెను గదా యని తలంచి బ్రహ్మనాయనిపై స్వర్ణ వహించి యాతనిపై లేనిపోని నేరములు కల్పించి రాజనకుఁ జెప్ప నారంభించెను. కాని రాజ బ్రహ్మనాయని సుగుణము లను, నప్రతిమాన శౌర్య సంపదను, రాజకార్యనిర్వహణ దక్షతను, మేధా సంపత్తిని, ప్రతిభావిశేషమును జక్కఁగా నెఱింగిన వాఁడగుట నాయకురాలి యద్భోధనము లంతగాఁ బాటింపక నాయని గౌరవించుచు వచ్చెను.

కొన్ని వత్సరముల కలుగు భూనాధున కవసాన దశ ప్రాప్తించెను. అతఁడు తనకు మరణ మాసన్న మగుట యెఱిగి తన శయ్య యొద్దకు బ్రహ్మనాయనిఁ బిలిచి, తన మరణానంతరము రాజ్యము నలగామరాజున కొసంగు మనియు, బసికూఁలగు బాలమల్లేవులఁ గను రెప్పవలె గాయుచుండు మనియుఁ జెప్పి తనువు చాలించెను. దొడ్డ నాయండును గొన్ని దినములకు స్వర్గతి నొందెను.

అలుగు ధరావర దిననాధుఁ డస్తమించిన వెనుక బ్రహ్మ నాయఁడు నలగామరాజును పట్టాభిషిక్తునిఁ గావించి తాను మంత్రియై యతి నిపుణముగా రాజకార్యముల నిర్వర్తింప సాగెను. నాయని వైభవోన్నతికిఁ గన్నుగుట్టి నాయకురాలాతని నెటులనైనఁ బరబ్రహ్మనిఁ గావింపఁ దరుణమునకై ప్రతీక్షించుచుండెను. అట్టి యద సనతికాలమున సిద్ధించెను.

నలగామ ధరావిభుం డొకనాఁడు సైన్య సమేతుండై మృగయార్థ మడవికిఁ బోయెను. అతఁడు జనకంటకములగు శూరసత్వములఁ బెక్కింటి నుక్కడఁచి మగుడ నిజ రాజ ధాని కేతెంచు చుండెను. ఈ యుదంతము నాయకురాలి కెవిసోఁక నాపె రాజు వచ్చుమార్గంబు నెఱింగి విపిన మధ్య మునఁ బర్ణకుటీరములను జలిపందిళ్ళను రచియింపఁ బంచి, వడ్రసోపేతంబులగు నాహారముల సమకూర్చెను. వేఁట బడలిక ననురుసురై వచ్చు భూవిభు నాపె యాహ్వానించి, యాతని యడుగులకు మడుఁగు లొడ్డి యిష్టమృష్టాన్న సంతృప్తునిఁ గావించెను. ఆ సత్కారమునకు భూపాలుఁ డెంతయు హృష్టుండై యేదేని నొక వర మర్థింపుమని నాయకురాలి కాజ్ఞయొసంగెను. అందులకు నాయకురాలు హస్త పులకాంకితగ్దత యగుచు నంజలి ఘటించి “రాజో త్తమా! తమకు మాటు నేను కొన్నిగడియలు పల్నాటి రాజ్య సింహాసన మధిష్ఠించు నటుల సెలవొసంగినఁ గృతార్థ, నయ్యెదనని వేడుకొనెను. రాజందులకు వెనుదీయక యట్లే కానిమ్మని తన ముద్రికను దీసి యాపె కీయఁ బోవ నాపె తన కట్టి యధికార మిప్పుడు వలదనియు సమయము వచ్చి వపుడు వేడెద ననియు సమాధానము చెప్పి రాజును దృఢి పఱచెను. అనంతర మిరువురును నశ్వాయాథులై పురంబు నకు విచ్చేసిరి.

నాయకురా లట్లా భూరమణునిఁ దన వశము కావించు కొని తత్సభకు వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండెను. ఒక్కనాఁడు

## కథాగుచ్ఛము

ప్రజలు పన్నులు ఇల్లించు చుండఁ గాంచి తన పంతము నెగ్గించు కొనుట కదియె యదనని యెంచి భూపాలుఁ గాంచి “రాజేంద్ర! యేలినవా రానాఁ డరణ్యంబునఁ జేసిన బాస ఇల్లంపుడ”ని యర్థించెను. నృపుఁడు మాట దప్పని వాఁడగుట నాపె తన సింహాసనముఁ గొన్ని గడియలవర కధిష్ఠించుట కియ్యకొనెను. సింహాసనారూఢ యైన యుత్తరక్షణము ననే యాపె తన సేవకుల నంపి జనుల సర్వస్వముఁ దోచుకొని రండని యానతిచ్చెను. వారును నామె ముడల నొడలలఁ దాల్చి శ్రీఘృగతిఁ నరిగి మెలఁతల మంగళసూత్రములు డక్క సమస్తము నొద్దగొని తెచ్చి యమిత ధనంబులు సింహాసనమున కభయ పార్శ్వములయందు రాశి బోసిరి. నాయకురాలా ధనముఁ గాంచి యానంద భరితయై భూపతినిఁ బిల్చి “రాణ్మణి! చూచితివే లెక్కకుఁ బిక్కటిల్లు నీ ధనరాసులు? బ్రహ్మనాయఁడు వీనినెల్లఁ బ్రతి సంవత్సర మపహరించి తన యింటికిఁ జేర్చుచుండె. మీ మంత్రి పడవియందు నేనె యన్నచో నష్టైశ్వర్యములు తమ రాజ్యమునఁ గాపురముండవే? అబల నని శంకింపకు” మని యాతని మనస్సున కెక్కునట్లు వదియించెను. నృపతి యాపె వచనములు విశ్వసించి యప్పటినుండి యాతఁడు నాయని జిన్న చూపు చూడ నారంభించెను. ఒప్పని యొడయనిఁ గొలుచుట యపౌరుషంబని యెంచి నాయఁడు తన మంత్రి పడవినుండి విరమించి, యార్లగండి కరిగి మున్ను నిజ జన

## బ్రహ్మనాయని విజయము

కుం డచటి కాపులకు వృద్ధి కొసఁగిన ద్రవ్యమును రాబట్టు  
కొనుచుఁ గుటుంబ భరణము కావించు కొనుచుండెను.  
పిమ్మట నాయకురాలు నలగామునకు మాంత్రియై, 'తేలు  
నకుఁ బెత్తనమిచ్చినఁ దెల్లవాఱులు గుట్టు' చందమునఁ బ్రజ  
లను నేలకుఁ గోలకుఁ దెచ్చుచుండెను.

బ్రహ్మనాయనిఁ బడచ్యుతునిఁ గావించుటతోఁ దనివి  
నొందక నాయకుకా లాతని సంరక్షణమున నున్న బాలయల్దే  
వుల సంతమొందింప నుపాయములు వెదకుచుండెను.  
ఆ రాకొమరు లభ్యసించు సాము మున్నగు విద్యల నాపెయ్యె  
స్వయముగాఁ జూచుచు వారి వనేక విధముల సంతోష  
పెట్టుచు క్రమక్రమముగా వాడికిఁ దనయందు విశ్వాసముఁ  
జనింపఁ జేసెను. అట్లా బాలకులఁ దన వశవర్తులఁ గావించు  
కొని వారిచేఁ బెక్కుదుండిగములు చేయించుచు పానినెల్ల  
రహస్యముగా రాజునకుఁ జెప్పి వారిని దండింప నాతనిఁ  
బురికొల్పు చుండెను. కాని వా రొనర్చునవి బాల్యచేష్టి  
తములని యెంచి రాజువారిని మన్నించుచు వచ్చెను. తన  
మాట లెల్ల నీటివా లగుటకుఁ జింతించి యావినపు నెలఁత  
యొకనాఁడా బాలర ధనుర్విద్యా కౌశలమును జూడఁ  
గోరిన యట్లు నటించి వారల రావించి గాజునకుఁ బ్రియముఁ  
గూర్చు నొక పతంగరాజమును గొట్టు నట్లు వారలఁ  
బ్రోత్సహించెను. అం దగజుండగు బాలదేవుఁడు వింట  
బాణంబు సంధించి యా ఖగమును గ్రింద బడి వేసెను. తన  
ప్రియ విహంగ మట్లు మడయుట చూచి రాజు కోపానల



## కథాగుచ్ఛము

డండవ్యమానుఁ డగుచుండ నా మాయలమారి యాతనిఁ  
దిలకించి' రాజా ! నే నెన్ని చెప్పినను నమ్మవైతిరి.  
ఆ పులుఁగును బిలకమార్పకుఁ డని నెత్తిన నో రిడుకొని  
చెప్పినను నీ తమ్ములు వినరైరి. దేవరవారి యండజము  
నడచిన వారు మమబోటుల ప్రాణము లింక దక్కనిత్తురే'  
యని యుగ్గడించెను. ఆమాటల కతిఁ దాజ్యాహుడిఁ గొన్న  
యాశు శుక్షణి చండమున మఱింత మండిపడి యా రాకొమ  
రులఁ జంప ననుజ్ఞయిచ్చెను. ఆ కుటిలాంగన తన సంకల్ప  
మీ దేతెనని చంక లెగుర వేయుచు నా బాలకుల నొక  
మండసమునఁ బెట్టించి, దహించి రండని తన శృత్యుల  
కాజ్ఞాపించెను.

ఆ దుష్టురాలి ప్రయత్నము లన్నియు వేయిగన్నుల  
సరయుచుండిన శీలాంబ యా బాలకుల రక్షించి కొని తెండని  
తన గూఢచారుల సంప, వారాహంతిక్షుల నెట్లొ ప్రతారించి  
యాడింభకులఁ దోడ్కొని చని యా పుణ్యాంగన కప్ప  
గించిరి. ఆ సాధ్వీ వారలఁ గొంతకాలము దాచి యుంచి;  
గుట్టు బయలు వడునను భీతిచేఁ గార్యార్థ మార్లగండికరిగిన  
నిజ తనూజుండగు బ్రహ్మరాయని కడకు సంపెను. అతఁడా  
బాలకుల యవస్థకు దురపిల్లుచు, వారిని పెంటనిడుకొని గురి  
బాలకు వచ్చి రహస్యమ గాఁ దన మిత్రులఁ బిలిచి నాయకు  
రాలి దుర్మయముచే భూరమణుఁ డొనరించిన దుష్కార్య  
మును వారికిఁ దెలిపి, యింక గురిజాల నుంట ట్లేమంకరము  
కాదనియుఁ దాను బాలమల్దేవులకు సర్థరాజ్య మిప్పించి,

కొండొక పురంబుఁ గావించి యచట మంత్రిత్యము నెఱ  
పెడ ననియు వారికిఁ దెలిపెను. వారును మిగుల సంతసించి  
యతనితోఁ బోవ నిశ్చయించుకొనిరి.

మఱునాఁడు బ్రహ్మనాయఁడు బాల మద్దేవులతో నృపుని  
సందర్శించి, వారి కర్థరాజ్య మీ నొడఁబఱచి, వారలఁ  
దోడ్కొని పురజనులు వెంటనడువ నూతన పురనిర్మాణము  
నకై పెడలెను. వారల్లు గురిజాలకుఁ బశ్చిమ ముఖం  
బుగఁ జని చంద్రవంక నదీతీరఁబు జేరి మాధ్యాహ్నిక  
ములు దీర్చుకొన విడిసిరి. వారు దిగినచోటు పట్టణ నిర్మాణ  
మున కనుకూలముగా నుండుననియుఁ బాలమాచా పురంబు  
నకు దీటువచ్చు పురరాజ మొండు నిర్మింపు మనియు దైవ  
జ్ఞులగు బ్రాహ్మణులు దెల్ప బ్రహ్మనాయఁ డచట నొక  
నగరంబు నేసి దానికి మాచెర్లయను నామ మిడెను. అచటఁ  
దొలుతఁ జెన్నరాయని కొక దేవాయతనంబు నిర్మించెను.  
అనంతరము రాజప్రసాదము లను, నిజమందీరంబును విషణి  
వీధులను గావించెను. చెన్నమనేడు పురజనుల యాచించి  
కొట్టాలమెట్ట యనుచోట నొక హర్మ్యమును నిర్మించు  
కొనెను. అట్లు సిరులకుఁ దావలంబై మలకకు నీడగు నప్పు  
రంబును రాజధానిగ నొనర్చి బాలమద్దేవులకు రాజ్యము  
విభజించి యిచ్చి తాను మంత్రిత్యై వైభవముతో రాజ్య  
తంత్రము నడుపుచుండెను.

బ్రహ్మనాయం డట్లు మాచెర్లయం దుండఁగా నాతని  
యర్థంగి యగు నైతాంబ చెన్నరాయని వరప్రసాదంబున

## కథాగుచ్ఛము

నొక్క సూనునిఁ బడసెను. బ్రహ్మనాయఁ డా బాలకునకు బాలచంద్రుఁ డను నామధేయ ముమరించి యాతని జాత కము నరయ దైవజ్ఞులగు కార్తాంతికులఁ బిలువఁ బంచెను. వారాతని సభకేగి లగ్నకాల తారాబలాదులు విచారించి యేమియుఁ జెప్ప నోరాడక పరస్పరము భావ లోకనంబు నకుఁ గడంగిరి. అప్పుడు నాయఁ డున్నది యున్నట్లు సందే హింపక చెప్పుడని వచియింప వారిలోఁ జెన్నుదీక్షితుండను పాఱుఁడు “మహానీయా! డింభక జాతకము లందు నాది యందెవేసిన చేయి. చెప్పెద నాకర్ణింపుఁడు. ఈ బాల కుఁడు దుర్ముహూర్తమున జన్మించిన కతిన నితని వలన స్వజన పరజన క్షయంబు వాటిల్లు. ఈ శిశువునకుఁ బదు నాలుగేడులు చెల్లు నవసరమునఁ జెన్నరాయని ప్రతిష్ఠ మాసిపోవును. ఈతఁడు జననాశ మొనరింపఁ జనించిన ధూమ కేతువు నుమి” యని వాక్రుచ్చెను. బ్రహ్మరాయఁ డామాటలు విశ్వసించి కన్నమనీనిఁ బిలిచి “కన్నమ కుమారా! ఇనుప పెట్టె నొకదాని చేయించి బాలచంద్రు నందుంచి యద్దాని సత్వరముగ సాగరమునఁ బడవైచి రమ్మ”ని యాజ్ఞయిచ్చెను. కన్నమనీఁడు నమ్మిన బంటగుట జనకు నాజ్ఞ కడుగు చాలక యయఃపేఠిక నొకదానిఁ జేయించి, బాలు నందిడుకొని దుఃఖాకాంతుఁడై చనుచుం డెను. అతఁ డట్లు నడిచి నడిచి నరసింగపాటికిని నకరకంటి కిని నడుమ నినుగు కడలక మెడలక యుండుటఁ జూచి యతఁడు మృతినొంది యుండునని యూహించి పెట్టె విప్పి

ఘోడ నా శీశువు కెప్పున నరచెను. అంత నా పాపని యతః  
డంకమున నిడుకొని తనతోఁ దీసికొని పోయి చనుబాలు  
జుడిపి యాదరముతో లాలించెను. అట్లే బాలుని ముఖావ  
లోకనము సేయుచు సాగిపోవఁ గాళ్ళాడక యొక వృక్ష  
మూలమునఁ జతికిలఁబడి రోదనము చేయసాగెను.

అంతఁ జందోలునందుఁ బాపనిసారతలఁ జొక్కి యా  
కాదారి మాదారి దారిపట్టి గృహభిముఖుఁ డగుచున్న  
పేర్నీఁడా శబ్దము నాకర్ణించి యయ్యది పిశాచరవంబుగా  
నూహించి యడిదము కేల నవరించి పెడబొబ్బ లిడుచు  
వచ్చుచుండెను. ఆ యలికిడి విని కన్నమనీఁడును గృహ  
ము ధరించి సంసిద్ధుడై యుండెను. పేర్నీఁడాతని డాసి  
రక్కసుఁ డనుకొని యాతని నురమున మోదెను. అంత  
నిరువురును నెక్కటి కయ్యంబునకుఁ దా రొకని శల్య భీముల  
పగిడిఁ బోరఁ జొచ్చిరి. ఎదిరి లొంగకుండటఁ జూచి  
పేర్నీఁడు 'నీ వెవ్వఁడవురా?' యని ప్రశ్నింప నాతని పలుకు  
నవ్వడి యానవాలు పట్టి పేర్నీఁడని యెఱిగి తన నామ  
మెఱింగించి కన్నమనీఁ డాతని పదపద్మములపైఁ వ్రాలెను.  
పేర్నీఁడాతని నాదరించి, యా నడిరేయి యతః డచటికి  
వచ్చుటకుఁ కారణ మడుగ గన్నమనీఁడు బాలుని జన్మ  
నక్షత్ర వృత్తాంతమును నదే కాలమున బాలునితోఁ బా  
లుద్భవించిన బాలకుల నడవిపాలు చేయ వలయునను  
బ్రహ్మనాయని యాజ్ఞకు ధయపడి యొక విప్రాంగనయు  
వెలమ వెలఁదియు, కంసాలికాంతయుఁ గులాల వనితయుఁ

## కథాగుచ్ఛము

జాకలిచానయు, మంగలి మగువయుఁ దమ బాలుర నూరి బయటి యాముదపు చేనిలోఁ బడవైచిన విషయంబును నాతఁడు పేర్చిని కెఱింగించెను. ఈ సమాచార మంతయు నామూలాగ్ర మాలకించి పేర్చిఁడు శోకవార్ధి మునిఁగి “కుమారా! నేనీ బాలునిఁ గొని చని పెంచెద. నీవు సత్వర ముగ మాచర్ల కేగి పురము వెలుపల నేరండ వనంబున విడువఁబడిన శిశువుల వద్దహంబునకుఁ గొని రమ్ము. ఈ రహస్యము మత్సిహోదరుఁ డెఱుంగరాదు నుమీ” యని చెప్పి కన్నమనీనిఁ బుత్రెంచెను. పేర్చిఁడు తన యుత్తరీయ మును డోలికగా నమర్చి బాలు నందిడుకొని మాచర్ల జేరి యా నినుగును దన సతీయగు గౌరాంబ కప్పగించెను. కన్న మనీఁడు కొని తెచ్చిన బాలకులఁ గూడ గౌరాంబ గారాబ మునఁ బెంచసాగెను. ఆఱవయేఁడు రాఁగా నా బాలకు లేడు గురు విద్యాభ్యాస మొనర్చుచు గజ తురగారోహణాది వీరోచితకళ లభ్యసించుచు గౌరాంబ ప్రోదిసేయ బాలచంద్రుల వలెఁ బేర్చిని యంతఃపురమున దినదినాభివృద్ధి గాంచుచు నేకోదర భావమున విహరించు చుండిరి.

కొన్ని సంవత్సరము లిట్లు చనిన వెనుక బ్రహ్మనాయఁ డొకనాఁడు నిజ బంధుజనములతో నిష్కగోష్ఠి నుండెను. అప్పుడు గండు కన్నమనీఁ డచటికి నరుదెంచి భావుకుని మన్ననలు వడసి యుచితాసనా సీనుడై యుండ నాతని తనూజాత యగు మంచాల సభాసడనంబునకు వచ్చుచుండెను. నిశ్చలతఁ గొన్న మెఱుఁగు తీవవోలె వచ్చుచున్న

యా బాలికను గన్నమనీడు పిలిచి కుచ్చి గాఁగిలించుకొని యెత్తి నిజాంకపాళిం జేర్చి, శిరంబు మూర్కొని “ఈ నా లావణ్యరాశి గుణరూపంబుల కీడగు వరుండెచట లభించునో! శీలమువారింట నొక్క చిన్నవాఁడుండిన వానికి నిన్నిచ్చి పెండ్లిసేసి కృతార్థుఁడ నగుదునుగదా తల్లీ”యని పలికెను. ఆ పలుకులు వినియు వినకముందే పేర్నీఁ దులికిపడి “భావుకా! ఏదీ, నీవిప్పు డాడినమాట మఱియొకసారి యాడుము చూచెద. ఆడ ధైర్యము లేదేని సభకు దోసి లొగ్గిన క్షమించి విడిచెద”నని దరహాసిత వదనుండై పలికెను. అందులకుఁ గన్నమనీడు ‘ఓయి! నేను వెడమాట లాడువాఁడఁగాను. బ్రహ్మనాయుఁడే మనకు సాక్షి. ఏదీ, మీ యింటి పిల్లవాని నిటు రప్పింపుము చూచెద. మాట దప్పిన నేమారకుండ’నని మాటుపల్కెను. వెంటనే పేర్నీఁడు తన శుద్ధాంతమున నున్న బాలచంద్రునిఁ గొనిరమ్మని కన్నమదాసు నంప నతఁడు సత్యరముగఁ జని గుహుండు రవికులతలకునిఁ దెచ్చిన రీతి బాలుని సభాస్థలికిఁ దెచ్చెను. సంగడీలు వెంటరా నడతెంచు బాలునిఁగాంచి భూదర్శనార్థ మును గణంబులతో నే తెంచు పూర్ణేందు బింబమా? యని సభాసదులు కొయ్యవాట, బాలచంద్రుఁడు పినతండ్రిజేరి సింగపుఁగొడమ నగంబు నెక్కు కరణి నాతని దక్షిణాంకము నెక్కెను. సభాసదులు కొండలు “నాయుఁడు సత్యసంధుఁడు గదా! దుర్ముహూర్తమున జనించిన కొమరునిఁ జంప నాజ్ఞా పించితి నని లోకమునకు వెల్లడించెను గదా! నేడీ బాలుఁ

## కథాగుచ్ఛము

డెటనుండి వచ్చెను! నాయుఁ డబద్ధమాడెనా యేమి! ”  
 యని గుఱ గుఱలు పోవసాగిరి. నాయుఁ డద్దాని గ్రహించి  
 కం డెట్టజేసి కన్నమనీసిఁ జూచి “ కన్నమా! ఇఁక నీ జాలి  
 చాలించి బాలుని శీఘ్రముగాఁ గొనిపోయి శూలమున వేసి  
 రమ్మని కఠినమగు నాజ్ఞ నిచ్చెను. కన్నమనీఁడు చేతులు  
 జోడించి “ జనకా! నే నీబాలునిఁ గొనిపోవుచుండ మధ్య  
 మార్గంబున నిర్జీవుఁడయ్యెనని తలంచి చక్కఁగఁ బరీక్షింపక  
 నడవిలోఁ బాటవైచితిని. తమ యనుజం డాతనిఁ దెచ్చి  
 పెంచియుండనోపు ” అని తన మీఁది నిండ తొలిఁగించు  
 కొనెను. నాయని యాజ్ఞ నెరవేర్చువాఁడై కన్నమనీఁడును  
 భటులును బాలచంద్రుని “ సర్వేశ్వరచట్ట ” ను నొక ప్రదే  
 శమునకుఁ గొంపోయి శూలమునవేయ సంసిద్ధులయ్యు  
 ముందు వెనుకలు చూచుచుండిరి. వారిఁ గాంచి బాల  
 చంద్రుఁడు భటులార! మీ విచారము లుడిగి నన్ను శూల  
 మున దింపి మీ ప్రభుని చిత్తము నెఱవేర్పుఁడు. ప్రాణులకుఁ  
 జాపు తప్పదుగదా! ” యని వచించెను. ఆ మాటలు విని  
 బాలుని సంగడిలు “ మా యన్నకన్న ముందు మమ్ము వధిం  
 పుడు. అతఁడు లేనిచో మా బ్రతు కడవిఁగాచిన వెన్నల  
 కాదె? ” యని పలికిరి. నిర్దోషులగు వారి కట్టి శిక్ష వలదని  
 యా బాలుర నివారించి కన్నమయు భటులును బాలచంద్రుని  
 శూలమున వేయ నయ్యది శఠిధాభిన్నులై నేలఁబడెను. తన  
 ప్రయత్న మట్లు వితథమగుటచేఁ గన్నమనీఁడు బాలకుని  
 మఠలఁ దీసికొనిపోయి జరిగిన విశేషంబులు బ్రహ్మనాయని



కెఱిగించెను. అంతఁ బెద్దనాయఁడును సభ్యులును, నొకరి గండము లొకరి నడంపఁజాల వనియు, దైవమెట్లు తలంచిన నట్లు కార్యములు జరుగుననియుఁ బలికి మరల బాలుని సభకు రప్పించిరి. ప్రేక్షకాళికి నేత్రపర్వము లొనర్చుచు బాలచంద్రుఁడు మరలఁ బినతండ్రి యంకపీఠి నలంకరించెను. అప్పుడు పేర్నిఁడు గండుకన్నమనీనిఁ గాంచి “బావా! మున్ను నీవొనర్చిన బాస చెల్లించి నీ గౌరవము నిలుపుకొమ్మనెను. గండమునఁ బుట్టిన వానికేఁ గూతునిచ్చుట తగునాయని శంకించుచుఁ డప్పించు కొనఁజూచి “ నే నడిగిన ధనం బొసఁగినఁ దనయ నిచ్చెదనని కుటిలముగా వచించెను. బ్రహ్మనాయఁ డందులకుఁ గించిడంకురిత హాసభాసుర ముఖారవిందుఁడై యింతియేగదా యని కాంచన నిష్కములు వలసినన్ని తూములతోఁ గొలిపించినఁ గన్నమనీఁడా ధనంబుఁ గొని యింటికిఁగి వివాహ సన్నాహములు కావించెను. అనంతర మొక శుభముహూర్తమున మంచాలను బాలునకిచ్చి వివాహము కావించెను. పిమ్మటఁ గండు కన్నమనీఁడు బ్రహ్మనాయని భృత్యవర్గములో నొకఁడయ్యెను.

నాయకురాలు నాయని యెడఁ బన్నిన దుస్త్రాతము లన్నియు వమ్మయి పోవుచుండెను. అతఁడు గురిజాలను విడువ వలసి వచ్చినను డన ప్రతిభావిశేషముచే బాలమల్లేవుల కర్థ రాజ్య మిప్పించి యమరావతికీడగు మాచెర్లపురంబు నిర్మించి తాను మంత్రియై స్వేచ్ఛగాఁ బరిపాలన మొనరించు చుండిన కారణమున నామాయావి కడుపు మసలిపోవుచుండెను.



## కథాగుచ్ఛము

ఆపె మాచెర్ల వృత్తాంతము నరయఁగోరి యేగుల యెల్లర  
డను నొక గురిజాలపౌరుని నచటికిఁ బంపెను. వాడు సాతాని  
వైష్ణవ వేషము ధరించి మాచెర్లపుర వీధుల భిక్షాటన  
మొనరించుచు తత్పురరహస్యము లరయుచుండెను. ఒకనాఁ  
డతఁడు ప్రమాద వశమున నాయని యంతిపురఁబు చెంత కేగ  
శీలాంబ యాతని వాలకము జూచి గుర్తించి ' ఓరీ !  
దురాత్మా ! నీ గూఢ వేషము లిటఁ బొసఁగవు. నాయని  
కంటఁ బడకుండ నేగుమని మందలించి పంపివేసెను.  
వాఁడట్లు పోవుచుండ నాయఁడు వాని గుర్తించి చేరఁబిలిచి  
గురిజాల రాచవారి యోగక్షేమంబు లడిగి వాఁఁ బంపి  
వేసెను.

ఏగుల యెల్లఁ డట్లు మాచెర్లపుర వృత్తాంత మారసి  
గురిజాల కరిగి నాయకురాలికిఁ దత్పురవైభవంబు జెప్పి  
యా పురజనులు బ్రహ్మనాయని సంరక్షణమున మైమఱచి  
నిద్రింతురనియుఁ దత్కారణమునఁ దొంగలనంపి దోపించుట  
కనువుగా నుండుననియుఁ దెల్పెను. వాని వచనంబులు విని  
యాపె నల్లమలయుందును, నెఱ్ఱమల యుందును వసించు తస్క  
రుల రప్పించి మాచెర్లను దోచుకొనిరండనిపంపెను పౌరును  
బోయి చంద్రవంక ప్రాంతారణ్యంబుల నక్కి నక్కి తిరుగుచు  
నొకనిశీఢమున రాజప్రసాదముఁజొచ్చి ధనాపహరణంబునకుఁ  
గడగిరి. ధనాగరరక్షకు లంతలోఁ బ్రబుద్ధులై భయపడి  
యా వార్త కన్నమనీని కఱిగి. తన నతఁడు కృపాణసాణియై  
తని కొలువినఁ దిప్పిన చందమువ నంతటఁ దానై

యా తస్కరుల యాయుధములు ఖండించి వారల నొకచో గుంపు గావించెను. అంతలో నచటికి వచ్చిన బ్రహ్మనాయది శూరు లాతని శౌర్యంబును బ్రశంసించిరి. పిమ్మట బ్రహ్మనాయని యాజ్ఞ గైకొని కన్నమనీఁ డా తస్కరుల యాయుధములు కట్టలు కట్టించి వారి తలలపై నెత్తించి, కొండటి మూపులపై జండ్రవంక యిసుమున నింపిన గోతము లెత్తించి, మరికొందరి వీఁపుల చూదిబోరెములు గదియించి పశుగణంబులఁ దోలుకొని పోవు నట్లా యర్థ రాత్రమున నా తస్కరుల గురిజాలకుఁ దోలుకొని పోయెను. అరుణోదయము నకు ముందే యా పురముఁ జొచ్చి యా మ్రుచ్చుల నొక పశువుల వొడ్డిలోఁ బెట్టి, తాను ద్వారముకడఁ గావలియుండెను. నాయకురాలీ సమాచార మెఱిగి తోఁక న్రొక్కిన భుజంగి చాడ్చున శ్రోథసంరక్తలోచనయై వినవినఁ బనుల కొట్టంబున కరిగెను. అచట రెండవ దండధరునివలె నిలువఁబడి యున్న కన్నమనీనిఁ గాంచి నిప్పులు గ్రక్కుచు నాతని దూషించెను. అందుల కతఁడు కనలి ఓసి! నన్ను దూషించిన నీ నాలుక మట్టగించెడను. అబల వగుట నీ ప్రాణములు దక్కించు కొంటివి. ఇంక నీ సిగనైన ఖండింపక విడువనని వెంటాడెను. అంత నాయకురాలు శార్దూలముచేఁ దరుమఁబడిన కురంగి చాడ్చునఁ బరుగులు వాటి రాజ మందిరముఁ జొచ్చి ప్రాణములు రక్షించు కొనెను.

తెక్కలిగాండ్ర ననుగమించిన కన్నమ తిరిగి రాక యాల సించిన, నాయుఁ డాతని కేదియో యసాయము కలిగియుండ

## కథాగుచ్ఛము

వచ్చునని శంకించి మఱుచటి నాయుడు గురిజాలకుఁ బయనమై వచ్చుచుండెను. నాయుడు వచ్చుచున్నాడని విని నలగామ రాజుతని నెదుర్కొన నేగెను. ఇంతలో నాయకురాలు నృపుని సింహ పీఠికి సమీపమున నొక లోతైన గోయి త్రవ్వించి, యందు నిశితాయుధములు పాతి, దానిపైఁ బుల్ల లమర్చి మన్నుపోసి కప్పించి, యేమియు నెఱుఁగని దానివలె నుండెను.

అంత నలగామరాజు నాయనిఁ దన కొలువుకూటమునకుఁ దోడ్కొని వచ్చెను. నాయుడు నాయకురాలి పన్నుగడను గ్రహించి, తన్నంటి వచ్చువారినిఁ దన కిరువైపుల నడువ నియమించి, తాను నాయకురాలు కప్పియుంచిన బిల్లోపరి భాగమున కుంభకాభ్యాస మహిమచే నడచిపోయెను. నాయకురాలికిఁ దలవంపులయ్యెను. సభ ముగిసిన వెనుక నాయుఁ డా నలగామరాజుతో రాజసదనంబున కరిగి యచట నిష్ట భోజనము లాడగించి నుఖముండెను. తత్సమయమున నాయకురాలు నాయనికి విష ప్రయుక్తాహారము లంపి చంప నెంచెను. గాని యాపె యత్నము లన్నియు నిష్ఫలము లయ్యెను.

తన యత్నము లట్లు వమ్మగుటకు వగచి నాయకురాలు నాయని యవమానించుట కొక యుపాయ మాలొ చించెను. తగరులను, డేగలను, గోడిపుంజలను దెప్పించి నడివీధిలోఁ బందెములు వేయించుచు గలిచినవి తనవనియు నోడినవి నాయనివనియు గేకలిడుచుఁ బరిహాసింపఁ జొచ్చెను.

భోజనానంతరము నాయఁడు నలగామరాజు నీక్షించి  
 “ రాజా ! మీ పురము శిథిలంబయ్యెనని విని విచారించి  
 వలయు వాలుకమును గాఢములను నూలమును నెత్తించి  
 మీకడకు సంపితిని. వానిఁ దిలకింతము రండని రాజును  
 వెంట నిడుకొని దొంగలున్న పనుల దొడ్డి కడకు నేగి  
 చోరులను జూపెను. అత్తఱిఁ బ్రాణి ద్యూత మొనర్చు  
 చున్న నాయకురా లోడిపోయిన కుక్కుటము నొకదానిఁ  
 గాంచి నాయఁ డోడి పటుగు వాటుచున్నాడని కేలిసేయ  
 సాగెను. నాయఁ డెంత యొర్చుకొనినను వినక యాపె  
 యల్ల చేయుచుండ నాయఁ డాపెను డాసి యట్లాడుట తగ  
 దని మందలించి మఱియొకసారి పందెమొడ్డుమని పలికెను.  
 ఆపె యల్ల చేయ నాయని దనఁ బరగి పటిహోవుచున్న  
 చరణాయుధ మెదురు కిరిగి నిలిచి నాయకురాలి కోడి  
 నోడించెను. నాయకురా లెన్ని కృకవాకువుల దెచ్చినను  
 వాని నాకోడి మ్రొందించెను. అప్పుడు నాయఁడు నాయకు  
 రాలినిఁ జూచి ‘మగువా ! ఇప్పుడేమి చెప్పెదవ’ని హసించిన  
 నాపె “ నా కాలజ్ఞానుల నెల్ల కడతేర్చి యెచటి కేగఁ  
 గలవు ! మరల నాతోఁ బందెమొడ్డుమ”ని బలవంత పెట్టెను.  
 నాయఁ డందులకు నాలు గైదునాళ్లు వ్యవధి గోరి మాచె  
 ర్లకుఁ బోయెను.

ఈ లోఁగడ నాయకురాలు కుక్కుటములఁ బట్టి తెండని  
 తన భటుల సంప వారు పల్లియులు, పట్టణములు గాలించి  
 గాలించి నఖరాయుధములనను గుక్కుటాండములను దండోప

## కథాగుచ్ఛము

తండములుగాఁ దెచ్చిరి. నాయఁడును జరణాయుధములకై తన సేవకుల నంప వారు దేశమంతటను గ్రుమ్మరి యెచ్చటను నొక్క కోడి పిల్లయైనను దొరకక పోవుటచేఁ దిరిగి వచ్చి తమ ప్రభున కావార్త విన్నవించిరి. నాయఁ డేమియు దోషక నిజానుజల రావించి పుంజు లభించు మార్గ మెద్ది యని విచారింప సాగెను. అంతఁ బెద్దనాయఁడు మును తాను కంచెల్లను భంగపఱచి పోవుచుఁ బానుగంటి సమీపమున విడిసి నపుడొక యెఱుకతేఁడు తన యొద్దకుఁ దెచ్చి చూపిన చరణాయుధము జ్ఞప్తికి రాఁగా నద్దాని వృత్తాంతము బ్రహ్మనాయనికిఁ జెప్పి యద్దానిఁ దెచ్చుటకుఁ దానెపోయెదనని వచించి కన్నునీని వెంటనిడుకొని బయలు వెడలెను. వారు పురబాహ్యప్రదేశమున నున్న యొక వృక్షచ్ఛాయను గేశవ ధ్యానము చేసికొనుచుండ నచటికి రాయవీర పఠాలుఁ డను నొక వీరుఁడు వచ్చెను. అతఁడు వారి ప్రయాణ కారణ మడిగి చరణాయుధమును గొనివచ్చుటకుఁ దానె పోయెదనని చెప్ప వారలఁ దోడ్కొని బ్రహ్మనాయని పాలికిఁ జని తన యభీష్ట మెరిఁగించి యతనిచే నొక నిశితాయుధముఁ బడసి ప్రయాణోన్ముఖుడై చనెను. అతఁడు కడు ప్రయాగ ముతోఁ బానుగల్లు చేరి యా తామ్రచూడంబును గొని తెచ్చి నాయని పాదములకడ నుంచెను.

నాయకుఁడును నాయకురాలును గుమ్మట సమరమునకుఁ దమ జనములతో గురిజాలలో సమావేశమైరి. తన పక్షమునఁ బందె మొడ్డుటకు నాయఁడు బాలగోపన్న యను

వీరుని నియోగించెను. తన పక్షమునఁ బందె మొడుటకు నాయకురాలిచే నియుక్తుఁడైన మువ్వల భీముఁడను సేనాని యిట్లు వచించెను. “ఈ ద్యూతమున నాయఁ డోడనేని యుతఁడు సమస్తము విడిచి మా చెర్ల వదలి యేలేశ్వరపురేవున కృష్ణానదిని తరించి పర దేశముల నేడేండ్లుండి పిమ్మట వచ్చి రాజ్యము నేలుకొన వలయును. నాయకురా లోడనేని యామెయు నా విధమున చిట్టల రేవున కృష్ణాసముత్తరణంబు గావించి వలసపోవలయును.” ఈ ద్యూత నియమములు పత్ర గతంబులు కావించి యిరువారు వారును డమ సంతకములు చేసిరి.

అనంతరము మువ్వల భీముఁడు పెరగీచి చివ్వల బెబ్బలి యను చరణాయుధమును విడిచెను. బాలగోపన్న ధక్కణాల పురపు జెట్టి మల్లుఁడను నాయని సీఖరాయుధమును విడిచెను. చిటికలో జెట్టిమల్లుఁడు చివ్వల బెబ్బలి నడంచెను. మువ్వల భీముఁ డెన్ని పుంజల నొడ్డినను నాయని కోడి పాని నెల్ల సమయింపఁ జొచ్చెను. తన కోళ్ళన్నియు నట్లు మడియుట గాంచి నాయకురాలు సత్వరముగఁ గంగ వరంబను నూరి కరిగి కట్టుబోతులను గొని వచ్చెను. వారు తమ మంత్రశక్తిచే నాయని కుక్కుటమును జంప నెంచిరి గాని కృతకృత్యులు కాకపోయిరి. చివరకు వారు తంత్రములకుఁ గడఁగి జెట్టిమల్లుని మూర్ఛిల్లునట్లు చేయగలిగిరి. కట్టుబోతులొనర్చిన యకార్యమునకు గోపన్న కృద్ధుఁడై యా దుర్మతుల కంతంబు లుత్తరించి, నాయకురాలి బలంబుల

## కథాగుచ్ఛము

భగ్నంబు గావించి మువ్వల భీముని యమసదనమున కంపనెంచి యాతని వెదకుచు రణభూమిఁ జరింపఁ జొచ్చెను. అతఁడు గోచరింప కునికి స్మృతి తప్పి పడియున్న సఖరాయుధము నొక వస్త్రమునఁ గప్పి చంక నిడుకొని యొక వివిక్త స్థలముఁ జేరి యచట బట్ట విప్పి చూడ నయ్యది యనువులు బాసి యుండెను. కుక్కుట మరణంబునకు వగచుచు నతఁడు తన ప్రాణంబులను గూడఁ దొఱఁగుట కుద్యుక్తుడై యుండ నెదుట మువ్వల భీముఁడు గోచరించెను. గోపన్నను జూచి భయభ్రాంతిఁడై మువ్వల భీముఁడు పాటిపోఁ జూచిన గోపన్న యాతని నాపి తన ప్రాణంబులు గొనుమని యాతనిఁ బ్రార్థింప నా నీచుండును నందుల కంగీకరించి కాకము మృతసర్పమును ఖండించు భంగి నాతని ఖండించెను. పిమ్మట నాయఁడు గోపన్న యవయవ శకలంబులను గాంచి మిక్కిలి దుఃఖించెను.

నాయకురా లట్లు తన్నుఁ గుక్కుట ద్యూతంబున నోడించి నను బ్రహ్మనాయఁడు న్యాయ విదుండును సమయజ్ఞుండును నగుట నా దుష్టురాలికిఁ బ్రతీకార మొనర్పక శపథ నియమ ములకు బద్ధుడై మాచెర్లకుఁ జని జరిగిన విషయంబులు బాలమల్దేవ వృథాలురకును దన బంధు విశ్రాదులకును దెల్పి వారలఁ బ్రవాసంబున కాయత్రము చేసెను. ఒకనాఁ డందఱును మాచెర్ల విడిచి బయలు వెడలిరి. వారు వెను దోటకు రాఁగా నచట మాబాల ప్రథమ రజస్వల యయ్యె నన్నమాట విని యచటఁ బదునేను దినంబులు గడిపి బయలు



వెడలి కృష్ణా నముత్తరణమునకై యేలేశ్వరపు కేవు చేరిరి. అచట గ్రద్దగుండను చోట నొక మకరము వారి కవరోధము కలిగింప బ్రహ్మనాయుఁ డద్దాని మూఁడు దినములలో ఖండించెను. పిమ్మట వా రేలేశ్వరమునుండి పయినించి యచటికి మూఁడామడల దూరమున నున్న మండాది యను జనపదమున కరిగి యచట నివాసములు గావించుకొనిరి. బ్రహ్మనాయఁడు పశుగణఁబులకు వలయు గోవుములు నిర్మించి, లంకన్నను పశుపాలకునిగా నియమించెను. వారట్లు సుఖోపేతులై వత్సరక్రియం బచట వసించిరి.

ప్రవాసమున నున్నచు నాయఁడు సర్వసుఖంబు లనుభవించుచున్నఁ డను వార్త చారుల వలన విని నాయకురాలసూయావిప్లయై, మండాదిని దోపింప నెంచి యెట్టుమల యందును నల్లమల యందును నుండు చెంచులకు నాయకుఁ డగు పల్నీనికి వార్త నంప వాఁడు సైన్యసమేతుఁడై యేలెంచెను. నాయకురాలాతని సన్మానించి గోగ్రహణంబు గావించిన మాచెర్ల నతనికి యేలుకొన సిచ్చెదనని బాససేసి యాతని మండాది కఱపెను. బోయలుత్సాహపూరితులై విరటుని గోవులఁ బట్టి, బోవుకొరవసైన్యము పగిది తమ నాయకునితో బయలు వెడలిరి. కతిపయ దినంబులకు వారు మండాదిచేరి పశువులకు గోవుముల నుండి వెడలించు నుపాయము లరయుచుండిరి. పశుశాలా ద్వారమున నిడించుచున్న లంకన్నను జూచి భయభ్రాంతులై లోపలి కరుగుట దుర్లభమని



## కథాగుచ్ఛము

యెఱింగి తత్సమీపమున నున్న పొదల మాటున కరిగి యచటి నుండి మొదవుపై శిరవర్షము గురియింప సాగిరి. ఆ యంపవాన కాగఁజాలక గోనిచయంబు ద్వారముభేదించు కొని పాటిపోవ నారంభించెను. గోష్ఠ ద్వారమున నిదురించు చుండిన లంకన్న గోష్ఠాద ఘట్టనలచే నలిగి కంపకొక కండయై పోయెను. లంకన్నతో నున్న బోయలు చెంచుల నెదిర్చిరి గాని ప్రయోజనములేకపోయెను. తక్షకు చెంచులు చెదరిపోయిన మొదవులగుంపుగాఁజేర్చితోలుకొనిపోవుచుండిరి.

ఆ సమయమున బ్రహ్మనాయఁడు మంక కడుజెన్నునికి బాయస మర్పించి వనమున విందారగింప సమిత్రబాంధవంబుగా వచ్చుచు, గోగణములం గొంపోవు తస్కరులఁ గాంచి యాశ్చర్యపడి కన్నమనీనిఁ గాంచి “కుమారా! మనగోవు లిట్లు వనంబున చెదరియున్న వేల? గోవుల వెంబడి వచ్చువా రెవరని ప్రశ్నించెను. కన్నమనీఁ డంతకుమ న్నే పల్కిని నెఱిగిన వాఁడగుట వాఁడు గోవుల నపహరించుకొని పోవుచున్నాడని గ్రహించి, యా వార్త బ్రహ్మనాయనికిఁ జెప్పి యతనివలన సెలవుగైకొని చెంచులఁ జెండాడుటకై పోయెను. ఆ యంత్యజశూరుండు “తన పండ్లెండు మూరల ధైరవ ఖడ్గము”తో నా తస్కరులఁ దునిమి గోగణంబుల మరలించుకొని వచ్చెను. అసువులు బాసిన లంకన్న విషయము బ్రహ్మనాయఁడు మిగుల దుఃఖించెను.

అట్లు లంకన్న మరణముచే బ్రహ్మనాయఁడు మిక్కిలి ఖిన్నుడై యింక మండాది నుంట డేమంకరము

కాదని తన యా వ్రవర్గంబునకుఁ దెలిపి వారలఁ బ్రయాణ సన్నాహులఁ గావించెను. వారా కాత్రి యెట్లో వేగించి పెండలకడ లేచి పయనించి దొమ్మర్లగొంది యనుచోట కృష్ణాపగను దాటి, తత్తీరంబున నొక వాసరము గడిపి, మరలఁ గతిపయదిన ప్రయాణంబుల శ్రీశైలముజేరి, యచట నధివసించు షల్లికాద్వనిఁ గొనియాడి, యచటి పుణ్యతీర్థముల స్నానమాడి కృతకృత్యులైరి.

ఆ సమయమున నా పర్వతాధిపుండగు మాకమహీపతి భృత్యామార్త్య సహితుండై శ్రీశైలపతిని సేవించుటకై యచటికి వచ్చి బ్రహ్మనాయనిఁ గాంచి “మహాత్మా! మీ రెవరు? మీ రెచటినుండి యెచటి కేగవర”ని ప్రశ్నించెను. అందులకు బ్రహ్మనాయఁ డలుగు త్మాపతి తీర్థయాత్ర మొదలుకొని తనకుఁ బ్రవాసము ప్రాప్తించువరకుఁ గల పల్నాటి వృత్తాంతము నానృపున కెఱింగించెను. రాజాతని పలుకులకు జాలిగొని యు డ బ్రహ్మనాయఁడు మరల “రాజేంద్ర! ప్రాణిద్యూతమున విజితుండనగుట స్వస్థలముఁ బాసి పరదేశముల నాశ్రయింపవలసి వచ్చినది. నేను నీకుఁ జెప్పవలయునె! నన్ను మీ సమానునిగా నెంచి యొక రాజ్య మునకు నేలికగా నన్ను నియమింపుఁడు. ఇదిగో, నా యీ వచ్చలఖడ్గమును గుడువపెట్టుకొని యెనుబదివేల రామ మాడి లిమ్ము”ని మాకప్రభువు నర్థించెను. ఆ సరపాలుండు నాయని దీన వచనంబులకు జాలిపడి మారకాపురము, దూపాడు, కొచ్చర్లకోట, సదగోడు, త్రిపురాంతకము

## కథాగుచ్ఛము

మున్నగు నిరువదిరెండు జనపదంబు లాతనికి గుత్తగ నొసంగెను. నాయుడు మిగుల సంతసించి, భూవతివలన వస్త్రాభరణాది బహుశృతులంది శైలంబు డిగ్గి త్రిపురాంతకమునకు వచ్చి యచటఁ గొన్ని దినంబులుండి శివుని భజించి, పిమ్మట మారకాపురంబున కరిగి యచటఁ జెన్న కేశవాలయ మొందు కట్టించెను. అనంతరము మేడపికిఁ జని, యద్దానిఁ జనకు ముఖ్యస్థానముగాఁ జేసికొని నిత్యకల్యాణమును బచ్చతోరణమునై బాంధవాసీకములు సంతసింప రాజ్యపాలన మొనర్చుచుండెను.

బ్రహ్మనాయుడు వీర మేడపియందు శపథవర్ష శేషము గడపి, లెక్కచూచి సప్తవర్షములు సమాప్త మగుట తెలిసికొని నలగామరాజుకడకు రాయబార మంపవలయునని తన యాప్తులతోఁ జెప్పెను. అందుల కాపోటుమన్నీలు 'నేను పోయెదను, నేను పోయెద'నని నాయనికి విన్నవింపఁ దొడఁగిన, నాతఁడు వారల నూరకుండుడని చెప్పి, యలరాజు నలగామనకుఁ బ్రీతుంబుఁకూర్చు నల్లుడగుట నాతనిఁ బంప నిశ్చయించెను.

అలరాజునకు రాచమల్లను నామాంతరము కలదు. ఇతఁడు కల్యాణ పురాధీశుండగు కొమ్మరాజు తనూభవుడు. ఇతని తల్లి చెల్లాంబ. ఇతని తాత వీరసోముడు. కొమ్మరాజు తన సోదరిని పెదమల్లి దేవున కిచ్చి వివాహము గావించి నాయని వీరవర్గమునఁ జేరి మాచెర్లయందే వసించు చుండెను. నాయుడలరాజును రాయబారిగ పంపగోరి, కొమ్మరాజు

చేతకుఁబోయి తన యుద్దేశము నాతని కెఱిగింపఁ జూప  
భార్య యందుల కిఱ్ఱకొనినఁ దనకెట్టి యభ్యంతరము లేదని  
తన సమ్మతిని వెలిబుచ్చెను. అంత నాయఁడు చెల్లాంబ  
చేతకుఁ జని తన కుమారుని నలగామరాజకడకు రాయబా  
రిగ నంపవలెనని వచించిన నా సాధ్వీ పిడుగులవంటి యా  
నుడు లాలించి మూర్ఛిత యయ్యెను. కొంతవడికి నాపె  
తేఱుకొని యశ్రుకణంబులు తొఱఁగ నాయనిఁజూచి “పెద్ద  
నాయఁడాది మహావీరులుండ సంధికార్యమున కంపుటకు నా  
నుకుఁ డొక్కఁడే నీ కంటఁ బడెనా? చెల్లెలు, చెల్లెలని  
నన్నుఁ జెఱుపఁ బాడియే” యని క్రిందఁ జికిలఁ బడెను.  
నాయఁ డామె నోదార్చి, యామె తనయుని ప్రాణమునకుఁ  
దన ప్రాణమని నమ్మఁబలికి చివర కామె నొడఁబఱచెను.

బ్రహ్మనాయఁ డలరాజునకుఁ జెప్పవలసిన మాట  
లన్నియుఁ జెప్పి చివరకా నలగాముఁడు సంధికి నొడఁబడి  
మనరాజ్యము మరల మహాకీఱుఁడేని యుద్ధమునకు సన్నద్ధుఁడు  
కావలయునని చెప్పమని చెప్పి యాతని సంపెను. అలుగురా  
జులు నియుక్తుండై సవతాల గోడిగ నెక్కి గుర్జిజాల కరిగి  
రాజదర్శనము చేసెను. రాజాతని మన్నించి వచ్చినకార్య  
మడుగ నతఁడు “భూవర! కుక్కుట సమరంబున నోటువడిన  
నాయఁడుకడఁబంబునకుఁ గట్టవడి సప్తసంవత్సరములు ప్రవాస  
మొనరించి యిప్పుడు తిరిగి రాఁగోరు మన్న వాఁడు. నీ దాయా  
దుల కర్థరాజ్య మొసఁగి వారను మీరును గలిసి యుండుట  
లెస్స. అట్లు పాలిక దురముసేయ నెంచితిరేని పెక్కిదుమలఁ

గుమవవలసి వచ్చును. బాలుఁడనని నామాటలు నిర్లక్ష్యము నేయకుఁ”డని పలికెను. అప్పులుకులకు నలగాముఁడు దండ తాడితభుజంగమంబుచాడ్చునఁ గనలి “ఓయి! నాముఁడు నీవు చెప్పునంతట పరాక్రమకాలి కాఁబట్టియే నేఁడు పరపంచలఁ డలదాఁచుకొని యున్నవాఁడు. మా సైన్యబలంబు నెఱుఁ గక యిట్లు నాయకి వచ్చినట్లేల వదరెదవు. ఏమో మా యింటి యెల్లుఁడవని నిన్ను బ్రాణములతో వడలుచున్నాను. సమరంబునఁ దోడ్పడ నాయని కెవరు దిక్కు! మాకావులగు రాజుల బలంబులు లెక్కకుఁ బిక్కటిల్లి యున్నయపి”యని తీక్షణముగా వచియించెను. అందుల కతఁడు “రాజా! నా చెప్పు వచనంబులు నీకపథ్యము లగుచున్నవి. రణరంగమున సైన్యములఁ గోలుపోయి గడ్డి గఱచునాఁడు నా పలుకులు త్రవ్వితలపోసికొందువుగాక. నీబుద్ధి పెడతల బట్టినది. పోఁ గాలము వచ్చినపు డెవ్వరేమి చేయఁగలరని పలికి గురిజాల వీడి యచటి కనతిదూరమున నున్న చెర్లగుడిపాటి కరిగెను. అతఁ డచటనుండ నాయకురాలు విషదిగ్ధపుష్పములు కొన్ని హరవిప్రునిచే నతని కంప నతఁడు వాని నాఘ్రూణించి వెంటనే విగత జీవుం డయ్యెను.

అట్లు పడియున్న యలరాజుం గాంచి కన్నమనీఁడు గురి జాల కరిగి యంతఃపురంబున నున్న రత్నాల పేరాంబకుఁ దన పతి మరణవార్త నెఱిఁగించెను. దారుణంబగు నావార్త విని యా సుదతీరత్నము దుఃఖిసముద్రమున మునిఁగి కన్నమ నీనితోఁ జెర్లగుడిపాటి కరిగి భర్తకవంబు నొక యండలమున

నునిచికొని తన తండ్రి కొలువుకూటమున కరిగి యాతని బహువిధంబుల దూషించి, యా కవంబును మరల నెత్తించు కొని మేడపి కరిగెను. నాయఁ డలరాజు మరణంబునకు మిగుల దుఃఖించి రత్నాల పేరమ్మ నుచితాలాపముల నూర డించి యలరాజున కగ్నిసంస్కారము లొసరించెను. రత్నాల పేరమ్మ వీరవనిత యగుట సప్తజిహ్వుని సాయమునఁ బరిఁ జేరఁజోయెను.

సంధికార్క మట్లు పొసఁగకపోవుటయేకాక రాచమల్లు నట్లు కషటోపాయంబునఁ జంపినందులకు నాయఁడు ప్రచండ కోపానల దండవ్యామాన మానసుండై సకల బంధువులను భృత్యులను, వీరనాయకులను బిలువనంపి 'చూచితిరా నల గాముని దుండగములు.' దౌత్య మొనరింపఁజోయిన రాచ మల్లు నన్యాయముగఁ దుడముట్టించె. నాయకురాలి సాయ మున జయమొందఁగలనని రణమునే వాంఛించుచు మనలఁ జీరికిం గొనఁడు. నలగాముడు, నలసింగుడు, నాయకురాలను దుష్టత్రయమును సంతమొందింప వీరకంకణములు ధరింపుడు. బవరమున నరివీరులఁ బిలుకుమార్చువఱకు మీ కళత్రములను సోదరీభావంబునఁ జూడుడు. అట్లొనర్చనివాఁడు యమాలయమున పెట్టి చేయవలసివచ్చు" నని కఠినముగా శాసించెను. ఆ పలుకులు విని వీరనాయకులు తమ భుజముల తీట వాపుకొనఁ దరుణము లభించెఁగదా యని యుప్పొంగుదుఁ దమ తమ సైన్యముల నాయుత్తము గావింపసాగిరి. సర్వసైన్య సన్నాహములఁ గావించుకొని; నాయఁడును,

## కథాగుచ్ఛము

మలిదేవాదులను బ్రవిచారణోత్సాహములై రణధీరభాంకృతులు మిన్నముట్ట, వీరవీరలు సాధాగ్రములనుండి పుష్పవర్షములు గురిపింపఁ బయలువెడలి త్రిపురాంతకముకుఁ జని యచటి త్రిపురాంతకుని భజించి, మేళ్యవాగు చేరి, యటఁ గొన్నిదినంబు లుండి కార్యమపూడి కరిగి నాగులేటి పశ్చిమ తటంబున విడిసిరి.

నలగామభూపాలుఁ డిఁకనైన బుద్ధికుదిరి సంధికి వచ్చు నేమో యని తలంచి నాయఁడు భట్టుమూర్తి యనువాని రాయబార మంపెను. అతఁడు గురిజాలకుఁ బోయి తాజాను జూచి, యన్నివిధముల సంధి గావించుకొనుట యచిత మనియు, యుద్ధమువలనఁ బెక్కిడుమలు వచ్చుననియు బోధించెను. కాని నలగాముఁడు నాయకురాలి చెవిగఁ జపులకుఁ జెవినిచ్చి, యాతని మాటలు పాటింపక యవమానించి పంపి వేసెను. ఆ దూత తిరిగి వచ్చి జరిగిన విషయము నాయనికిని మలిదేవాదులకును దెలియఁజెప్పెను.

వచ్చిన దూత నట్లు సాగనంపి నలగామ వసుధాధిపుఁడు తనకు దురంబునఁ దోడ్పడ సైన్యసమేతులై రండని తన కాపులగు మహీపతులకుఁ బ్రతికాముఖంబునఁ దెలియఁజేసి, తానుఁ జతురంగబలఁబులఁగూడి కార్యమపూడి కడనరంగ మునకుఁ గడలెను. తమప్రభువు సమరమున కేగుచున్నాఁడను వార్త విని కొదవగుండలపౌరు లాతని మార్గమున సంధించి, యుద్ధము నేయుట సరికాడనియు, నన్నడమ్ములు మైత్రిగలిగి జీవించుట శ్రేయమనియు బహుభంగుల నాతనికి



బోధించిరి. శాత్రువుల పీచమడచి యదిరకాలంబున మగుడ వచ్చెదనని వారల నూటడించి ప్రయాణము సాగించెను.

నలగామరాజు కార్యమపూడి చేరి సర్పనడికి దూర్పున విడిసెను. అతని యాత్తులగు ధరావరు లెల్లరు సైన్యసమేతులై వచ్చి తన్నదీతీరమునఁ బటకుటీరముల నిర్మించుకొని యందు వసించి యుండిరి. పెదనాయఁడు, పేర్నీఁడు, గండు కన్నమనీఁడు, సుంకర దామానాయఁడు, వీర పఠాలుఁడు, కన్నమనీఁడు మున్నగు వీరపుంగవులు రణకేళి యొనర్ప నుత్సాహపూరితులై నాయని యాజ్ఞకై వేచియుండిరి. ఏగిర పాటు వలదని నాయఁడు వారలకు హితములు గఱపుచుండెను.

అట మేడపియందు బాలచంద్రుఁడు నంగడిలఁగూడి యాట పాటలఁ గాలము పుచ్చుచుండెను. ఒకనాఁడతఁడు నిజజననింజేరి యాడుకొనుటకు బొంగరము లిమ్మని యామె నర్పించెను. అందుల కాకాంత బొంగరములు రాజార్హక్రీడ కాదనియు, వీధుల సామాన్యబాలకునివలె బొంగరా లాడిన వచ్చుచుఁ బోవువారు నవ్వుదురనియు, మొగసాలలో హితులఁగూడి రాజార్హంబులగు క్రీడల నాడుమనియు బోధించెను. తల్లి యెంతచెప్పినను వినకుండుటచే నామె శిల్పుల రావించి, నువర్ణవికారంబులగు బొంగరములు చేయించి యిచ్చిన బాలచంద్రుఁడవ్వారిఁగొని నేస్తకాండఁగూడి పురవీధుల భ్రమరక క్రీడకుఁ గడంగెను. ప్రేక్షకు లాతనియాట కాశ్చర్యపడుచు గుంపులుకట్టి చూచుచుండిరి.



## కథాగుచ్ఛము

మేడపియందు ధనంజయుడను వైశ్యశిఖామణి యొకఁ  
డుండెను. సప్తర్షి పత్నులంబోని యాతని యేడుగురుకోడల్డు  
తత్పురంబునంగల 'గడ్డిగాల బావి'కిఁ బోయి జలములుగొని  
వచ్చుచు రాజమార్గంబున బొంగరములాడు బాలచంద్రుని  
నాతని సంగడిలను గాంచి నిశ్చేష్టలై గృహ వ్యాపారంబులు  
గూడ మఱచి యల్లు నిలిచి చూడసాగిరి. అంతలో బాలుఁ  
డెగురవైచిన బొంగరము గగనపథంబున కెగసి గిరగిరఁ  
దిరుగుచు వచ్చి యూరుజుని కడగొట్టుకోడ లగు వేషాంబ  
పడతలంబుఁ దాకిన నా కోమలాంగి నిర్ఘాతపాతంబునఁ దూలు  
నీపలతికవోలె మూర్ఛిత యయ్యెను. కొంతతడవునకుఁ దెలి  
వొంది యా లతాంగి "ఓరి దురాత్మా! అత్తచాటుదాననగు  
నేను నలుగురి నోళ్ళలో నానవలసి వచ్చినే! నన్న వమానింప  
నీకెట్లు చేతులు వచ్చెను. నీ వంశము పాడుగాను. నిన్ను  
శత్రువు లీఁబలతోఁ గ్రుచ్చ! నీ సాందర్యమును వీక్షింపఁ  
గోరుటచేతనా నాకీ ఫలము. పుట్టినింటికిని మెట్టినింటికిని  
నన్నెడఁబాపఁ జూచితివి. ఇట్టివాఁడవగుటఁ గడనరంగంబున  
నీ తండ్రిని శాత్రువుల కర్పించి, గృహమున హాయిగాఁగుడిచి  
కూర్పున్న వాఁడ"వని బాలుని శపించెను. తన్నట్లు నిందించు  
నుడతీరత్నముం గని యామె పదంబునుండి స్రవించు రుధిర  
ధారను దన యుత్తరీణమునఁ దుడిచి, యామె క్షమాపణంబు  
వడసి యమూల్య రత్నాభరణంబు లొసఁగి యూరార్చి  
శాత్రువ సంహారార్థము తన తండ్రి యరిగిన కారణంబు  
దెలుపుమని వేడుకొనెను. ఆ వైశ్యకాంత యాతని తండ్రి

వృత్తాంతంబు నవి స్తరముగ నెఱిగించి యాతడప్పుడు నాగుఁ  
లేటి తీరంబున సాంపరాయమునకై సర్వసైన్య సమేతఁడై  
యుండిన విషయ ముగ్గడించెను.

అట్లాకాంత వచించిన వాక్కుల కానందించి బాలుఁ  
డాపె నత్తవారి యింటికిఁ జేర్చి జరిగిన విషయము సర్వము  
నివేదించి సంగడిలఁ గూడి నిజధామంబున కరిగి యైతాఁ  
చికా పాదపద్మముల కెఱిగి “జననీ! మజ్జనకాదు లెచటి!  
బోయిరో యెఱింగింపు”మని వేడుకొనెను. అప్పలుకుల కా  
సాధ్వీ భయసంభ్రమంబులు మల్లడిగొనఁ గొంతదనుక యవ  
ళయై తెప్పటిలి “పుత్రా! నీకు వాఁజొలి యేల? వారొక  
కార్యార్థ మరిగిరి. త్వరలో నిట కేతెందురు. విచారపడకు”  
మని యూఱడింపసాగెను. ఎంతచెప్పినను వినకపోవుటంజేసి  
యాకాంత ‘కుమారా! నీ జనకాదులు దురమొనర్పఁ గారెమ  
పూడి కరిగిరి. యుద్ధమున భ్రమరకక్రీడకాదు సుమీ. నీ  
బోఁటులు రణభూమి నైన నీక్షింప నోడుదురు. కుడిచి  
కూర్చుండక యెందులకు నీ కీ యుద్ధప్రసక్తి. ఇలికాండఁ  
గూడి యాడుకొ’మ్మని హితోక్తుల బుద్ధి గఱపెను. జనని  
వచనంబు లుపేక్షించి బాలుఁడు రణభూమి కేగుటకు సెల  
వొసంగుమని యామె వర్థింపసాగెను. ఒకవేళ భార్యపై  
మరులుకొల్పిన నతఁడు తన ప్రయత్నమును మానునేమో  
యని యెంచి యైతాంబ యాతని భార్యకడకుఁబోయి యాపె  
యాశీస్సులు బడసి రణంబునకు జనుదేరు మని చెప్పెను.

## కథాగుచ్ఛము

బాలచంద్రుఁడందులకు సమ్మతించి మంచాల దర్శనోత్సుకుఁడై బయలు వెడలెను.

బాలునికన్నమున్నె యైతాంబ నిజసుతాగమనవార్త మంచాల కెఱింగింపఁగోరి తోడికోడండఁగూడి వియ్యపు రాలగు చెల్లాంబకడ కేగిన నా యిల్లాలు వారినిఁ గన్నుల కద్దుకొని యుచిత సత్కారంబుల గౌరవించెను. మంచాల తన యత్తలకు మ్రొక్కి వారి దీవనలు వడసెను. పిమ్మట యైతాంబ తన కుమారుని రాక కోడలి కెఱింగించి, “బాలా! బాలచంద్రుఁడు రణరంగమున కేగ నాతుర పడుచున్న వాఁడు. కావున నీవు బానిని సురతాదిక్రీడలఁ దేల్చి తత్ప్రియత్నమునుండి మరల్పవలయు”నని బోధించెను. అందులకు మంచాల బాలచంద్రుని భుజంగతఁ దెగడినను నత్తమాట శిరసావహించెద నని వాగ్దానము చేసెను. ఐతాంబ కోడలిని ‘వీరపత్నివి కమ్మ’నిదీవించి తోడికోడండఁగూడి నిజధామంబునకుఁ జ నెను.

మఱునాఁ డరుణోదయమున బాలుఁడు తన హితులం గూడి, తల్లికినిఁ బితామహికిని మ్రొక్కి వారి దీవనలు గొని మంచాల గృహంబున కేగుచు మార్గమధ్యమున నున్న తన వేశ్యాంగన యగు సబ్బాయి యింటికిఁ జని యటఁ గొంత తడవుండి శిబికంబు నెక్కి మంచాల గృహంబు డాయంజన నచటి చేటిక లాతని రాక మంచాల కెఱింగించిరి. ఆ వార్త విని ప్రీడాభక్తిభయంబులు ముప్పిరిగొన నా చండ్రవడన చంద్రాగమమున నుప్పొంగు చకోరంబుక్రియ సంతసించి

రత్నకలశంబున విమలతోయంబులు గొని నిజనాథు పద  
 తౌళనార్థ మెదురుగా వచ్చెను. బాలుఁడు నిజాంగనా వపుః  
 సౌవ్యవముఁ గన్నులఁ ద్రావుచు హితుల నందఱు వెనుకకుఁ  
 బో నియమించి బ్రాహ్మణబాలుండగు మనుబోతురాజును  
 దానును ముందఱకుఁజని నిలిచిరి. నిజవల్లభు ముఖదర్శన  
 భాగ్యము బహుకాలమునుండి యెఱుంగనిదగుట నా ముగ్ధ  
 వారిద్దఱిలోఁ దన భర్త యెవరైనది గుర్తింపఁజాలక మను  
 బోతురాజు తన ప్రాణవిభుడు కానోపునని యెంచి యాతని  
 పదపద్మములు గడిగెను. అదిచూచి యా ఖాసురుడు 'వదినె,  
 నీ భర్తయగు బాలచంద్రుఁ డిచ్చటనుండ మొదట నా పాద  
 ములు గడుగుట యొప్పునే?' యని పశ్చిందిన నా నాతి  
 మిన్న 'విప్రడింభకా, నా పతి యిలు సేరిన ధరామరపాదం  
 బులు గడుగుదునని ముక్కుకొంటి' నని సమయోచిత  
 వచన రచనా చమత్కృతి వెలయఁ బ్రత్యుత్తర మొసఁగెను.  
 పిమ్మట నా వినయశీల నిజమనోవల్లభుని పాద మ్మొక్కటి  
 కడిగి రెండవది కడుగక యల్ల నిలిచినఁ గని మనుబోతు  
 రాజు "వదినె మాయన్నపాదం బొకటి కడిగి రెండవది కడు  
 గక యల్ల నిలిచితి" వని ప్రశ్నించెను. అందుల కాపె "మీ  
 యన్న ద్వితీయ పాదమును సబ్బయి కడుగునని యెకసకీ  
 యము లాడి యనంతరము నిజభర్త ద్వితీయ చరణముఁ  
 గూడఁ గడిగెను. పిమ్మట నందఱుఁ దమ తమ నియమిత  
 స్థానంబుల కేగిరి.

## కథాగుచ్ఛము

మంచాలయు బాలచంద్రుండును గృహరామంబున కరిగి  
యచటఁగల చోద్యంబు లరయఁజొచ్చిరి. కొంతతడ వట్లు  
విహరించిన పిదప సూర్యాస్తమయముకాఁగా నా దంపతులు  
మందిరములోని కరిగిరి. భోజనావసరమున మంచాల రసము  
వడియఁబిండిన యామ్రఫలంబులు కొన్ని యొక సువర్ణ  
పాత్రయం దిడుకొని యారగింపుమని తనభర్త కొసంగెను.  
అతఁ డవి రసవిహీనంబు లగుటఁ కాంచి యట్టి ఫలంబులు  
తన కేల యిచ్చితివని ప్రశ్నించిన నా మించుఁబోడి మొలక  
నవ్వులు దొలఁక “నాథా! వాని సారము సబ్బాయి గ్రహిం  
చుటచే నవి నిస్సారములైన”వని గేలిసేసి కిమ్మట వడ్రసో  
పేతంబులగు నాహారంబులు తెచ్చి యాతని ముందర నిడి  
యారగింపుఁడని పలికెను. అప్పుడు బాలుఁడా యువతీలలామం  
గాంచి “నుదతీ! మన్మథతాపం ఒగ్గలమగుచున్నయది గావున  
నీవు నాపొత్తునఁ గుడిచి నాయభీష్ట మీఁడేర్చు” మని పలి  
కెను. అందుల కాసతి “ప్రణామనాథా! సత్కులసంజాత లగు  
కాంతలు కాంతునితో నేకపాత్రమునఁ గుడుచుట యొప్పు?!”  
అయ్యది సబ్బాయికి కల్లునుగాని యన్యుల కెట్లవడు” నని  
వదియించెను. ఆమాట లాలించి బాలచంద్రుఁడు యథోచి  
తముగ భుజించి పూసెజ్జపై నత్తమిల్లి గాఢనిద్ర మునింగెను.

ఆ సమయముఁ గనిపెట్టి మంచాల నిజజనని కడకుం  
జని బాలుఁడు తన యొద్దకు వచ్చిన కారణం బామెకు నివే  
దించెను. అంత రేగాంబ నిజ దుహితంగాంచి “పుత్రీ!  
నీ విప్పుడు విభుం గూడి యల్పసుఖంబులు వడయఁగోరిన

ముప్పువాటిల్లు. రిపు సంహారమగు దనుక వీరనాయకులెల్లరు  
దమకళత్రములఁ దోఁబుట్టువు లట్లు భావింప వలయునని  
బ్రహ్మనాయని సుగ్రీవాజ్ఞ యెఱుంగవే ? నీవు పతిని రతి  
క్రీడలఁ దన్నక యేదో యొకరీతి నీ రాతిరి గడుపుము. ఆతని  
రణంబున కంపిన నీకు శుభము కలుగును వేఱొండు సదు  
పాయము వచించేద నాకర్ణింపుము. నీ భర్త నిదురించు వేళ  
నాతని యురమున నీ కరతలం బుంచుము. అయ్యది శీతల  
ముగానుండిన నతని పాత్రలో భుజించి యాతని మగుకేళి  
నోలలాడింపుము. అట్లుకాదేని సురళంబున కూడఁ బడకు  
మ'ని హితోపదేశం బొనర్చెను.

మంచాల మరలి వచ్చి సుషుప్తి యందున్న పతి హృద  
యంబుపైఁ జెయిపెట్టిన నది భగ్గున మండ నిక భావజుకేళి  
తగదని యెంచి యతని పాత్ర నవలఁ ద్రోసి మఱియొక  
పాత్రమున భుజించెను. కొంత తడవునకు బాలుఁడు  
ప్రబుద్ధుండయి మరుని పూవుటమ్ము చండంబునఁ దన మ్రోల  
నున్న నిజసతిం గాంచి మన్మథావేశంబున నాపెఁ గవయఁ  
బోయెను. అంతట నాతని కొనగోటి తాఁకున నాపె  
ముత్యాలసరంబు తెగి యాణిముత్తెము లన్నియుఁ బుక్కల  
వడువున నేలపై రాలెను. అప్పు డా సుందరాంగి భర్తను  
గాంచి “ నీవు ననుఁ గ్రుచ్చి కాఁగిలింపఁ గోరిన యల్ల  
యీ హారంబునుగ్రుచ్చి నాకంఠము నలంకరింపుఁడ'ని విన్న  
వించెను. బాలుఁ డట్లేయని దారముంగొని యొక కొన  
మంచాలచేతికి నిచ్చి రెండవకొన దాఁగొని ముత్తెములు

కూర్చునాగెను. మంచాల కాలము బుచ్చగోరి తన దయితో  
సకు దెలియకుండ నొక్కొక్క మాక్తికమును జాజఁదీ!  
తన యుత్సంగమున నిడుకొనుచు మరల వానినే యతనికి  
గ్రుచ్చుమని యొసంగుచుండెను. ఎంతకును ముత్తైముల  
తరుగ వాయెను. బాలుఁడు సంతయించి రెండవ కొనను దన  
ప్రేలికిఁ జట్టుకొని సరముఁగూర్చి కొలికి ముత్తయ మిమ్ముఁ  
యాపె నడిగెను. అందులకు మంచాల “ ఆర్యపుత్ర  
కొలికిపూస నందుకొని పోయి సబ్బాయి కీయఁజూచ  
చుంటివే? చాలు చాలు. నీ కట్టుబట్టలోఁ గలదేమో  
చూడు మని దరహసము చేయఁచుఁ బెట్టెను. బాలుఁడు  
తన వస్త్రమును విదిల్చిన నది క్రిందఁబడెను. మంచాల దీని  
రహస్యముగాఁ గైకొని గుప్తము గావించెను. బాలుఁడు  
దానికై యటు నిటు విదకుచుండి కొక్కొక్కోయని కోరి  
గూసెను.

తెల్లవాఁడనె బాలచంద్రుని సంగడి లంతఃపుర కవ  
టంబు కెంతకుం జని యాతనికి బిలిచిరి. అతఁ డెంతకున  
బలకకుంటచే వా రాతని నిందింప సాగిరి. బాలుఁ డంత  
మేల్కని స్వకార్యము మఱచుట కెంతయు సిగ్గునొంది  
రణోత్సాహంబు సందడింపఁ దన యడిడముం గొని మంచాల  
కొసఁగి తన్ను దీవింపుమని యాపెను వేడెను. అంత నా  
వీరిపత్ని యా కృపణమును గేల ధరించి “నాథా! నీ  
భద్రుని విక్రమంబును, వాయుతనూజని ఘనజవంబును  
పడిముడి బాహుబలంబును, నభిమన్యుని సాహసంబున



గలుగ నీ వరివీరులఁ గదనరంగమున నంతమొందించి  
విజయలక్ష్మిఁ జేపట్టెదవు గాతఁ యని దీవించెను. పిమ్మట  
నా యడిదంబు భర్తకు నొసఁగి రూపొందిన పతిభక్తి చందం  
బున నాతని పదనాళిక యుగ్మంబునకు వమస్కరించెను.  
అనంతరము మంచాల రహస్యముగా భర్తను గని మనుజో  
తును కదనరంగమునకు గొంపోవలడనియు, నతఁడు మడిసిన  
బ్రహ్మహత్యాదోషము ఘటిల్లుననియు, నేడేని నెపమున  
నతని దిగనాడి పోవలసిన దనియు హితము గఱపెను  
బాలుఁ డట్లు నిజపత్నివలన సెలవు గైకొని హయారాఘలై  
సంగడిలు వెంటనంటిరాఁ దాను తగరు నెక్కి కార్యమపూడి  
కదనరంగమునకు గడలిపోయెను.

బాలచంద్రుఁడు సంగడిలఁగూడి కొంత దవ్వరిగిన పిదప  
మనుజోతు రాజుం గాంచి 'మిత్రమా ! అంతఃపురంబున  
నా యుంగరము మఱచి వచ్చితి. నీ వద్దానిం గొని వైశంబ  
రమ్మ'ని యాతని నంపెను. అతఁడును హుటాహుటిం జని  
బాలుని యుంగర మిమ్మని మంచాల నర్ధించిన నామె  
"దివిజోత్తమా ! నీవు సామాన్యుఁడవుగా నగపడుట లేదే,  
లేనిపోని నిందలు నాపై మోప నెంచుచున్నావు. బాలుఁడు  
తన యుంగరమును మఱచునంతటి స్త్రీలోలుఁ డను  
కొంటివా ? కనుఁబ్రామినిన్ను బురమున దిగనాడి పోవ  
నతఁడు పన్నిన పన్నుగడగాని వేటొందుగాదు. నీవు సత్వర  
ముగ నేగి వారలఁ గలియఁ బొమ్మని పలికి యాతనిఁ త్వర  
పెట్టెను.



## కథాగుచ్ఛము

మనుబోతును దిగవిడిచి పోవ సంకల్పించుకొనిన వాడగుట బాలచంద్రుడతని పునస్సంధానమునకై సంకేతించిన స్థలమున నిలువక యొక కమ్మ వ్రాసి సమీపమున నున్న తింజిణి వృక్షశాఖకుఁ గట్టి హితలతోఁ బెడనారిబట్టి వెడలి పోయెను. మనుబోతురాజు మంచాలను వీడుకొని తన స్నేహితులఁ గలిసికొనుటకు మిగుల వేగముగా నేగుచుండెను. అతఁడు బాలుఁడు నిర్దేశించిన స్థలమునకు రాగానె యాతని తల్లిది తత్తరమొంది ముందడుగిడక స్థాణువువలె నిలిచిపోయెను ఎంతకొట్టినను నయ్యది కదలకుండుట కాశ్చర్యపడి యతఁడు క్రిందికి దిగి నల్దెసలు పరికించుచుండ నెదుటి నున్న వృక్షశాఖయందు గాలితాఁకుడు లచే నూఁగు లేఖ యాతని కంటఁబడెను. అందఱఁ డిట్లు చదివెను. “మనుబోతురాజా ! నీవు బ్రాహ్మణుడవు. రణవిద్యా నిపుణులగు శూరావతాసులకు భూనిలింపుల సహాయ ముపేక్షింపఁ దగినది కాదు. కదనరంగమున నీరుధిర మొలికిన మాకు దోషము కలుగును. కావున నీవు పురంబుననె యుండి యంతఃపురమును రక్షించుచుండుము. భవన్నిత్రుఁడు బాలుఁడు”. ఆలేఖ పఠించి మనుబోతురా జుస్ఫురని నేలపైఁ జికిరిలఁబడి వేడి నిట్టూర్పులు పుచ్చి యింక బ్రతుకు బరువు చేబని యెంచి బాలుని మనంబున ధ్యానించి యోగధారణమున ననువులు వాయఁ గృత నిశ్చయుడయ్యెను. అల్పటి మాడచి (అన్నపిన్నక్క) యను నొక చేడియ వీరుల కాహార పదార్థములు గొనిపోవు చుండుటఁ జూచి యామెను

బిలిచి తన నిశితకరవాలఁబునఁ దనర క్తనాళము నొకదానిఁ జేర్చి యార క్తమునఁ దన జన్నిడఁజూఁ దడిపి యామి చేతి కిచ్చి 'మగువా ! నీవు కరుల కన్నము వడ్డించువేళ నిద్దాని బాలునిచేతిలోఁ బెట్టుమ'ని వేడుకొని యడిదంబున నురము గ్రుమ్మికొని యనువులు దొరగెను. బ్రాహ్మణుని సాహస మున కాచాన యబ్బురం పడుచు పెడలి పోయెను.

అట కార్యమపూడియందు యుద్ధమునకు సన్నద్ధులై విచ్చే సిన నలగామరాజునకును బ్రహ్మనాయనికిని సంధి పొసఁ గెను. నలగామరాజు బాలమల్దేవులకు నర్ధరాజ్య మీయ నొడంబడెను. కావున నుభయస్నేన్యములవారును రణోత్సా హంబు మాని పరస్పరాన్యోన్యభావంబు వహించి తమ సమా ధాన సూచకంబుగ విందు గుఱవ సంసిద్ధులై యుండిరి.

అట్లుండ బాలుఁడు సంగడిలఁగూడి తగరువాహనా రూఢుండయి రూపొందిన యగ్నిచండంబున నాయకురాలి కనుమ మార్గమున కార్యమపూడియం దున్న నిజజనకుని స్సంధావారప్రవేశము గావించెను. అట్లు చుక్క లేగిపడిన విధమునఁ దన మ్రొల గోచరించిన తనయునిఁ గాంచి యాశ్చర్యపడి, యాతనిఁ గాఁగిలించుకొని మేడపియందలి యొగక్షేత్రంబు లడిగి వింగారగింప సర్పవదికిం బోయి యవగాహం బొనరించి రమ్మని వీడుకొల్పెను.

ఉభయస్నేన్యములం గల డండనాయకులును, వీరావతం నులును నాయని పటకటీరంబున విందు గుఱవ సమీపవేళ

## కథాగుచ్ఛము

మైరి. అండలును బారులుదీరి గూర్చుండిరి. అంతలో బాల చంద్రుండును, నతని సంగడిలును గృతావగాహనలై నిచ్చేసి యొకచోఁ గూర్చుండిరి. వడ్డించువాడు వడ్డింపసాగి. అట్టి యెడ మాడవి బాలున కన్నమువడ్డించి దానితో బాలు తాఁ దెచ్చిన మనుబోతురాజు రక్తసిక్తమగు యజ్ఞోపవీతము నాతని పాత్రమునఁ బెట్టి ధరామరబాలకుని మరణవిధాన మాతని కెఱింగించెను. బ్రాహ్మణ డింధకుని మరణవార్త చవి సోకిన బాలుఁడు వ్యసనాక్రాంతుడై, తన మనోవ్యధ బయలుపడనీక నిజజనకుం గాంచి “జనకా! నీవు సర్వజ్ఞుండవు. నిన్నొక్క ప్రశ్న యడుగ నెంచితి. బాలుఁడని నాయందుఁ దప్పు తెన్నకుము. దుష్టుఁడగు నీ నలగాముఁడు నాయకురాలి దుర్బోధలకుఁ జెవి నిచ్చి బాలమల్దేవులఁ జంప నెంచె. మాచెల్లలో మన వైభవమునకుఁ గన్ను కుట్టి తస్కరుల నెంపి మనపురంబుఁ దోఁపింపఁజూచె మాయా ద్యూతంబున మనల నోడించి పరపంచలనుండఁ బంచిరి. అల్లుఁడనియైనఁ దలంపక యలరాజు నట్లు చంపించె. కావున నిట్టి దుష్టులపంక్తి గూర్చుండి మడిచి చచ్చుటకన్న కౌర్య ముతోఁబోరి రణరంగమునఁ జచ్చుట వేయిమడుంగులు తెస్స. దీనులమై యాచించి యర్థరాజ్యముఁబడయుట కన్న మరణము మేలు. దేహియని యాచించుటకు మనము బాడ బులమా? రణమున వరిస్పృహలాభముల నుక్కడంచి రాజ్య లక్ష్మిఁజేపట్టుట వీరధర్మముకాదె?” యని వీరాలాపంబు లుగ్గడించి చాలించెను. బాలుని స్నేహితులారావచనంబులువిని

మనస్సు లుప్పొంగ నాతని వేనోళ్ల బొగడఁజొచ్చిరి. అట్లు వచ్చి బాలుఁడు తన భోజనపాత్రను విడిచి బయటకుం జ నెను. వెంటనే యాతని చెలికాండ్రును నతని ననుగ ముంచిరి. అనంత కొమ్మరాజాది భూమిశులును దమ పాత్రములు త్యజించి బాలుని వచనంబు లనుసరణీయంబులని ప్రశంసించుచు నాయసింగని వీరతాంబూలము పెట్టుమని యర్థించిరి. నాయఁ డఁదులకు దరహాసము నెఱపి పుట్టపై వీరతాంబూలముఁబెట్టి ధానిఁ గైకొనువాఁడే ప్రథమ రణంబునకు నాయఁకుఁడగుట కర్హుఁడని వచియించెను. వీర నాయకులెల్లరు నా తాంబూలముఁ గైకొన యత్నించిరిగాని వల్మీకాంతరంబునంగల సర్పపూతాకారములకు చకిత్తులై వెనుకంజ వేయసాగిరి. కాని బాలుఁ డావంతయేని భయ మందక వల్మీకముపై సువర్ణపాత్రయందుఁగల తాంబూలము నవలీలగా గొనితెచ్చి ధానిఁ దండ్రి పాదంబులకడ నుంచెను. నిజసూనుని ధైర్యసాహసంబులకు మనంబున నుబ్బి, యట్టి శూరాశ్రేయరునకుఁ దండ్రి యగు భాగ్యము తన కబ్బినందు లకు నాయఁడు లోలోన సంతసించి కుమారుం గని “కుమారా! నలగామునకు బాసటయై వచ్చిన విరోధి వరూధినీ జాతేంద్రనంబుల నీ శౌర్యాగ్నిచే దహించు’మని చెప్పి దీవించి పంపిన నతఁడు సుహృద్భవంబులఁగూడి యుద్ధ రంగముఁ జొచ్చెను.

అత్యంత బ్రహ్మనాయఁడు బాలమద్దేవులు పిన్నవయస్కులగుట యుద్ధసంక్షోభమునకు భయంపడుదురని యూహించి

## కథాగుచ్ఛము

వారికిఁ గన్నమనీని తోడుగానిచ్చి రాజవరంబను పురంబున కనిచెను. వారచట నొక దివ్యహర్ష్యంబున వసియించిరి.

సంధికార్య మట్లు విఫలం బగుట గాంచి నలగాముని చమూపతులు సందుల గొండుల దాగుచుఁ బాటిపోయి తమ తమ బలంబుల నాయత్తము గావించుకొని యుద్ధ భూమికి రాఁదొడఁగిరి. నలసింగ ధరావరుఁడు గజాయోధుఁ డయి నలగాముని పక్షమున సైన్యాధిపత్యము వహించి సమిత్రుండగు బాలుని పైకిఁ దన సైన్యములఁ బురికొల్పెను. అంత నుభయ వాహినీలకును దుముల సంగర మారంభ మయ్యెను. బాలచంద్రుఁడు నలసింగభూధవుని శిర ముత్త రించెడినని ప్రతినవట్టి సంగడిలతోఁ బోరునకుఁ దలపడెను. ఆ శూరాగ్రేసరులు చిచ్చుఱిపిడుగుల చండమున శత్రుసైన్య పంక్తులఁ జొచ్చి కిరవాలంబుల ఖండించుచుఁ గుంతంబులఁ గ్రుమ్ముచు ముద్గరంబుల మోదుచు గదాయుధంబులఁ బొడి యొసర్చుచు చతురంగబలంబులఁ జెండు చెండాడి వన్ముఖాం శము లట్లు వీరవిహార మొనరింపఁ జొచ్చిరి. బాలుర ధాటి కొర్వఁజాలక రిపుసేనలు చెట్లపాలై గట్లపాలై పరుగిడ సాగెను. అదిచూచి నలసింగభూధవుఁడు దండనాయకులఁకుఁ జేసన్న సేయ వా కొక్కమ్మడి తిరిగి శాత్రవుల నెదుర్కొన సాగిరి. తండ్రి పతండంబులుగాఁ దన కెదురువచ్చు వరూధినీ నివహంబులఁ దిలకించి బాలచంద్రుఁడు హరిణ యూధంబుల పైకి నుఱుకు బెబ్బులి చండమున వారిఁ దార్కొనెను. వా రాతని శౌర్యాగ్నికిఁ దాళలేక మరలఁ బలాయన

మంత్రము పఠింపసాగిరి. పరువులువాలు సేనానాయకులఁ గాంచి నలసింగఁజూఁగివుడు తన దంతావళమును బాలుని పైకి డీకొలుప నతఁ డద్దాని కరంబు ఇండించెను. అట్లు తెగిపడిన వారణంబుపై నాసీనుడైయున్న భూధవుం గాంచి బాలచంద్రుఁ “ఁజోరీ నృపాధమా ! ఇక నీవెచటికిఁ బోయె దవు. నీతో రణంబుసేయ సమకట్టితి. ఏనుగు నుండి దిగి రమ్మ”ని కృపాణము ఝళిపించుచు గర్జించెను. ఆ కఠినోక్తు లకు గుండియ రాయిపడి యెటుదోపక రేగులు దంకేళ్లుగాఁ ద్రొక్కుచుఁ బాటిపోవ సాగెను. బాలచంద్రుఁ డాతని వెంబడించెనుగాని యతఁడు తప్పించుకొని సైన్యముల మధ్య మాయమయ్యెను. అప్పుడు బాలుఁడు పరుగెత్తుచున్న మఱి యొక సామంతరాజును జూచి యతఁడే నలసింగరా జను కొని యాతని యుత్తమాంగముఁ దునిమి యద్దానిఁ గొని వచ్చి తన జనకుని పాదముల కడఁబెట్టెను. బ్రహ్మనాయఁ డద్దానిఁ జూచి యయ్యది నలసింగుని మస్తకము కాదనియు, నతఁడు నూతన సైన్యములఁ గొనివచ్చుటకు గురిజాల కేగె ననియు దెలిపిన బాలచంద్రుఁడు లజ్జావనతవడనుండై క్రోధ మగ్గఁగింప మరల రణరంగమున కిరిగెను.

ఇంతలో నలసింగ ధరాధిపుఁడు నూత్న సైన్య సమే తుండై నచ్చి యాహవరంగమునఁజేరిను. బాలచంద్రుఁ డానిఁ గాంచి నంతనె పగగొన్న పన్నగము చాడ్చున రోషకషాయిత నేత్రుండై యతనిఁ దాఁకి సైన్యతతుల కర వాలంబునఁ జెందుచు మువ్వల భీముఁడు మొదలుగాఁ గల

## కథాగుచ్ఛము

పైన్యాధిపతుల శిరంబు లట్టకుఁబాపెను. తన వాహినీ పతులట్లాక పెట్టున నీల్గిన నలసింగరాజు బాలునితో నెక్కటి కయ్యంబునకుఁ గడంగెను. ఆ క్రందు కయ్యంబున బాల చంద్రుఁడుక్కుమిగిలి యాతని శిరంబు ఖండించి యద్దానిఁ గొని చని తన జనకునికిఁ జూపెను. ఆశ్మజుఁ డొనర్చిన కార్యమునకు బ్రహ్మనాయఁ డతని నధిక్షేపించెను. కొమ్మరాజాదులును నలసింగ నృపుని మరణంబునకు నగచిరి.

నిజజనకుండు వలికిన నిందా వాక్యంబులకు బాలఁ చంద్రుఁడు మిగుల నలిగి మరల రణస్థలిఁ జొచ్చి యరివీరుల గుండియలు వ్రీల్చి భుజంగ వాహినీ తీరంబునకరిగి యచటఁ దన వాలు కరవాలంబు నాటి యద్దానిపై మెరిగి వనంబుల నేర్చు దవానలంబు తనంతఁదా నడగునట్లునువులుబాసి వీర స్వర్గంబునకేగెను. బాలచంద్రుని నెచ్చెలులును రణస్థలిఁ దమ యకుంతిత వీర్యముఁజూపి క్రతుభూపతుల ననేకుల వీర స్వర్గంబునకుఁబంపి వారి పై న్యములఁ జెల్లాచెదరు గావించిరి. రణరంగమునఁ దమ మిత్రుఁడు కనఁబడక పోవుటచే వారాతని వెదకుకొనుచుఁ బోయి నదీతీరంబున గతాసుఁడై పడియున్న బాలచంద్రునిఁ గాంచి దురపిల్లుచుఁ దమ కైదు పులపై నొరగి తమ చెలికానిఁ జేరఁబోయిరి.

బాలచంద్రుఁడును నతని చెలికాంక్షను నాగులేటి దరి స్వేచ్ఛామరణము నొందిరని విని నాయకురా లుప్పొంగెను. నలసింగరాజు మరణించుటచేనాయకురాలే సేనాధిపత్యము వహించి పురుషవేషధారిణియై యశ్వారోహణ మొనర్చి



చతురంగ బలంబులతో రణభూమి కేతెంచెను. నాయకు  
రాలు దురమొనర్చ వచ్చె నని విని బ్రహ్మనాయుడు నిజా  
గ్రజం డగు పెద్దనాయనిఁ గొమ్మభూవిభుని శత్రువుల  
మార్కొన నియమించి పంపెను.

పెద్దనాయుడు శత్రువ సైన్యంబులఁ జూచి గర్జించుచు  
రౌద్రమూర్తియై వాని నెదిర్చి గజవాజిశతాంగంబుల నుగ్గు  
సేసెను. తొమ్మిది వందల మంది పదాతుల నొక్కపెట్టునఁ  
దాఁకి మునుము బట్టి యరటివనంబుఁ దఱుగు కరణి వారి  
యంగంబులు గడికండలుగాఁ దఱిగెను. శత్రువీరుల శిరం  
బులు పండి రాలు తాటిపండవలె నేలపి దొరలుచుండెను.  
రిపు లట్లు పెద్దనాయని పరాక్రమమున కోర్వఁజాలక కాంచి  
శీకు లగుచుండి నాయకురాలు పెక్కండ్రు ధనుర్ధరుల నాత  
నిపై కంపెను. వా రాతనిపై శరవర్షము కురిపించుచున్నను  
బెదరక నిదాఘ మధ్యందివ మార్తాండుని క్రియ దుర్నిరీత్య  
తేజోవిరాజయై భీమపరాక్రమంబు నెఱపుచు నరివీరుల  
సమయించుచుఁ దుదకు వొప్పిచెల్ల వీరబయ్యలలోని జాస్తిపై  
నొరగి చెన్నుని పడంబులు చేరఁ బోయెను. రణకోవిదుం  
డగు కొమ్మవసుధాధిపుఁడును రిపు సైనికులఁ బెక్కండ్రఁ  
జక్కాడి వీరస్వర్గంబున కేగెను.

బాలచంద్రుండును, నతని చెలికాండ్రును, పెద్దనాయుఁ  
డును, గొమ్మభూకాంతుఁడును నిడనంబునొందిన వార్త విని  
బాలమల్లేవులు బిట్టువగచి హఠయోగంబునఁ బ్రాణవాయు  
వులు వడలిరి. ఆ రాజనందనుఁ డట్లనువులు దొఱఁగిన నంత



## కథాగుచ్ఛము

దనుక వారిని సంరక్షించుచుండిన కన్నమదా సనుజసహితంబై వచ్చి యా దుఃఖవార్త బ్రహ్మనాయని చెవిఁ బడ వై చిమిగుల వగలఁ బొగలఁజొచ్చెను. బ్రహ్మనాయఁ డతని నోదార్చి నాయకురాలి గజబలంబులపై కంపెను. అతనితో గూడ నాతని తమ్ములును, నలువదార్గురు పోటుమన్నీలును, పేర్నీఁడును. నతని యనుజశ్మలును, గండుకన్నమ సుంకర దామానాయఁడు మున్నగు నాప్తజనంబులును రణభూమి కరిగిరి. నాయకురాలు తన బలంబులను నాలుగు భాగములు గావించెను, అందుఁ దూర్పున నున్న సైన్యముల పైకిఁ బేర్నీఁడును నాతని యనుజలును, దక్షిణమున నున్న మూఁకల పైకి సుంకర దామానాయఁడును, పశ్చిమసైన్యముల పైకి గండు కన్నమనీఁడును, నుత్తరబలంబుల పైకిఁ గన్నమదాసును నతని సోడరులును బోయిరి.

వీరనాయకు లట్లు కడళీవనంబుఁ జొచ్చు కరీంద్రముల భంగి శత్రుసైన్యములపై కుష్రకమించి శతాంగంబుల శక లంబులు గావించుచుఁ, దత్తడుల మొత్తుచు, కరుల ఖండించుచు, వీరుల శిరంబుల గల్చుచు వీరవిహారంబులు సల్పిరి. రిపుసేనా నివహంబు లట్లు చాపచుట్టుగ మడియుటం జేసి పేర్నీఁ డనుజసహితంబుగ సన్నగండ్ల సమీపమున మేను వాసి సురవాసంబున కేగెను. సుంకర దామానాయఁడును గండు కన్నమనీఁడును గదనభూమిఁ బీనుంగుబెంటఁ చే గప్పి దివ్యలోకంబునకుఁ బోయిరి.

కన్నమనీడు తన పన్నెండు మూరల శైరవఖడ్గంబుఁ గొని నాయకురాలు గొనివచ్చిన నిషాదుల వండఁ దఱిగిన యట్లు తఱిగి మాతంగ మస్తకంబులు వ్రక్కలింఁచెను. అతని తమ్ములును బీరంబు సూపి రథికుల భిన్నాంగులఁ గావించి చింతఁగి బయళ్ళలో నొరగిరి. తమ్ము లట్లు నిదనమొందుటఁ జూచి కన్నమదాసు మహాగ్రుండ్డై శత్రువులపైఁ బడి చింతఱవందఱ చేసెను. తన సైన్యము లన్నియు నట్లు సమయఁగా నాయకురా లశ్వము నెక్కి పాతీపోవుచుండ కన్నమదాసా వీరవనితను వెంటాడి హయపాదంబులు ఖండించిన నాపె క్రిందఁ బడ కరంబులు రజ్జవున బిగించి కట్టి తెచ్చి బ్రహ్మనాయని పడఁదమ్ముల మ్రోలఁ బడ వేసెను. నాయకురాలు వినయ వినమితగాత్ర యై తన్ను క్షమింపు మని నాయని పదరాజీవములకు మ్రొక్కిన నతఁ డుదారస్వభావుం డగుట నా మృగాక్షిని క్షమించి విడిచిపెట్టెను.

బ్రహ్మనాయఁడు బంధుజన క్షయంబునకు మిగులఁ బరితాపమొంది మేడపియం దున్న కాంతాజనంబులఁ గొనిరాఁ గన్నమనీనిఁ బుత్తైచిన నతఁ డచిరకాలముననే వారలఁ దోడ్కొని వచ్చెను. అనంతర మాతఁడు దూరమున మరణించిన బాంధవాళికిఁ బీరనాయకులకును నగ్నిసంస్కారములు సల్పి వారి పీర నాగులేటితీరమున లింగములు నిల్పి, గంగధార యనుప్రదంబు పొంత నొక్క దేవాలయంబు నిర్మించి యచట వీరాచారములు నడుపుటకుఁ బిడుగుమంత్ర మూర్తి యను నొక భూసురుని నియమించెను. నలగామ

## కథాగుచ్ఛము

రాజును క్షుణ్ణియించి మరల నతనినే రాజ్యమున నిలిపెను. ఇట్లు రాజ్యవ్యవస్థ నెలకొల్పి వైరాగ్య మూని హతశేష బంధువర్గములతో గుత్తికొండబిలము సొచ్చెను. నాయకు రాలును జీవితముపై విరక్తి నంది సర్వ సంపదలు త్యజించి సాయని దాసకోటిలోఁ జేరి తపం బాచరింప నా బిలమార్గం బునఁ బోయెను.





14496